

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

РОССИЯ

Министерство Культуры. Госинспекция по охране памятников истории культуры.

разрешение разрешение присвоено вида памятника

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Елизарова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	объекты археологии	историч. комплекс памятников
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (наиболее исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Кон. XVIII нач. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимиrosкая обл., г. Вязники, ул.

Б-го Интернационала, 38./проезд рейсовым автобусом/. Автогородка "Москва-Горький"

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по видам, характеризующим	культурно-просветитель	Строительно-туристический	Научно-исследовательский	искусствознаний	художественное	не используемый
	использование + бюджетный		исследование сторонами научными группами		исследование сторонами научными группами	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4 ✓

Фото фрагментов —

Гравия —

Обмеры: план —

план —

разрез —

Специальный план  
столбовой кладки —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СЛЕДОВАНИЯ

для памятника архитектуры

— история использования, как в конце прошлого века и до конца XIX века, место хранения коллекций.

для памятника истории

— методы изучения: архивные характеристики работ и лиц, связанных с историей объекта; генеалогия памятника.

для памятника архитектуры и инженерного творчества

— методы, ученые, находки, методы создания.

Следование по четырем способам историко-архитектурес-

ким находкам у А.В. Столетова и А.А. Тица.

У.А. Столетов: Здание построено в XIXв. до 1813г. оно имело 2 этажа и принадлежало местному купцу Кашину. В 30-е гг XIXв. дом был куплен купцом Елизаровым. Третий этаж надстроен в 1830г. купцом Елизаровым. С 1918г. в здании размещается краеведческий музей.

У.А.А. Тица: Бывший дом Елизарова, в котором ныне размещается Владимирский краеведческий музей, — «одно из старейших зданий города. По всем данным, оно построено в конце XVIII века, видимо, купцем Налипутиным, у здания которого в 1820 году купил дом Г.С. Елизаров».

Трехэтажный доминант с традиционным пертиком на высоком цоколе располагался в те годы на самой окраине города, у изнезда в деревне Петрино. Во дворе дома находилась и льне-ткацкая фабрика Елизаровых, разобранная за ветхостью в 1927 году. Соседний дом также принадлежал Елизаровым". А.Л. Инц по окраинам земель владимирским." Искусство", № 1969г., стр. 48-49.

Б. изостройки и укрепления, покрывающие перекрытия облицованы.

Имеются разрушения кладки и частичная утраты декора.

Третий этаж надстроен в 1830 году.

В связи с применением новых изысканных интересов.

В реставрации работы найдены характерные, право, автор, конструированные документы.

Не проводились.

## VII ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры

для памятников истории

— имеет культурное значение, заслуживающее охраны;

— архитектурные памятники, памятники, выдающиеся в архитектурном, художественном и историческом отношении;

для памятников архитектуры

**Дом Елизарова** стоит на красной линии северного перекладиного ул. И Интернационала среди рядовых типовых городской застройки. почти напротив квадратной церкви Благовещенского монастыря.

Здание трехэтажное с кирпичными опущенными стенами. Переокрытия плоские, деревянные. Главный фасад имеет четырехколонный портик. Портик оформляет 2-й и 3-й этажи, поставлен на рустованный ризалит первого этажа. Первый этаж рустованный. Стены 2-го и 3-го этажей гладкие. Окна прямоугольные. Портик замершен треугольным фронтоном.

Окна первого рустованного этажа не имеют декора. Прямоугольные окна второго этажа имеют больший размер и отмечены прямоугольными, полукруглыми и овалыми низами над ними.

Окна третьего этажа без декора.

Кровля железная вальмовая. Фасады побелены сухой по цементной подготовке, колонны выделены белым цветом.

Карнизы мелко и часто профилированные. Поколы нет. У портика лепнина /растительных мотивов/ на антаблементе и сухарики на карнизе.

Вход устроен с восточного торцового фасада. Отмечен узорчатым металлическим козырьком. Входная дверь старая двупольная, деревянная, филенчатая с орнаментом ручками.

Окна и дверные проемы внутри незначительно расчленены. Заполнены деревянными двойными рамами. Решеток не имеет.

/ /См. продолжение/

Б) общие сведения об архитектурной, научно-исторической и художественной ценности памятника

Рядом для Владикавказа, исполнительный образец типовой гражданской постройки, выполненный в духе архитектуры конца XIX-начала XX века в стиле классицизма.

## VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛЮСТРАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

1. А.В. Столетов. Памятники архитектуры Владимирской обл., Владимир 1938г., стр. 220.

2. Фотографии 1975г. ВСОИРИМ.

3. Л.А. Гиц. По материалам землемера Владислава Киселев. "Некрасово", М., 1969, стр. 48-49.

## IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

конструктивные оболочки ограждения для памятников истории и культуры	креплениями к земле изменение высоты
для памятников архитектуры и истории	конструкций стек стеклобой деталей одна левого фасада истории
и интерьера:	железных скользящий стекла, макета
для памятников культуры национального искусства	шестнадцати поставлены стеклобоя группы" санк

короткое	среднее	длинное	длительное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

(1) категория охраны

сокращенное раскрытое не скрытое

(2) дата и № документа и правление под охрану  
**"Постановление Совета Министров РСФСР**  
**от 30 августа 1960 г., № 1327**

(3) границы охранной зоны в этом регулировании застройки (краткое описание ее границ на утвержденной документации)

Границы охранной зоны дома Елизарова с юга включают ул. II Интернационала, с востока отстоит на 9м., с запада и севера на 30м. от дома.

Зона регулирования застройки соединяет с юга и с севера с линией охранной зоны, с востока доходят до Музейного проезда, с запада отстоит до дома на 60м.

Разработано Инспекцией по охране памятников Управления культуры Облисполкома. Автор А.А. Анисимов.

Согласовано с Госинспекцией по охране памятников истории и культуры Министерства культуры.

Утверждено решением Исполкома Облсовета 3 октября 1960г.  
№ III-4.

(4) Право принадлежность к конкретному исполнителю  
**БЛАГОДАРНОГО ОБЪЯВЛЕНИЮ МУЗЕЯ - Краеведческий музей.** Заполнено в 14 мая 1971г. **Гладкая М.С., Пехомикова О.В.**

14 мая 1971г.  
Составлено Гладкая М.С., Пехомикова О.В.  
Смирнова Г.Н.



"D000031469"

заполнено

Ю.П. №п. Зак. № 211-и









3.2.

-I.I2.3

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.Культ. Гос.инсп. по охр. памят. ист. и куль.

Адрес

Владимирская обл. г. Вязники

(наименование республиканского органа охраны)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
дом Елизарова**

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

прелож. по использ.,

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

## VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранный зоны

## VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ



Место хранения документов

Дата составления картотеки  
22 января 1970 г.

М. п.

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		+	

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	исследо- вательски	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	+					

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

  

союзная	республ.	местная	не местная
	+		

да	нет
+	

  

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		
союзный	республиканск.	местный	республиканс.	местные	музей, выставка
+	+	+	+	+	+

Смирнова Г.Н.  
 Инспектор по охране памятников  
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Елизарова стоит на красной

линии северного порядка улицы

Интернационала  
Краткое описание

Здание трехэтажное. Перекрытия деревянные плоские. Главный фасад имеет 4-х колонный портик без капителей, оформляющий 2 и 3-й этажи.

Портик поставлен на ризалит рустованного 1-го этажа. Окна большие прямоугольные. Образец жилой гражданской архитектуры с использованием элементов дворовой архитектуры, выполненный в стиле классицизма.

Планировка помещений всех этажей-анфилада комнат по периметру здания. На втором этаже устроены парадные комнаты, в которые ведет парадная лестница.

Редкий для Владимирской области образец гражданской постройки, выполненной в стиле русской классической архитектуры конца XIX-начала XX века.

