

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

~~Белорусская ССР~~~~Комитет по делам памятников АССР~~  
~~Государственный комитет по делам памятников республиканского органа охраны памятников~~

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Свято-Преображенский храм, Коломыти  
(см. описание № 3)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуш.
		3.4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Белорусская ССР,

(ССР, край, область, район, автономная обл.,

Красносельский район, пос. Ічко

национальный парк, населенный пункт, гута, поселок

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель	туристско-экскурсионной	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	играй бильклуб		бальнео-санат. д/отд.			

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 6

Фото фрагментов— 3

Гиппплан—

Обмеры: план— 1

фасад—

разрез—

Схематический план

ограждений зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
	для памятников архитектуры и монументального искуства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

*Ликор и строитель монастыря, каменные здания построены между 1753 и 1836 годами при перестройке этого монастыря, когда деревянные монастырские строения были заменены каменными.*

- б) перестройки и утраты, изменившее первоначальный облик памятника.

*Утерян церковный обряд: изменение храма на склад троцкого дроби.*

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня сооружена кирзовыми подушками под расширяющимися кирзовыми подушками кирзовыми подушками кирзовыми подушками, ее верхний ярус засыпан под лесом в виде из красногородской, вспыхнувшей в начале дожди речи и засыпанной лесом. То, что концепция расположена на равнинной местности, среди леса, обуславливает необходимость создания четкой вертикальной доминанты памятника.

Несимметричные трапециевидные профили нижнего яруса служат основой для узких выступов верхних ярусов ее. Вертикальные пропорции колоннами хорошие пропорции и избранные рациональны: высота второго яруса равна ширине сруба нижнего яруса, а высота узкого третьего яруса с цапфами равна высоте второго яруса и т.д.

Легкие колоннами выделяются вертикальные композиции: высокий арочный проем и сплошные панноны нижнего яруса, лепнина и фигуры второго яруса, сплошные пропорции узкого с пропорциями засыпают и лепнины сферической сводчатой. Узкий проем и второго яруса Стружен, так он увенчан ладью сюда, что придает <sup>ФАСАДУ</sup> еще большую динамику. Нижний ярус с круглыми окнами и фигурами фантастии в форме вазона в доверие второго яруса. Над арочным проходом в первом ярусе расположены круглые залы сферической сводчатой с окнами по четырем фасадам колоннами.

Основные габариты 14 x 33,6 м.

Своеобразный погород - берега 29 x 16 x 8.

6) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Колоннами Красногородского Спасо-Преображенского погорода - один из шедевров архитектурных памятников Красногородска. Традиционные формы ярусной колоннады блеск местной архитектуре второй половины 18 века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. "Красногородский Спасо-Преображенский общиной ярусной колоннады", Постан., 1866 г.
2. Погород Красногородска из материалов Красногородского отделения общества изучения истории и культуры, кн. 4-4а, (фото 1910-х годов).

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
зажигательных находок

для памятников архитектуры и  
истории

конструкций  
стен  
крыши  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. исх-ва

для памятников монументаль-  
ного искусства

полотни  
востанта  
скульптура  
группы  
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			
	+	+	+	
		+	+	
			+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

секция	республ.	местная	не состоит
	*		

б) дата и № документа о принятии под охрану

исх. РД № 000000000 № 598 от 16.09.20

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) базисовая принадлежность и конкретное использование  
на балансе Учебы, расположенный в 1-м лесу, землемерная линия - во втором лесу земельный участок

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Лопатина А.Н.

(Ф. и. о., должность или профессия)

инспектор

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_



\*D000005304\*

подпись

Запас 4308



УД.

3. "Одн день в обители инона Горасия", "Пензенско  
е патриархальное ведомство", 1890г., № 20-21.







