

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (недвижимые)
РОССР

2900354000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
 истории и культуры Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т**Казармы Гарнизонного батальона.****I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА**

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. исс-я
	5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — или памятников истории)**1855-1861 годы.****IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА****Архангельская обл., г. Архангельск.****ул. Суздальская, 17**

АССР, край, область, район, автономная область

национальный округ, национальный парк; курорт, национальный парк

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветител.	туристич. и научн. изучением	лечебн. иоздоровительн.	искусств. и музейн.	академич. и научн.	не использует
4+	известный бывший объект		бывш. известный объект		уничтожен известный объект	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Гравюры —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

ограждений —

вкладыш к разделу У1а

6

4

4

4

4

4

4

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии
— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории
— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искуства
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание казармы Архангельского Гарнизонного батальона строилось с 1855 по 1861 годы. В 1856 году была выполнена облицовка бутовой кладки кирпичом в подвальном стиле/1/. В 1857 году вчерне сломен нижний этаж. Полностью здание построено в 1861 году, а в военное ведомство принято в 1864 году /2/.

Вокруг этого здания была проведена канава, через которую было устроено 10 мостиков. Затем корпус огорожен деревянным забором, имеющим ворота, четыре двери и калитки. Вблизи казарм находились хозяйствственные здания: каменные однотактные кладовые, каменный однотактный сарай, конюшня, кузница.

В 1876 году здание претерпело капитальный ремонт, во время которого была поправлена крыша, заменены русские печи на круглые, заменены оконные переплеты, двери, полы, ретирады и танбуры/3/. Проведена очистка засорившейся канавы. /см. вкладыш/

6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заменена кровля. Реконструирована система отопления. Осуществлена перепланировка некоторых внутренних помещений. Разобрана средняя пристройка ретирад со двора.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
для памятников документ. исказ

- характер культурного блока, памятники находки.
— характеристика памятника, наимен., текст и время установления неморальной доски,
— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
— основные особенности композиционного и кирпического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено по красной линии ул. Суворова. Трехэтажное кирпичное с подвалным помещением здание имеет сильно вытянутый прямоугольный план, усложненный со двора выступами лестничных клеток. Фасады здания симметричны, решены в строгих и лаконичных формах классицизма. Главный фасад его выделен зданиями из ризалитов, завершенными аттиками. На фасадах из отдельных боковых ризалитов - арочные ниши, во втором этаже устремлены наличниками. Фасады здания членят лопатки. Междуэтажный и венчающий карниз здания простого профиля. Все окна прямоугольной формы.

С главного фасада в корпус ведут три наружные лестницы. С восточного фасада также имеется лестница, ведущая в помещение магазина.

Планировка всех этажей здания - коридорная. Этажи соединены лестницами в западной, восточной части и в центре подвального и первого этажей перекрыты низкими цилиндрическими сводами. Вдоль коридора и по стоянкам первого этажа распалубки. Потолки подвалного помещения, в коридоре первого этажа из плит. В остальных помещениях потолки ложатые.

Фундаменты здания ленточные, бутовые. Междуэтажные перекрытия железобетонные и по деревянным балкам. Стены внутри оббиты древесино-струмечной плитой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Единственное в Архангельске сохранившееся без существенных переделок здание казармы сер. XIX века, выполнено в стиле позднего классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ЦГИА СССР, ф. 472, оп. I, д. 1192 / 1855-1861 гг./, л. I
2. Государственный архив Архангельской области, ф. 14, оп. I, д. 821 / 1856 г./
3. там же, ф. 14, оп. I, д. 1231 / 1859 г./, л. I

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики новых памятников:

для памятников

археологии

для памятников

архитектуры и истории

культурного слоя
научно-исследовательской

конструкций

стек

мрамор

алебастр

акрил

полимер

акрил фасады

нейлоном

в компьютер:

изображения

скульптуры

бронзы, иска-ва

для памятников

мемориальных искусств

монументов

скульптуры

группы

известняковые скульптуры

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

общая

региональная

местная

не состоит

б) дата и № документа о привлечении под охрану
Совета народных депутатов от 19.10.1987 г. № 109

в) границы охранной зоны в виде регулирования земельных участков (краткое описание с указанием на утвержденной доку-
мент)

Границы охранной зоны не установлены.



№000020226*

Квартирно-эксплуатационная часть

г) Заключение хранительности в **"Октябрьского района города, изации в/части**
дата и № страницы документа

Дата поставления ксерокопии

7 октября

9

Составлено

Попова А. А., искусствовед

Ф. И. О. должность или профессия

Архив

подпись

Исполнитель по охране памятников

номер
Серия, тип, Тираж 1.000 Дата 20.07.2007 10.08.01

3.3. 1.8.16

Архангельская обл., г. Архангельск,
ул. Суворова, 17.

Вкладыш к паспорту "Казармы Гарнизон-
ного батальона".

Раздел У1а/продолжение/:

В начале XX века казарма носит имя Александро-Невского полка. 11 декабря 1918 года в этой казарме вспыхнуло восстание солдат первой роты 1-го Архангелогородского пехотного полка Белой армии, отказавшихся воевать в названной армии. Восстание было подавлено, а тринацать его участников расстреляны близ казарм.

В честь этого события в 1920 году Александро-Невские казармы были переименованы в "Казармы Босстания". На здании установлена мемориальная доска с надписью: "В этой казарме 11 декабря 1918 года, восстали против интервентов и белобандитов насилием мобилизованных в белую армию рабочие и крестьяне первого Архангелогородского белогвардейского полка."





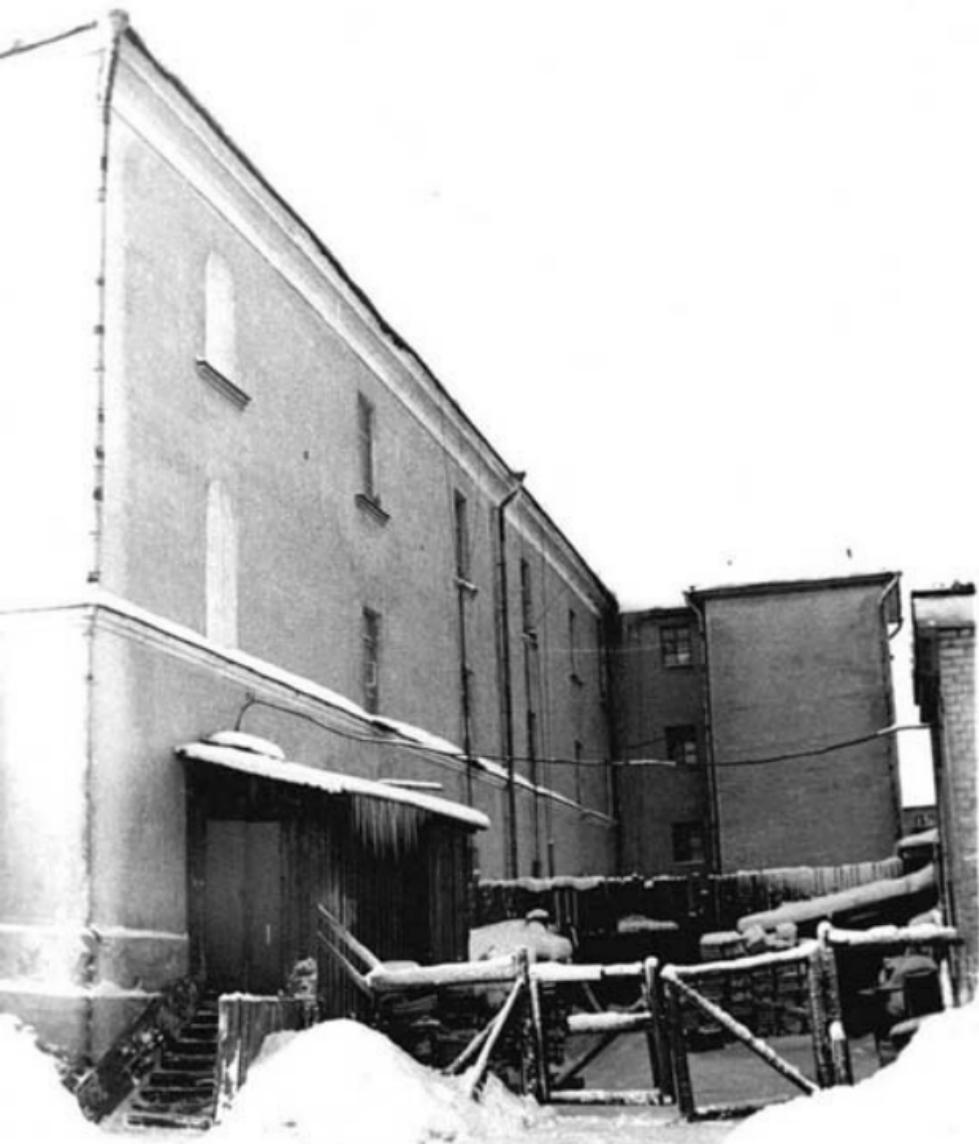
















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников МК РСФСР

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Суворова, 17

(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ), населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Казармы Гарнизонного батальона.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник арх. олесни	памятник истории	памятник литературы	памятник мемориалов
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1855-1861 годы.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйст- венное	другое
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская	республиканская	местная	иная
		+	
да		ист	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки
1989 г.

органы охраны

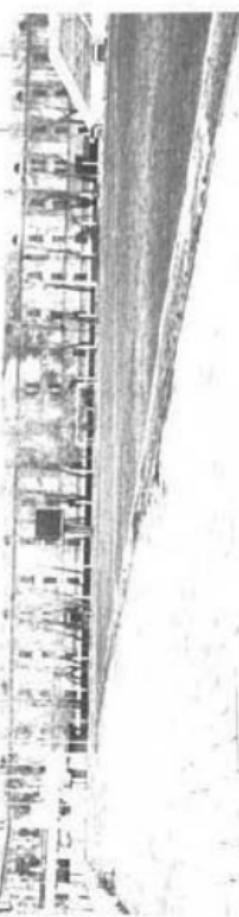
союзный	республиканский	местный	реставрационные мастерские	музей, здание
+	+	+	республиканский	местные

Составитель М. П. Попова Л. Д., искусствовед

Ф. и. о., должность или профессия, подпись

Испектор по охране памятников Левенчук
(Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание расположено по красной линии ул. Суворова. Трехэтажное кирпичное с подвальным этажом здание имеет сильно вытянутый прямоугольный план, усложненный со стороны дворца ^{ретчада} выступами лестничных клеток. Построено здание в формах классицизма. Главный фасад выделен тремя ризалитами, завершенными аттиками. Окна ризалитов отмечены арочными нишами, во втором этаже украшены рустованными наличниками. Фасады членят лопатки. Междуэтажный и венчающий карнизы простого профиля.

Единственное в Архангельске сохранившееся без существенных переделок здание казармы, выполненной в стиле позднего классицизма.