

3700000358

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.1 1.17.17
этажПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
наименование республиканского органа истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА С. Васильевское, Исторический центр.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		.1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало ХУП - ХХв.в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Шуйский район,с. Васильевское. От Шуи до с. Васильевское автобусом - 24 км.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей баба- клуб	+	больн. санит. дота.	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов —
 Генплан — 1
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

Вкладыш к п. VI а) — 1 лист

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
а)	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Село Васильевское известно с 1554 года. По преданию, в здешние места приехал из охоты из своего села Парское князь Вас. Иванович Шуйский. Историк В. Борисов писал, что в середине прошлого века близ села было место именованное «княжий двор».

В 1631 году село принадлежало князю Черкасскому. В 1741 году перешло от Черкасских к графам Шереметьевым. Принадлежавшее крупнейшим феодалам России, Васильевское еще в середине XVIII в. было не более как усадом эсыма бедных крестьянских дворов с деревянной ветхой церковью.

При царе Алексее Михайловиче положено было учредить в Васильевском еженедельные торги «для сбыта разных крестьянских изделий». Торговля начала поправлять состояние жителей, заставила их заниматься различными ремеслами. Оттого наметился рост села.

Торги в селе, а позднее и ярмарка появились не случайно. Оно располагалось на пересечении древних дорог. Н. Новгород—Ярославль и Лух—Суя.

Во второй половине XVIII в. в Васильевском отицается обширное каменное строительство церквей. В 1763 году возведена Никольская церковь, близко к этой появилась церковь Грузинская. Для вновь построенной Троицкой церкви (1768г.) васильевцы приобрели часть икон древнего Успенского собора города Владимира, выполненных Андреем Рублевым и Даниилом Черным.

В 1793 г. в селе упоминается полотняная мануфактура Иване Смирнова с 16 станами. В 1839 г. большая часть села выгорела, после чего, как говорит В. Борисов, оно «отстраивалось».

В середине прошлого века в селе было пять красивых заведений, салото и крупномольный заводы, 8 постоялых дворов, 6 трактиров, 1 питейный дом, 80 л наиболее распространенными промыслами были: портновский, плотничный, сапожн колесный, ткацкий.

В 1818 г. в селе открыто приходское училище (в 1869г. преобразовано в 2х классное). В первой четверти века появляется Успенская кладбищенская цер вь и колокольня в ограде комплекса, в центре села. В 1870г. основана женска школа при подостном правлении (в 1902г. для нее построено кирпичное здание). В 1883 г. открыта земская больница (в 1905г. построено кирпичное здание). В 1887 г. открыта библиотека-читальня. В 1910 г. на окраине села появилась тка ная фабрика с 350 рабочими. Вскоре была заложена вторая фабрика, но не была построена.

см. продолжение — вкладни

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Часть бывших культовых зданий находится в неудовлетворительном состоянии. Необходимы консервационные работы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Формирование села Васильевское началось первоначально там, где сейчас стоит соборный комплекс, являющийся главным образцом композиционным и доминантным ядром в поселке и являющимся его центром. Вокруг этого комплекса была образована сельская площадь, вытянувшаяся в западном направлении в связи с развитием здесь торговли. Небольшое повышение рельефа со стоящими на нем памятниковым комплексом расчленяет пространство на 2 площади — меньшую прицерковную и огромную базарную получившую вид правильного прямоугольника.

Здесь происходили крупные ежегодные ярмарки и недельные базары. Разрастание населения за пределы, которые определялись сложившимся кольцевым планом началось в XVII в., когда его внешние связи стали прочными и дороги получили существенное значение в его жизни. Застройка Васильевского идет вдоль дорог на Шуу. Ярославль, Ямзешу и Н. Новгород, образуя радиальные улицы, имели двустороннюю обстройку. Направление этих улиц сохранилось до сих пор и они ориентированы на соборный комплекс. Иными словами на примере Васильевского, как бы в зародыше можно проследить тот принцип формирования застройки характерный для центра России и который позже получит название радиальной. В конце XIX — начале XX в. в. село сильно разрослось. За его территорией образовалось сельское кладбище (к северо-востоку от центра села). Много построено одно и двухэтажных домов, каменных и полукаменных, дач и общественных зданий, деревянные дома украшались пропиленной резьбой. Основание улиц замостили булыгой.

До настоящего времени Васильевское своим архитектурным обликом мало чем отличалось от дореволюционного времени. В центре села сохранились прежние соотношения высоты рядовой застройки и памятникового комплекса.

Строительство в 1930 г. асфальтированной дороги до г. Шуу обусловило быстрое развитие села. В 1979 г. здесь проживало 1553 человек. Построено несколько стандартных двухэтажных домов, больницы, школа и т. д. Разбиты скверы, посажено много деревьев.

В ближайшие годы намечена дальнейшая реконструкция села, по утверждённому генеральному плану, разработанному "Росгипронийсельстрой" в 1979г. Генеральный план выполнен с учетом сохранения прежних планировочных и объемно-пространственных взаимосвязей ядра поселка.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Село Васильевское — одно из интереснейших по своей радиальной планировке, характерной для развития многих древнерусских городов. Существование такой планировки и ее сохранность говорит об общности тенденций застройки многих населенных пунктов. Получив радиальную планировку, село остановилось в своем развитии в связи с появлением и железных дорог в крае и упадком старых торговых путей, что сохранило эту планировку.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

- ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
1. З. Борисов, Описание города Шуи и его окрестностей. — М. 1852. с. 162—165
 2. Березин В., Добролюбов В., Викизкий Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. 5. Владимир, 1898. с. 38—40.
 3. Материалы областного отдела по делам строительства и архитектуры.
 4. Материалы производственной группы по охране памятников областного управления культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живопись
скульптуры
прикл. иску-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждавший документ)

Границы охраняемых зон не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование Совхоз "Васильевский". Здания на балансе совхоза. Здания используются по назначению.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

14 октября 1983 г.

Составитель арх. Дьяков А.Б., Шлычков Л.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Исполнитель В. П. Караганов

(подпись)



Исторический центр с. Васильевского.

У1 а) продолжение

В 1915 году открыто высшее начальное училище.

Село Васильевское известно в дореволюционной истории края. Сюда неоднократно в период первой русской революции приезжал М. В. Фрунзе. Имя рано погибшего васильевского друга Арсения Корякина он взял себе псевдонимом.











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры СССР

Адрес Ир. обл., Вуколия район, с. Васильевское
 АССР, край, область; район, автономная обл. национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА с. Васильевское. Исторический центр.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+		+		+		

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Органы охраны			Реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		

Музей. архив. НИИ
ВНИИ нем.

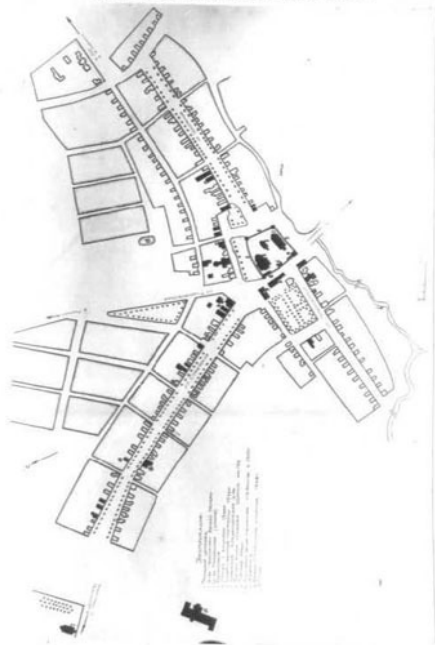
Составитель А. В. Давидов А. В.
 Ф., и., о., Должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников [Подпись]
 Ф., и., о., подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Баскызовское упоминается в 1564г.
 Возникло как крупное торговое-промы-
 сленное село на пересечении старинных
 торговых трактов и получило разветв-
 ленную систему планировки.

Сохранилось значительное количество
 во дворцовое архитектура.

Архитектурный облик мало чем
 отличается от предпроектного.