

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Клуб и гостиница

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1938 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Сортавала, ул. Карельская, 22/9 ул. Ленина.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей клуб		больн. санит. дочл.		Григорьев торгов. кромпл. склад	
+	театр					

административное здание

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
Фото фрагментов — 3
Генплан —
Обмеры: план — 4
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны

Вкладыш — 1 м.п.л.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и разведки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание было построено в 1908 году профессором Тарьяненом в стиле финского неоромантизма, а в 1938 г. была выполнена коренная перестройка архитектором Э. Хуттуненом. При перестройке была сделана внутренняя перепланировка, вместо мансардного этажа построен 3 этаж, пристроен зрительный зал на 550 человек, увеличена в четыре раза площадь ресторана, который смог вместить 350 человек, при этом насколько возможно были сохранены каркас и междуэтажные перекрытия. Таким образом, дошедший до нашего времени облик памятника определяется работой Э. Хуттуна. Здание использовалось как клуб и гостиница.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В здании произведена незначительная перепланировка помещений (устройство дощатых перегородок), вызванная размещением в здании помещений иного функционального назначения.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Здание занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя торцевым фасадом на ул. Карельскую, одним продольным фасадом на ул. Ленина, а другим на залив Ляппярви.

Состоит из нескольких разноэтажных объемов, имеющих форму параллелепипеда с плоской крышей. К основному объему, поставленному на сложном рельефе, а поэтому имеющему переменную этажность, 3 этажа со стороны ул. Ленина и 5 этажей со стороны залива Ляппярви, пристроен 2-х этажный объем, выходящий фасадами на ул. Ленина и залив Ляппярви, и 4-х этажный объем, выходящий торцом на ул. Карельскую, а продольными фасадами на ул. Ленина и залив Ляппярви.

Фасад со стороны залива Ляппярви имеет сложную объемно-пространственную композицию.

Окна первого ^{и второго} этажа низкие горизонтальные, поставленные с небольшим разрывом.

Из третьего этажа устроены выходы на террасу, проходящую по всей длине здания. Окна третьего этажа большие, витринные, окна 4 и 5 этажей вытянуты по вертикали. С террасы спускается винтовая наружная лестница, опирающаяся на круглый столб. Третий этаж заглублен по отношению к общей фасадной плоскости, верхняя часть здания

(4-5 этажи) опирается на шесть крупных в плане опор. Двухэтажный объем, выходящий на ул. Ленина, на левом фланге фасада

состоит из двух разновысотных частей. Меньшая из них находится в плоскости основного объема. В ней устроен заглубленный вход со скруг-

б) ^{значимости памятника.} ленными углами, ^{длина} ^{современным} ^{спереди} козырьком.

Одна из наиболее характерных для Сортавалы построек в стиле функционализма (отсутствие декора, выразительная архитектурная композиция, созданная чистыми геометрическими формами, опоры-столбы, плоская крыша).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Данные о первоначальном использовании получены от историка - краеведа Бульяковой Е.Ф., 1915 г. рожд. г. Сортавала, ул. Вийнемейнена 8 кв. 5. Данные получены: 1985 г. Иаль, Ривкин В.Р., Петрозаводский университет, старший преподаватель.

2. Sortavalan Seurahuone. - Arkkitehti, 1941, k. 81-86.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытия
 потолка
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: поклейка
 постаментов
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + +		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану — Постановление Совета Министров КСРСР

от 6 апреля 1988 г. № 85

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование — Зортавальский горсовет,

дом офицеров с гостиницей, городской театр.

д) дата и № охранного документа — не имеется

е) дата составления паспорта

Составитель Ривкин В. Р. архитектор
ф. и. о. должность для профессии

29 апреля 1988 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись) Маркс



000027516

г. Петроавдск, Иланс

Вкладыш

г.Сортавала
 Карельская АССР
 ул.Карельская, 22/9 ул.Ленина
 клуб и гостиница
 (1935 год)

УП.

а) Над ним находится вытянутое по вертикали окно, разделенное вертикальными ребрами. На крыше этой части устроена терраса с легким металлическим ограждением. Вторая часть несколько выше и намного длинней. На ней размещены вытянутые по вертикали узкие окна. Основной объем состоит из нерасчлененной, крупной по размерам, отступающей от фасадной плоскости трехэтажной части и полностью остекленного одноэтажного объема, нависающего над парадным входом в здание, расположенным на правой фланге (угол ул.Ленина - Карельской). Вход полностью остеклен. Фасадная плоскость основного объема - с вертикальным ленточным остеклением лестничной клетки и равномерно расставленными 4 окнами 2 и 3 этажей. Окна I-го этажа значительно больше по высоте. Боковой фасад, выходящий на ул.Карельскую образует основной разноэтажный объем, остекленный куб нависающий над первым этажом, выступающая над террасой часть на опорах и уже упоминавшаяся винтовая лестница с массивным сплошным ограждением.

Планировка помещений основного объема коридорная за исключением первого этажа, где располагался зал ресторана, аванзал, подсобные помещения ресторана и расположенный в левой стороне зрительный зал с аванзалом. Две двухмаршевые и одна парадная, находящаяся рядом с главным входом, трехмаршевая лестница. Из ресторана три двери вели на террасу.

Здание лишено декора, возведено из кирпича и оштукатурено. Крыша плоская совмещенная, водосток внутренний, цоколь бетонный. Основные габариты в плане - 32.0 x 59.0 м.

ВКЛАДЫШ 2

г.Сортавала
Карелия
ул.Карольская,22/9 ул.Ленина
Клуб и гостиница
1908г.

К п.УІ а) Здание построено на месте, где первоначально находилось одноэтажное деревянное здание клуба с гостиницей. В 1908г. архитектор М.О.Таряние (1864—1946) построил здание гостиницы в стиле северного модерна.


В 1938г. архитектором Эрки Хуттуненом (1901—1954), победившем в конкурсе на проект реконструкции здания, была выполнена его перестройка. В проектировании Хуттуненоу помогали архитекторы П.Саарена и А.Йокилахто. Строительные работы по зданию на подряде выполняли мастера П.Хартикайнен и А.Салминен, надзор за строительством осуществлял строймастер Т.Новалайнен. Конструкторские работы выполнял инженер Р.Куовилайнен.

К п.УІ б) В 1988—89гг. в здании начаты крупные работы по перепланировке с целью изменения его функционального назначения. Указанные работы ведутся с полным нарушением законодательства об использовании памятников архитектуры.

К п.УІІ. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал

1. Ленинградский областной гос.архив г.Выборга. Ф.531, оп.1, д.20. Чертежи гостиницы 1908г. - 2 шт.
2. Фотокопии авторских чертежей гостиницы Э.Хуттунона - 7 шт. Архив финского архитектора Марtti Яаатинена.
Адрес: Suomi, Tyväskylä, Sepänkatu 14, Martti J. Jaatinen.
3. Фото из финского журнала "Архитектор" - 5 шт. *Häikkitehti - Helsinki: Suomen arkkitehtiliitto, 1941, s. 81-87*
4. Види гостиницы 1908г. - 2 шт.
5. *Sortavala ja laatokan maisemat. - Helsinki: Kakjalan kirjapaino, 1988, s. 109*

10 января 1995г.

Составитель Куспак Н.В. 
заслуженный архитектор РСФСР

Инспектор по охране памятников
Маркова В.И.

Sortavalan Seurahuone.
Societetshuset, Sordavala.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.3И-1.61.16**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Карельская, 22/9 ул. Ленина
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Клуб и гостиница

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1935 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное	хозяйственные	не используется
+	+					

предлож. по использ.

сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки

29 апреля 1988 г.

Составитель **М. И. Рывкин В. Р., архитектор**

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Марков В. И., искусст

(Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя торцевым фасадом на ул. Карельскую, одним продольным фасадом на ул. Ленина, а другим на залив Ляппяярви. Состоит из нескольких разноэтажных объемов, имеющих форму параллелепипеда с плоской крышей. К основному объему, поставленному на перепаде рельефа, а потому имеющем переменную этажность 3-5 этажей, пристроен 2-х этажный Г-образный в плане объем с одного торца и 4-х этажный объем с другого. Здание имеет сложную объемно-пространственную композицию, образованную геометрически чистыми формами. Планировка помещений зальная и коридорная. Является характерным примером постройке в стиле функционализма. Автор - архитектор Э. Хуттунен. Построен из кирпича, оштукатурен. Габариты - 32 x 59 м.