

7710789000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З.2. I.32.I

Индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РоссияУГКОИИ истории и культуры г.Москвы.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Мусиных-Пушкиных. Комплекс.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)XVIII - XIX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, ул.Спартаковская, 2/1

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	+		больн. санат. д/отд		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстерьера - 5 &gt; 7

Фото общего вида - арх-2

Фото фрагментов —

Генплан — I

Вкладыши к разд. У1а) - 2 стр.

Обмеры: план —

разрез —

фасад —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В середине XVIII в. усадьба, занимавшая обширную территорию от Разгуляя до Плетешковских переулков, принадлежала Шепелевым. Она включала сад и огороды. Постройки, по-видимому, были все деревянными, за исключением каменных палат по Большой Покровской ул. В 1776г. усадьба перешла к Мусиным-Пушкиным. Вскоре после этого, по-видимому, началась новая застройка усадьбы. Тогда были сооружены главный дом, включивший, очевидно, более ранние палаты, флигель, выходящий в Добро-слободский переулок, два флигеля вдоль Б.Покровской ул. и надворный корпус. Эти кирпичные здания образовывали застройку по периметру двора. Речка Чечера, пересекавшая территорию усадьбы, отделяла двор от сада с прудом и огородом. В конце XVIII-начале XIX в. усадьба принадлежала графу А.И.Мусину-Пушкину (1744-1817), известному историку, археографу, президенту Академии художеств в 1794-1799гг. Здесь в его коллекции хранился список "Слова о полку Игоревом", погибший во время пожара 1812г.

Усадьба сильно пострадала во время пожара 1812 г. и после этого все постройки были обновлены. В 1817-1829 гг. владелицей была вдова  
б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. (см.вкл. № I)

Сохранилась лишь часть территории усадьбы - двор с основными постройками. Изменения по отдельным зданиям - см. соответствующие паспорта.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы проводились только по надворному флигелю (см.паспорт).

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба занимает в настоящее время небольшую территорию на углу квартала. Северной стороной она выходит на красную линию Спартаковской улицы, западной — на красную линию Доброслободского переулка. Комплекс занимает участок неправильной формы, обусловленной прежде всего траекториями улицы и переулка.

Архитектурный ансамбль включает четыре кирпичных здания — трехэтажный с подвалом главный дом, одноэтажный с подвалом южный флигель, двухэтажные с подвалами северный и надворный флигели, — выстроенные в стиле классицизма. Они образуют застройку по трем сторонам участка, вокруг двора. Двор разделен на две изолированные части восточным корпусом главного дома (бывшая в нем проезжая арка, соединявшая две половины двора, заложена).

Монументальный и представительный главный дом, стоящий на углу квартала, является архитектурной доминантой комплекса. Южный и северный флигели, выходящие соответственно на красные линии переулка и улицы, играют подчиненную роль в композиции ансамбля. Между главным домом и северным

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкл. № 2)

Один из замечательных дворянских усадебных ансамблей Москвы кон. XVIII—нач. XIX в. в стиле классицизма. При стилистическом единстве комплекс отличается масштабным и художественным разнообразием построек, входящих в его состав.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- 1) ЦАНТД. Басманная часть, № 437/291.
- 2) Архив ЦНРИМ. Краткая историческая справка "Городская усадьба XVIII—XIX вв. Мусина-Пушкина в г. Москве. (Флигель № 2)". Гл. арх. Б. Г. Могилов, арх. М. А. Ильина. М., 1994 г.
- 3) С. Гулевич. Историческая записка о 50-летию Московской 2-й гимназии. 1835—1885. М., 1885.

(см. вкл. № 2)

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+			
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников мону- ментального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Приложение № I к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Московский государственный университет

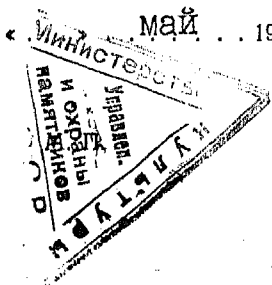
д) дата и № охранного документа Охр. N 259  
Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель Искусствовед Г.К.Смирнов  
(ф., и., о., должность или профессия)

май . . . 1995 г.

*Г.К. Смирнов*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



к паспорту "Усадьба Муслина-Пушкина"

к разделу VIIa)

(продолжение)

А.И.Муслина-Пушкина Екатерина Алексеевна. После ее смерти (1829г.) усадьба принадлежала ее детям Ивану и Владимиру, которые продали имение в январе 1834 г. Московскому учебному округу. По описи 1834 г. в усадьбе находились трехэтажный дом, два двухэтажных и одноэтажный флигели, сад с прудом (засыпан в 1843г.). При приспособлении дома под 2-ю Московскую гимназию он был частично переделан. Работы велись с февраля 1834 г. по середину 1836 г. строительным комитетом Московского университета, при участии архитектора С.С. Вальнова. В 1836 г. гимназия купила у мещанина Лисицина участок земли, который включивался в территорию гимназического сада. В конце XIX-начале XX в. к главному дому пристроен протяженный восточный корпус.

Гимназия была закрыта осенью 1917 г. За время ее существования здесь преподавали русский язык и словесность Ф.И.Буслаев (1833-1841), Н.П.Кондаков (1863-1870); латинский язык И.М.Бодянский (1835-1836); рисование академик А.Н.Мокрицкий, литературу О.М.Бодянский. Среди окончивших гимназию были М.Чехов, А.Тригорьев, А.Писемский, критики Т.Билибин и В.Эдельсон, художник Н.Римазанов, А.Н.Веселовский, С.И.Мамонтов.

Инспектором гимназии в 1852-1853 гг. был поэт Л.А.Мей, в квартире которого (предположительно в надворном флигеле) собирался литературный кружок А.Н.Островского.

С 1917 по 1923 гг. в усадьбе размещался госпиталь, Дом Красной Армии и др. учреждения, с 1923 г. - индустриально-педагогический институт им.К.Либкнехта. В 1926 г. на месте усадебного сада расположился Инженерно-строительный институт им.В.Куйбышева.

(см. вкл. № 2)

ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Усадьба Мусиних-Пушкиных"

к разделу У1а)

(окончание)

В настоящее время в комплексе усадьбы входят:

- 1) Главный дом, XVII в., перв. пол. XIX в.; кон. XIX-нач. XX в.  
(см. паспорт)
- 2) Северный флигель, кон. XVIII в., перв. четв. XIX в. (см. паспорт)
- 3) Южный флигель, кон. XVIII в., перв. четв. XIX в. (см. паспорт)
- 4) Набворный флигель, перв. четв. XIX в. (см. паспорт)
- 5) Ворота, перв. четв. XIX в.

к разделу У1а)

(продолжение)

Флигелем распоясаны кирпичные ворота. Набворный флигель находится в юго-восточном углу участка, играя существенную роль в формировании дворового пространства.

к разделу У1б.

(окончание)

- 4) М.В. Дьяконов. К биографическому словарю московских зодчих XVIII-XIX вв. - "Русский город", М., 1976, стр. 237-238.
- 5) Я.М. Белицкий. Спартаковская ул., 2/1, М., 1986.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в архиве УГКОИИ г. Москвы.





CTEMM

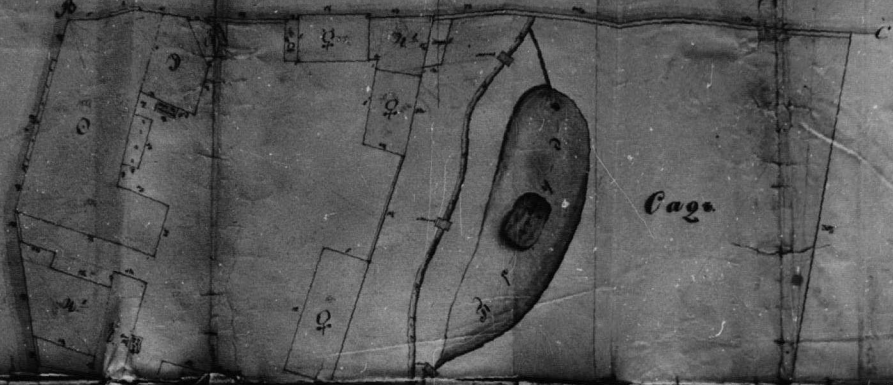
FB  
10







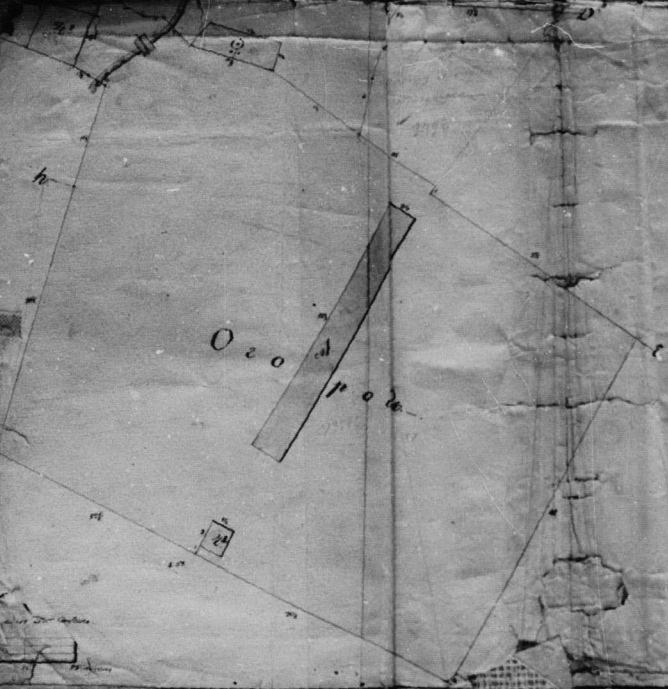




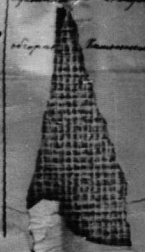
№	DESCRIPCION
0	...
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...

*Unicame Comarcas*

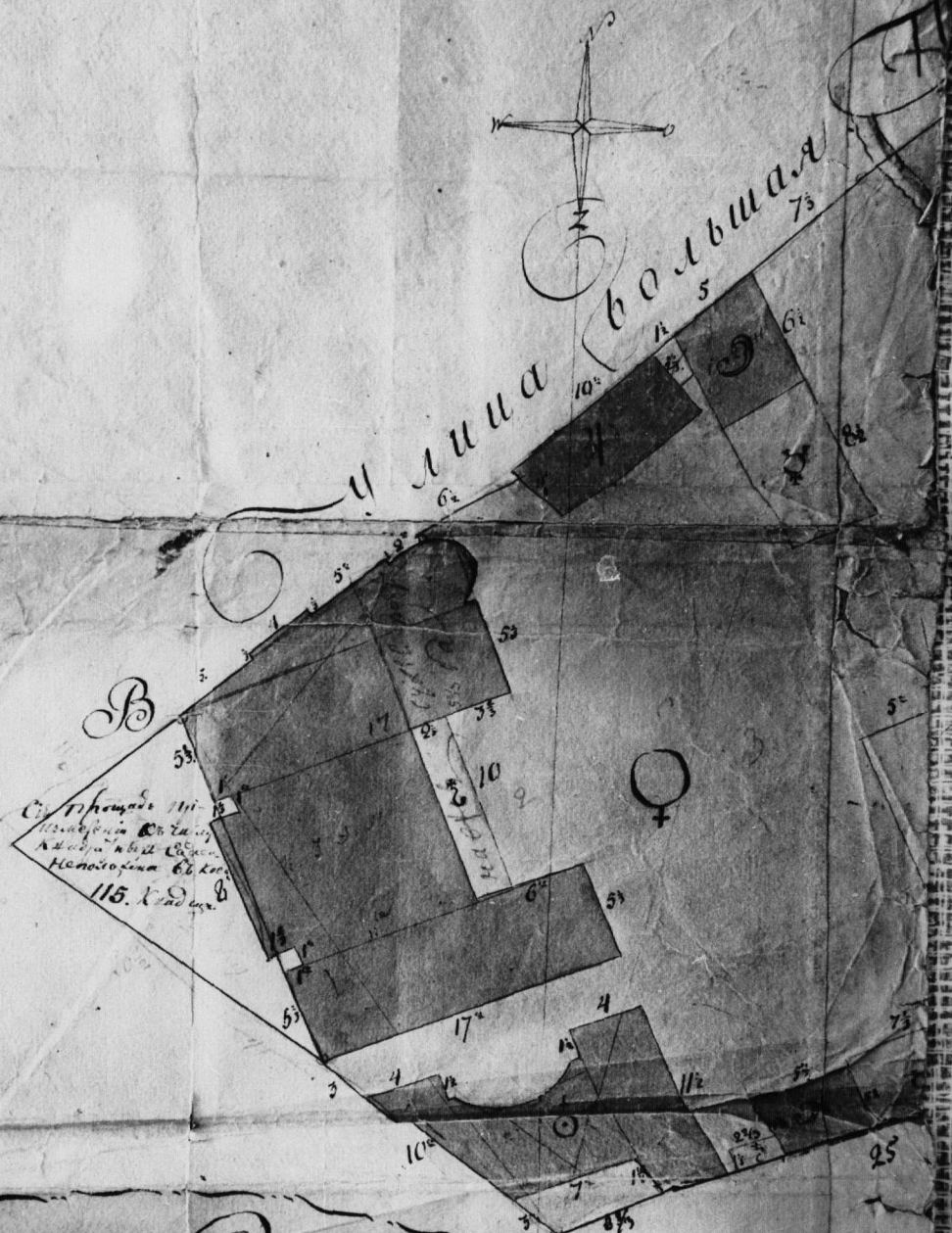
- Una de B. Mayor...
- Una de B. Menor...
- Una de C. D. ...
- Una de D. E. ...
- Una de F. G. ...
- Una de H. I. ...
- Una de J. K. ...



- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...



*Comarcas*  
*Unicame*  
*...*

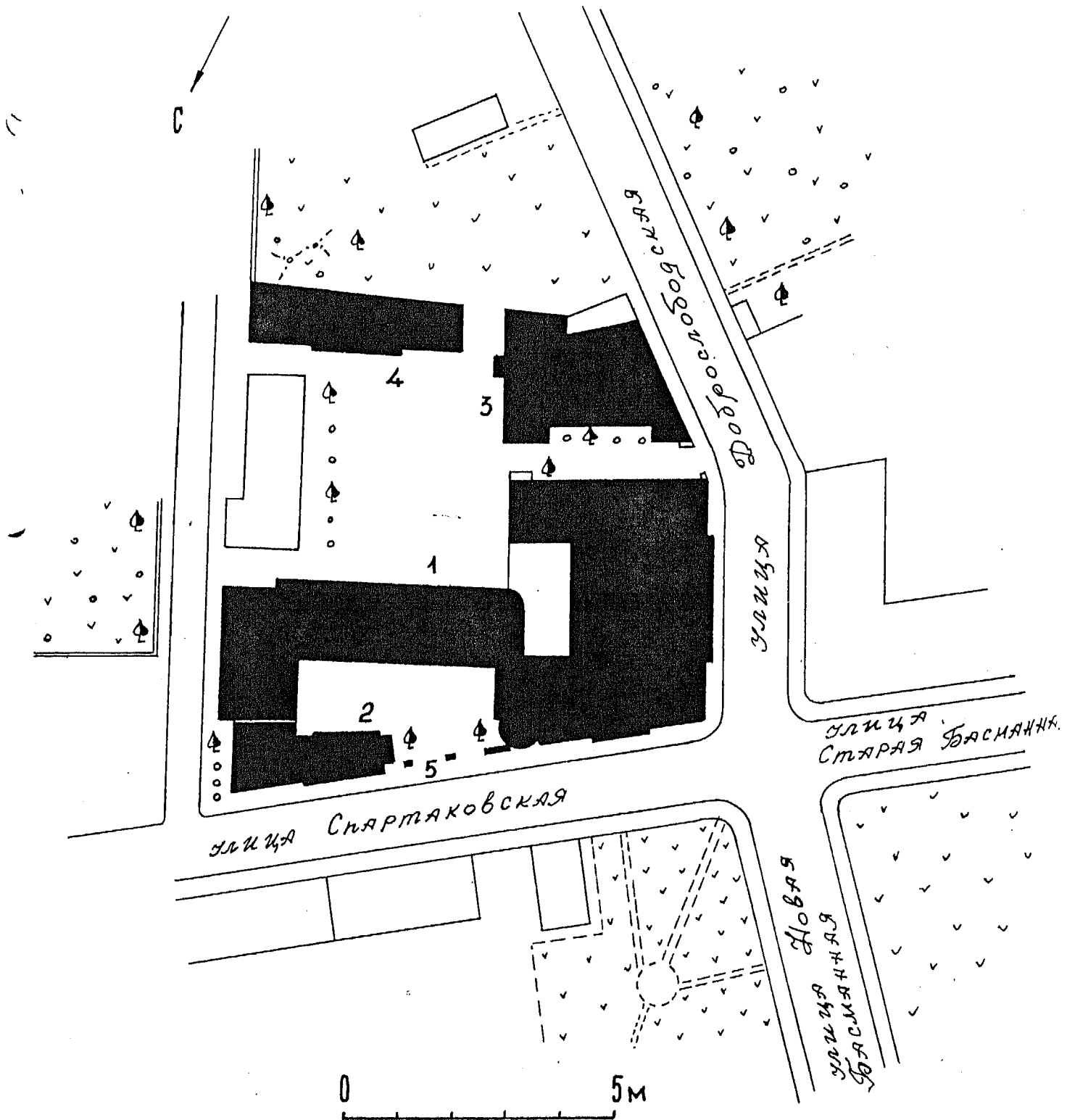


С. П. Шенниковъ  
 Младшій сынъ  
 Который убо въ  
 Наследство отъ  
 115. Кладъ

### Описание Смежности

отъ А. 2. В. протвѣтъ Перунова Кабышуга о. шлю Попротвѣтъ.  
 отъ В. 2. С. Большая з. шлю Попротвѣтъ.  
 отъ С. 2. Д. зина 2<sup>е</sup> Марго фронтальнѣ Кабышуга и Попротвѣтъ 320.  
 отъ Д. 2. С. зина и Мейнотнѣ шлю ильбана Попротвѣтъ 311.  
 отъ Е. 2. С. зина Мейнотнѣ шлю ильбана Попротвѣтъ 310.  
 отъ З. 2. С. зина Мейнотнѣ шлю ильбана Попротвѣтъ 311.  
 отъ Л. 2. С. зина Мейнотнѣ шлю ильбана Попротвѣтъ 311.

г. Москва.  
ул. Спартаковская. д. № 2/1  
Усадьба Мусиных-Пушкиных.  
XVIII в., перв. пол. XIX в., кон. XIX-нач. XX в. в.  
ПЕЧАТ.



ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1. Главный дом. - XVIII в., перв. пол. XIX в., кон. XIX-нач. XX в. в.
2. Северный флигель. - кон. XVIII в., перв. четв. XIX в.
3. Южный флигель. - кон. XVIII в., перв. четв. XIX в.
4. Надворный флигель. - кон. XVIII в., перв. четв. XIX в.

М. П. „Симарга“  
ОБМЕРИЛИ: КУЗНЕЦОВ А. В.  
СМИРНОВ Г. К.  
ЧЕРТИЛ: КУЗНЕЦОВ А. В.  
1905 г.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Усадьба расположена на углу квартала, выходя на красные линии Спартаковской ул. и Доброслободского пер. Комплекс, занимающий участок неправильной формы, в настоящее время включает: 1) Главный дом, XVIII в., перв. пол. XIX в., кон. XIX-нач. XX в. (см. паспорт), 2) Северный флигель, кон. XVIII в.; перв. четв. XIX в. (см. паспорт); 3) Южный флигель, кон. XVIII в., перв. четв. XIX в. (см. паспорт), 4) Надворный флигель, перв. четв. XIX в. (см. паспорт), 5) Ворота, перв. четв. XIX в.

Один из значительных дворянских усадебных ансамблей Москвы кон. XVIII-нач. XIX в. в стиле классицизма.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия УТКОИП г. Москвы

Адрес Москва, ул. Спартаковская, 2/1 (подразделение республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Мусиных-Пушкиных. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны \_\_\_\_\_

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			РГИИ

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки \_\_\_\_\_

Составитель Г.К. Смирнов - Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_ (Ф., и., о., подпись)

