



5. Расположение (топография, основные подъезды, расстояния от ближайших селений и остановок транспорта)

Памятник расположен в с. Бибирево, находящемся на расстоянии около 30 км от г. Иванов и в 100 м от асфальтированного шоссе с регулярным автобусным сообщением по маршруту Иваново-Фурманов или Иваново-Фурманов - Плещ.

6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строительная периодизация)

Недалеко от церкви на том же погосте стояла раньше деревянная церковь, которая со строительством новой каменной церкви в 1828 году была разобрана. Существующая до настоящего времени каменная церковь была закрыта в 1936г. В 40-е г.г. в ней находилось общежитие, затем она была переоборудована в клуб колхоза. У жительницы с. Бибирева Рыбаковой М.А. сохранился деревянный валец, на котором нанесена дата строительства церкви.

7. Тип, планировочная структура, основные габариты

√ Пятиглавный, трехчастный бесстолпный храм, симметричный относительно продольной оси. Храм имеет размеры 8,4 м x 10,2 м; трапезная, соединяющая колокольню с храмом, снаружи имеет длину 13,9 м; квадратная в плане колокольня образует в основании 4 столба с арочной связью наверху, расстояние между столбами 2,0 м, ширина их 1,6 м, глубина 1,3 м. Алтарная часть решена в виде прямоугольного выступа, завершенного абсидой.

8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий, отделочные материалы, размеры кирпича, каменных блоков, керамики

Каждый из объемов церкви представляет собой несущую конструкцию из периметральных стен на которой покоятся перекрытия, верхний настил которых выполнен из листового железа. Стены и декоративные украшения выполнены из кирпича размер 28 x 15 x 8,5 см. Фундаменты также выполнены из кирпича. Колокольня трехярусная. Наружные стены в прошлом были побелены.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте

Церковь расположена слева от деревни Бибирево, в 100 м от автодороги, на которую ориентирован южным фасадом. Церковь издали видна при подъезде к деревне. Перед ней - открытое пространство, далее за дорогой - сплошной массив леса. Выткнув вдоль ленты дороги церковь гармонично вписывается в окружающий пейзаж, являясь своеобразным путевым ориентиром, определяющим лицо с. Бибирева.

Уравновешенность различных объемов сооружения достигается путем противопоставления вертикали колокольни с массивным четвериком, увенчанном 5-ью главами на высоких стройных барабанах.

Декор фасадов полностью, как и все сооружение выполнен из кирпича и имеет строгие геометрические очертания. Делнина отсутствует. Главным элементом наружного декора храма, трапезной, алтаря является протянутый <sup>НА ОДНОМ УРОВНЕ</sup> по всем периметрам этих объёмов карниз. Он состоит из ступенчатых выносов, в центре которых выкружка из кирпича и ряд сухариков, шириной в два торца кирпича.

Конные проемы довольно больших размеров, что характерно для культовой архитектуры 19-го века. Они имеют прямоугольные наружные наличники, которые на втором ярусе четверика /верхняя горизонталь/ разрезаны узким замковым камнем. Окна имели деревянные прямоугольные переплеты и чугунные решетки с диагонально расположенными равномерной гнущими чугунными прутьями. Сохранились также чугунные решетки на верхнем ярусе колокольни, который украшен 8-ью пилястрами дорического ордера /спаренные по углам/, а также треугольными фронтонами с лаконичным карнизом. Карнизы и фронтоны 2-го яруса дополнены еще рядом сухариков. Вместо пилястр здесь также спаренные лопатки, выступающие от плоскости стены примерно на 5-7 см.

Главы храма покрыты железным лемехом, частично сохранился подзор под главами.



- г) станковая живопись — иконы, картины и пр. (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, краткая художественно-стилевая характеристика)

**танковая живопись не сохранилась**

- д) скульптура (время, автор, школа, месторасположение, сюжет, материал, краткая художественно-стилевая характеристика)

**скульптура отсутствует**

- е) сохранившееся внутреннее убранство и оборудование: иконостасы, светильники, утварь, мебель, печи (время, мастер, школа, краткая художественно-стилевая характеристика)

**внутренне убранство не сохранилось**

# Памятник ценен гармонией пропорций и композиции.

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства

Значение сооружения заключается в том, что в нем гармонично соединены черты русской архитектуры 17-го века, проявляющиеся в отдельных декоративных деталях, и архитектуры 19-го века, черты которой прослеживаются в конструктивной и планировочном решении здания.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры)

Фиксация и обмеры памятника проведены в июле 1971-го года.

14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения материалов)

Реставрационные работы не проводились

15. Состояние памятника

Остов памятника и основные конструктивные элементы его в хорошем состоянии. Полностью искажен интерьер трапезной. Разрушено также внутреннее помещение храма и алтаря. Повреждено наружное покрытие храма, утрачена глава на колокольне, значительно искажены или утрачены декоративные элементы наружного решения. Конные проемы почти все лишены перемычек и стекол. Ограда отсутствует.

16. Современное и перспективное использование памятника

Трапезная используется как клуб. Летняя церковь с алтарем являются школьным помещением, где проходят занятия трактористов.

17. Охрана памятника (кем, когда, взят на охрану, наличие охранной зоны)

Памятник не охраняется.

18. Основная библиография

"Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии". Справочная книга. Кострома 1911г, стр. 118

19. Дополнительные сведения

Размещение церкви вблизи дороги республиканского значения Иваново-Турманов - Плещинск требует её быстрой реставрации как интересного и самобытного памятника русской архитектуры.



\*D000028462\*

Дата составления паспорта

« 31 июля . . . . . 1971 г.

Автор

*Е. Ополовникова*  
Ополовникова Е.

Редактор

*В. Казаринова*  
Казаринова В.

Ив. гор. тип., з. 4521, тир. 2000.



## Еибирево

Село Еибирево располагается в 14-ти км от г. Иванова, на пути в г. Турманов. Всего в селе в настоящее время около 100 жителей. Недавно в селе построено 2-а жилых одноэтажных каменных дома, рассчитанных на 2 семьи. Имеется 5 щитовых домов, 4 барака, которые служат общежитиями для строителей. Собственно деревня, состоящая преимущественно из старой застройки, располагалась главным образом вдоль шоссе с отступом от него на 100-150 м.

Новое строительство охватывает сейчас все большие и большие территории. Так, на юго-востоке села строится 12-ти квартирный жилой дом и училище с отделениями для школы механизаторов и зоотехники с сельскохозяйственным

Со стороны шоссе раскрывается общая панорама села, составляя весьма убогую и мало живописную картину, на переднем плане которой - четыре дощатых барака, за ними - прямоугольные объёмы строящихся корпусов и далее на горизонте - лес. Картина оживляется объёмом Ильинской церкви, расположенной на западной окраине села. Церковь была окружена оградой, не сохранившейся до настоящего времени. На её территории в прошлом размещалось кладбище. Сейчас вокруг церкви выстроено множество мелких построек, значительно уступающих её восприятию.













