

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Татарская мечеть

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

к-ц XIX в

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР, Ельниковский р-н.  
дер. Кадыевка (ближайшая ост. автобуса в 100 м восточнее у поста  
через Иокшу)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		баны саун. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмеры: план—  
 фасад—  
 разрез—  
 Схематический план  
 охральной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника,

для памятников архитектуры  
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Чечет расположена в дощатой деревянной улице на бровке надпойменной террасы Ижмы. Автор и строитель неизвестны.**

Время строительства памятника обусловлено его состоянием, конструктивными особенностями и историческими условиями формирования района.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Не сохранилось крыльцо входа на западном фасаде, выбраны кирпичи и камни из цоколя, частично утрачена обшивка фасадов, разрушена кровля.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника размер.

а) Постройка вытянутого прямоугольного плана с продольной осью симметрии. Планировка мечети — двухчастный молитвенный зал с михрабной нишей в южной половине и узкий притвор. Объем мечети перекрыт четырехскатной металлической кровлей по обрешетке и увенчан в южной половине здания восьмигранной башенкой модели с главкой и граненым шпилем. Конструктивная система — бревенчатый сруб "в резь" на высоком кирпичном цоколе с отступом в 30 см. Окна расположены во всех стенах кроме михрабной. Фасады обшиты горизонтальным тесом. Главный вход расположен с запада. Длина по оси Ю — 21,20, ширина — 6,50 м. Диаметр бревен сруба — 20-25 см. размер кирпича в цоколе — 26x13x6 см.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной ценности памятника

Пример деревянной сельской мечети конца XIX в., в архитектуре которой отражены черты народного массового строительства.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И Е Т

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
лесора  
фасадов  
интерьеров

и интерьере;

живописи  
скульптуры  
примк. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
подземелья  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+ + + + + + +

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная   
  республ.   
  местная   
  не состоит

X

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**не используется**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **в.р.** **Гусев**  
(ф. и. о. должность или профессия)

6 12

5 197 г.

Ил



(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
РФСР, Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны истории и культуры)

3.4-I.64.8

Адрес Мордовская АССР, Ельниковский р-н, дер. Кадышевка  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Татарская мечеть

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА к-ц XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет  
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки « 6 » М. П. дек. 1975

органы охраны			реставрационные мастерские		чужд. экзп. (ИИИ)
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Составитель арх. Руса Э. *[подпись]*  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., должность)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Фото или схематический план



Постройка вытянутого прямоугольного плана с продольной осью симметрии. Планировка мечети - двухчастный молитвенный зал с михрабной нишей и притвором. Бревенчатый сруб мечети увенчан восьмигранной башенкой молельни с главкой и шпилем в центре.

Длина мечети по оси Ю-С - 21,20 м, ширина - 6,50 м.

Пример деревянной мечети конца XIX в архитектуре которой отражены черты народного строительства.