

5800349001

3.2.

а-1.39.14

индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и

(наименование республиканского органа охраны памятников)

использования памятников

П А С П О Р Т

Усадебно-промышленный комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Помещичья усадьба.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)XVIII-к. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская обл., Кузнецкий р-н.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Анненково

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бол.н. санат. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

Фото фрагментов—

8

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

Начало формирования усадьбы в теперешнем виде можно отнести к концу I-й пол. XVIII в., когда имением владел помещик Анненков. Его стараниями на край склоновой части холма, понижающегося пологими террасами к речке Тютнярь, была построена в 1743 г. каменная церковь Казанской Божьей Матери. В I-й пол. XIX в. рядом с ней стал складываться комплекс усадьбы, некоторые из элементов которой сохранились до сих пор. Это главный жилой дом, амбар и построенная несколько позднее (сер. XIX—к. XIX в.) конюшня. Другие хозяйственные постройки, а именно сарай, амбары, не сохранились. Также не сохранились и два фруктовых сада, один из которых находился через дорогу от дома, на территории нынешней школы-интерната. Он был окружен липовыми деревьями. Другой сад был за домом. Дом и хозяйственные постройки были окружены парком: сиреневыми аллеями, кустами черемухи, акации. До настоящего времени на склоновой части сохранились лишь жалкие остатки сирени. С начала XIX в. (1811—12 гг.) усадьба стала принадлежать помещику Иконникову. В 1905 г. во время погрома имения был подожжен и господский дом, отремонтированный за счет ссуды, данной помещику царским правительством. В 1907 г. имение было продано помещице Гагариной, которая сама здесь не жила. В доме проживал ее племянник.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника
Утрачена часть хозяйственных построек усадьбы, фруктовые сады, парковые посадки. Сильно разрушена церковь и конюшня. Территория усадьбы захлавлена строительным лесом и застроена жилыми домами и другими постройками.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба расположена в центре села, близ дороги, напротив школы-интерната. Она занимает северную часть усадебно-промышленного комплекса и находится в верхней части водораздельного холма, понижающегося пологими террасами в сторону реки Тютнярь.

Центральное место в усадьбе занимает господский дом, архитектура которого соответствует эпохе позднего классицизма. В 30 м к югу от него стоит амбар, а еще в 30 м к югу — конюшня. Две первые постройки сложены из кирпича, конюшня — из бутового камня. К востоку от дома территория понижается, по склону сохранились остатки сиреневых посадок. На самом краю склоновой части холма, в 100 м от дома, расположена каменная церковь, архитектура которой выполнена в традициях русской архитектуры XVIII в.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Помещичья усадьба, входящая в усадебно-промышленный комплекс, формирование которого началось с XVIII в., включает в себя замечательный памятник архитектуры I-й пол. XIX в., выполненный в духе позднего классицизма, — господский дом, а также еще более ранний памятник I-й пол. XVIII в. — церковь Казанской Божьей Матери.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Сведения музея Анненковской средней школы и школы-интерната.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:
живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства
цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование в доме размещается склад, к-за "Гигант", церковь не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Белгузова Т.Ф., преподаватель

(ф., и., о., должность или профессия)

Т.Ф. Белгузова
(подпись)

Петрушкова Н.М.

Инспектор по охране памятников

Н.М. Петрушкова
(подпись)



.....1987 г.





Тарзетская обл.,
Кузнецкий р-н
с. Александрово
Усадьбный комплекс
Александровской. XIX в
вид с юго-востока запада

фото 1986 г.,
В. Родионова



Тенгизская обл.
Кузнецкий р-н
с. Анжеево
Усадебный комплекс
Вид на комплекс с
юга

фото 1986.
В. Федосеева



Темзекская обл.
Кузнецкий р-н
с. Аюмеево
Усадьбный комплекс.
Двор, XIX в. Вид с
юго-востока.

июль 1986 г.
В. Гадеева



Тенгизская обл.
Кузнецкий р-н
с. Акжаркыба
Защитный комитет
Исмаилов Кадыркан
1943. Выд. с 100-1000
востана

Февраль 1986 г.
В. Рагымов



Тверская обл.
Кувшинский р-н
с. Дмитрово
Усадьбой купца.
Вид на церковь с
северо-запада.

файл 1986.
В. Родионов



Тверская обл.
Кувшиновский р-н
с. Александрово
Уездный комитет
Парк, Вул. Стола.

июль 1986 г.
В. Радина



Троицкая од.
Кузнецкий р-н
с. Акимово
Усадьбный комплекс
Парк. Вид с юга.

Фотос 1986 г.
В. Родионова

3.2. а-1.39.14

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР * ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Главк охраны памятников (наименование республиканского органа охраны)..... (индекс)

Адрес Пензенская обл., Кузнецкий р-н, с. Анненково (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьбно-промышленный комплекс. Помещичья усадьба.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVII-к. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

да	нет
	+

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	-	



место хранения документов

дата составления карточки

17 мая 1977 г.

органы охраны	реставрационные мастерск.	музей, архив НИИ
союзный	республикан	местные
республикан	местный	

М. П. Белгузова Т.О., преподаватель

Инспектор по охране памятников Петрушкова Н.М.

Handwritten signature: Жуев

Handwritten signature: Петрушкова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Усадьба расположена в центре села наверху водораздельного холма, понижающегося пологими террасами в сторону р. Тятнярь. Центральное место занимает господский дом. В 30 м к югу от него стоит амбар, а еще в 30 м к югу — конюшня. К востоку от дома территория понижается. На самом краю склоновой части холма, в 100 м от дома расположена церковь. Все постройки каменные.

Помещичья усадьба, входящая в усадебно-промышленный комплекс, включает в себя замечательный памятник архитектуры I-й пол. XIX в., выполненный в духе позднего классицизма, — господский дом, а также еще более ранний памятник I-й пол. XVIII в. — церковь Казанской Б. Матери, архитектура которой выполнена в традициях русской архитектуры XVIII в.