

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ.

Министерство культуры. Отдел охраны культурного наследия.

(исполнение республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

важные аналогии	важные истории	важные архитектуры	важные монумент, иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. г. Каргополь,19000, край, область, район, автономная обл.ул. Калинина, 5/13.

(содержательный путь, высланный пункт, путь выезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- му назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	летне- отдыхово- лечеб.	жилищ- пожилищн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
культ. забл. забл.			боль- есть. забл.	+	учрежден- ное терри- тория, забл.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — экстерьера — 7.

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 2

разрез —

фасад —

Схематический план

вхронной зоны —

Вкладыш — I стр. к разделу УП/а.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилой дом, судя по характеру конструктивных и строительных приемов, а также особенностям фасадного декора, построен во второй половине XIX века.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Со стороны северного фасада сооружена новая ретиграда. Планировка на обоих этажах искажена поздними перегородками. Изменена взаимосвязь помещений. На восточном фасаде заколочено одно окно первого этажа.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника земледелцу	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятника истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установленная исторической док.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажный деревянный жилой дом занимает угол квартала на пересечении двух улиц. Главным южным фасадом дом обращен к ул. Калинина. Боковой восточный фасад выходит на ул. Акулова. Крупный прямоугольный в плане объем, вытянутый вдоль красной линии ул. Калинина, с северной стороны усложнен узкими двухэтажными сенями, вынесенными на красную линию ул. Акулова. Дом рублен из бревен, перевязанных в "обло". Сени рублены в "лапу". Стены снаружи обшиты профилированным тесом на кованых гвоздях, скрывающим выступающие хвосты венцов сруба. Основной объем покрыт четырехскатной крышей. Сени имеют двухскатное покрытие с фронтоном на северном фасаде.

Декоративная обработка фасадов выполнена в духе эклектики с использованием характерных для Каргополя классицистических форм, получивших местную интерпретацию. Стены по периметру здания завершены профилированным карнизом, усложненным поясом сухариков. Междуэтажное членение отмечено широким, образованным накладными профилями, фризом, украшенным крупными ромбами и филежатыми панелями, расположение которых фиксиру-

е) общ. оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. /см. вкладки № I/

Характерный для Каргополя пример жилого дома второй половины XIX века, эклектичный фасадный декор которого получил ярко выраженную местную окраску. Здание имеет важное градостроительное значение, закрепляя своим местоположением планировочную структуру квартала.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
взвешенных находок

хорошо	средне	плохо	аварийно
+			
+			
+			
+			
+			
+			

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
внутренних
полы
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

знаменья
скульптуры
архит. декор.

для памятников монументального искусства

монументы
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

связан	республ.	иостная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки левобережья Каргополя", разработанный в институте "Ленгипрогор" / автор ГАП В. Куляков/, утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.78 г. № 42Г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется под жилье.

д) дата и № охранного документа

Нет.

Дата составления паспорта

Составитель Шаргин П. Н. искусствовед.

(Ф., И., О., должность или профессия)

1993

Шаргин П. Н.
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Вкладыш № I к паспорту

Дом жилой, в.п. XIX в.

Архангельская обл. г. Каргополь,

ул. Калинина, 5/13.

к разделу УП/в.

ет углы здания и отмечает расположение внутренних бревенчатых стен. На главном фасаде орнаментальный рисунок из ромбов дополнен круглыми розетками, выполненными в технике трехгранно-выячатой резьбы. Нижний профиль фриза обогащен несложным резным подзором. Главный /южный/ фасад имеет симметричную трехчастную композицию в семь оконных осей. Центральная часть фасада в три оси отделена от флангов более широкими простенками. Восточный и западный фасады с неравномерно расставленными окнами, несимметричны. Окна прямоугольные, обрамлены наличниками трех типов. На окнах второго этажа эклектичные с "ушками" резные наличники на главном фасаде имеют фигурные навершия с пропиленными крестиками в "замках". На остальных фасадах окна второго этажа завершены треугольными сандриками. Такими же сандриками на кровельных завершены простейшие рамочные наличники на окнах первого этажа. Вход в сені расположен на западном фасаде.

Одинаковая на обоих этажах планировка состоит из пяти различных по площади комнат, группирующихся вокруг прихожей. Перекрытия плоские. Потолки на обоих этажах обработаны тянутыми карнизами и круглыми плафонами. Двери двупольные с ромбовидными и прямоугольными филёнками. На первом этаже несколько дверей имеют в верхних частях застекление. В сенях находится одномаршевая лестница, сохранившая на втором этаже ограждение, обработанное панелями. В прихожей на втором этаже установлена лестница, ведущая на чердак.















Адрес **Архангельская обл. г. Каргополь, ул. Калинина, 5/гз.**
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом жилой.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

Дата составления _____

Составитель _____

Шармин Д.И. искусствовед.

(ф. и. о., должность, фамилия, имя, подпись)

органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские республикан.	местные	музей, архив НИИ
	+	+			НИИК.

Инспектор по охране памятников _____

(ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план:



Краткое описание:

Двухэтажный деревянный жилой дом стоит на углу квартала при пересечении двух улиц. Продольным южным фасадом он обращен к ул. Калинина, торцевым восточным — к ул. Акулова. Крупный прямоугольный в плане объем, покрытый четырехскатной крышей, с северной стороны усложнен сенями. Дом рублен из бревен, перевязанных в "обло", и обшит снаружи тесом, скрывающим выступающие хвосты венцов сруба. Главный южный фасад решен симметрично в семь осей. Одинаковая на обоих этажах планировка состоит из пяти комнат, группирующихся вокруг прихожей. В интерьере сохранились старые двери, на потолках — тянутые карнизы и плафоны.

Характерный для Каргополя пример жилого дома в.п. XIX в. эклектичный фасадный декор которого получил ярко выраженную местную окраску.

Здание имеет важное градостроительное значение, закрепляя своим местоположением планировочную структуру квартала.