

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

3500001347

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР
 наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар (II).

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис к-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX века
 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл., Нюксенский р-н,
 АССР, край, область, район, автономная область,
Космаревский с/с, д. Матвеевская (центр сельсовета)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей библ. клуб		Сольн. санат. д/отд		X учреждение торговл. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
 - Фото фрагментов — 4
 - Генплан —
 - Обмеры: план — 2
 - фасад — -
 - разрез — -
 - Схематический план
 - охранной зоны — -
 - Схема фотофиксации — I**
- (см. паспорт на амбар (I)).**

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Исторических сведений по памятнику не имеется. Амбар датирован концом XIX века на основании стилистического анализа постройки, с учетом характерного типологического облика. Есть основания полагать, что амбар был построен как рухлядой, на что указывают особенности его конструктивно-планировочного решения (частые слезы кровли, наличие двух уровней в интерьере).

- б) переустройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Существенных перестроек и утрат не имеется. Утрачено покрытие кровли, выходящее на боковой северо-западный фасад; к противоположному, юго-восточному фасаду пристроен дощатый деревянный сарай.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Амбар расположен на небольшой площадке между двумя домами, в центре деревни, к северо-западу от амбара (I) (см. паспорт). Главный фасад амбара выходит на северо-восток. К боковому юго-восточному фасаду пристроен протяженный дощатый сарай под односкатной кровлей, что вредит восприятию памятника.

Крупная бревенчатая постройка под двускатной самцовой кровлей, с залобником на главном фасаде, помещенным под свесом бокового слеза кровли. Под залобником помещается дверь в амбар, с коробчатой окосычкой; её проем по бокам обрамлен затесами на бревнах сруба (фото 5,6). Под дверью лаз для кошки, а перед ней устроены низкий дощатый помост (фото 4). Внутри лестница, расположенная в северном углу сруба, ведет в верхний ярус амбара; её крутой марш выходит на помост залобника. Стены из бревен диаметром 25-30 см рублены с остатком, в интерьере окантованы в первом ярусе и оставлены круглыми - во втором. Кровля крыта старым тесом, сохранила курицы и потоки (фото 7). Размеры амбара в плане - 6,00 на 4,91 м (по осям нижнего сруба).

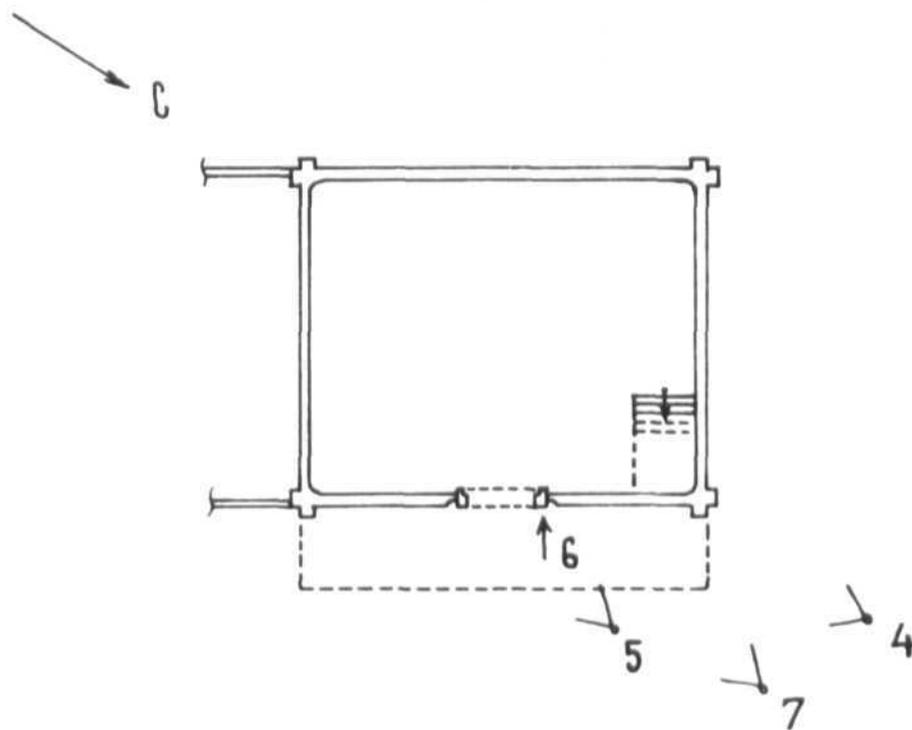
б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец большого ружьядного амбара конца XIX века, отличающегося менее распространенной в регионе композицией, с залобником, помещенным под скатом кровли.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
Не имеется.

ВОЛОГДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКВЕНСКИЙ РАЙОН
КОСМАРЕВСКИЙ С/С
ДЕР. МАТВЕЕВСКАЯ
АМБАР (II),
КОН. XIX в.

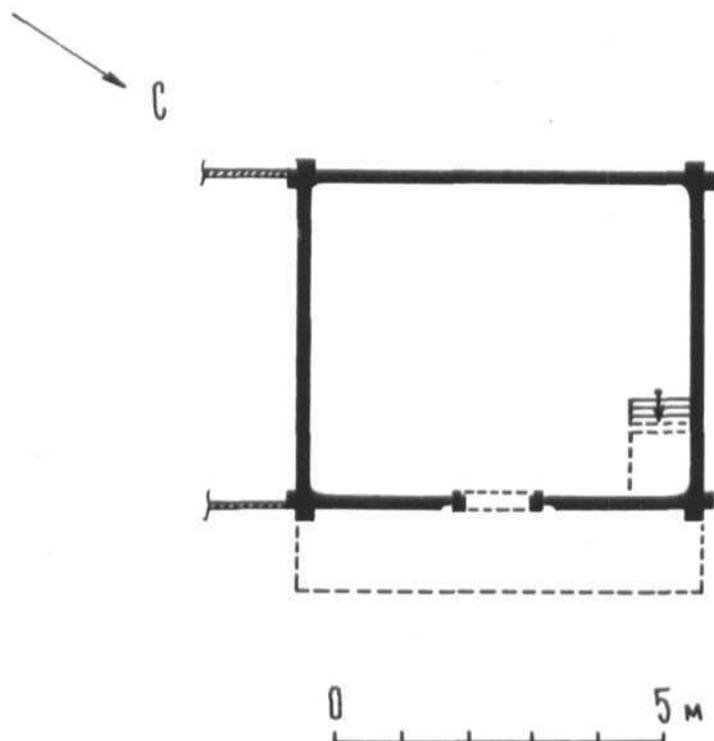
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



НАВОШИНА Н.Б.,
1990 г.

ВДЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
КОСМАРЕВСКИЙ С/С
ДЕР. МАТВЕЕВСКАЯ
АМБАР (II),
КОН. XIX В.

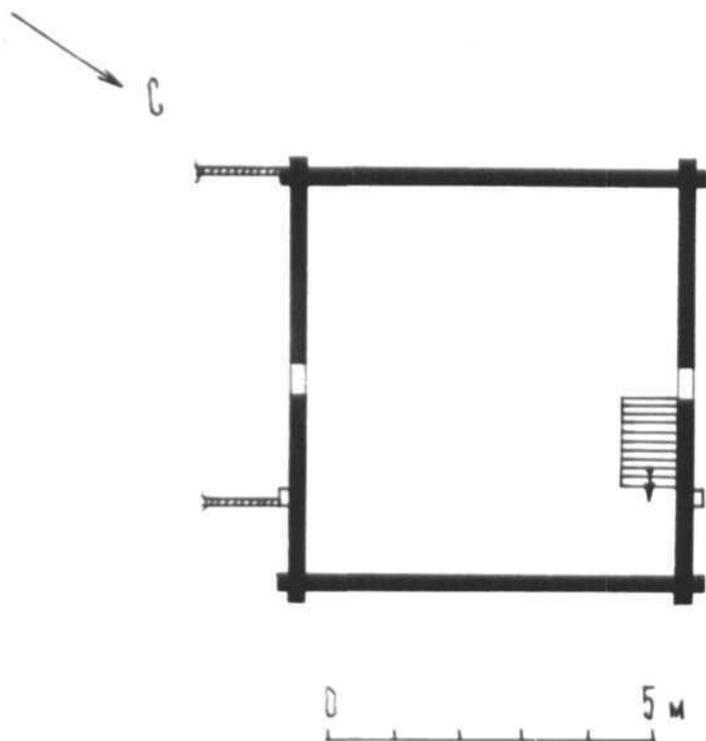
1 ЭТАЖ



НАВОШИНА Н.Б.,
1990 г.

ВЛАДГОДСКАЯ ВЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
КОСМАРЕВСКИЙ С/С
ДЕР. МАТВЕЕВСКАЯ
АМБАР (II),
КОН. XIX В.

1 ЭТАЖ



НАВОШИНА Н.Б.,
1990 г.



I. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Космаревский с/с, д. Матвеевская. Амбар (I).

Общий вид с юго-запада.

фото Гельфера С.В., 1989 г.



2. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
КОСМАРЬВСКИЙ с/с, д. МЯТВЕВСКАЯ. Амбар (I).

Общий вид с северо-запада.

фото Гельдера С.В., 1989 г.



3. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Космарёвский с/с, д. Матвеевская. Амбар (1).

Общий вид с юго-востока.

фото Гельфера С.В., 1989 г.



4. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Космарёвский с/с, Д. Матвеевская. Амбар (I).
Главный фасад.

фото Гельзера С. В., 1989 г.



5. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Космзрѣвский с/с, д. МАТВЕЕВСКАЯ. Амбар (I).
Главный фасад: дверь.
Фото Гельфера С. В., 1989 г.



6. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Космарёвский с/с, д. Матвеевская. Амбар (I).
Ласы у дверного проема.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



7. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Коймарёвский с/с, д. Матвеевская. Амбар (I).

Курица и поток.

фото Гельфера С.В., 1989 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСССР

3.2. - 1.14.16.
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
Главное Управление по охране памятников

Адрес

Вологодская обл., Нюксенский р-н, Космаревский с/с, д. Матвеевская
АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Амбар (II).

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологии

памятник
истории

памятник
архитектуры

памятник
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX века

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
начальному
назначению

культурно-
просвети-
тельное

туристско-
экскурсион-
ное

лечебно-
оздорови-
тельн.

жилые
помещения

хозяйст-
венное

не исполь-
зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

сохранить существование

хорошее

среднее

плохое

аварийное

союзная

республ.

местная

не состоит

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

место хранения документов

органы охраны

реставрац. мастерские

искусствозн.

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

<

19 г.

М. П.

Барановский Е. Д., арх.

Сооавитель

Старший инженер производственной группы
по охране памятников

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

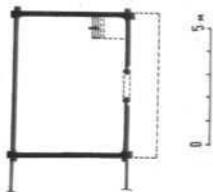
Б. А. Должович

Краткое описание

Амбар расположен на небольшой площадке между домами в центре деревни, выходит передним фасадом на северо-восток. Н боковому вго-восточному фасаду пристроен дощатый сарай под односкатной кровлей. Крупная бревенчатая постройка под двускатной самцовою кровлей, с залобником на главном фасаде, помещенным под свесом кровли. Под залобником дверь в амбар, с коробчатой окосячкой по бокам обрамленная затесами на бревнах. Перед дверью - низкий дощатый помост. В интерьере, поделенном на два яруса, крутая лестница, расположенная в северном углу амбара, выводит на площадку помоста залобника. Стены из бревен diam. 25-30 см рублены с остатком, внутри в первом ярусе окантованы, а во втором оставлены круглыми. Кровля крыта старым тёсом, сохранила курицы и потоки. Размеры амбара 6 на 4,92 м. Образец большого ружьядного амбара кон. XIX века, отличающегося менее распространенной в регионе композицией - залобник помещен под скатом кровли.



4 311X



УСПЛАНСАННЯ
 1- АМБАР (С), кон. XIX в.
 2- АМБАР (С), кон. XIX в.

50 м