

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране

(уполномоченные республиканские органы охраны памятников)

памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня ИОАННА ПредтечиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIX векIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Пудожский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

дер. Нижний Падун, в 96 км к северо-западу от г. Пудож и в 6 км от

национальный округ, населенный пункт, путь, водоем)

лесного поселка ВодлаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещенн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей бывш. кафе		больш. санит. лечеб.		учреждение лечеб. времешн. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов— 2
 Генплан—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик неизвестны

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Часовня состоит из двух клеток: собственно часовни (435 x 417) и сеней (435 x 497). Над сенями возвышается прямоугольная колокольня, перекрытая необычной крышей в виде колпака, из которого, подобно шпиль, вырастает тонкий шатер с крестом без главки. Крышу поддерживает 4 пары столбов, а шпиль, шатер и крест смонтированы на центральном столбе. Ограждение звонницы из диагонально поставленных брусков.

Лестница на звонницу расположена в северо-западном углу от сеней. На востоке в конек двускатной крыши врезана маленькая покрытая лемехом главка с дощатой шейкой.

Князевая слега крыши часовни пересекает сруб колокольни и служит опорой двускатного пола звонницы, скаты которой выходят на северный и южный фасады в виде своеобразных полиц-карнизов. Парные столбы, поддерживающие шатер, поставленные с зазором, но в виде единых сдвоенных опор.

Стены часовни рублены "в обло", изнутри гладко отесаны со скруглением углов. Трехкосячатые двери со скошенными гранями косяков.

Окна со скошенными косяками и подоконными досками. Четверик колокольни рублен "в лапу", крыша слеговая.

С запада к сеням примыкает невысокое крыльцо с двускатной крышей.

Дата постройки часовни определена путем анализа архитектурно-конструктивных деталей и приемов, а также материалов обследования памятника. Оповловникова А.В. и Толкушина В.В..

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры и истории важнейших находок
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Реш. Сов. Мин. КАСР 1/198 1976

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Предлагается установить охранную зону радиусом 100 м
 и зону регулирования застройки - 500 м.



'0000026667'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Совет Министров КАСР

Не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

28 ноября 1976 г.

Составитель Хеглунд В.Ф.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)









