

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ

ОТДЕЛ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ

031081020096

# П А С П О Р Т

исторического памятника (здания)

Вид памятника (гражданское здание, культовое здание, крепостное сооружение и др.) Гражданское Здание

№ \_\_\_\_\_ по списку памятников истории, утвержденном Решением  
Ивановского Исполкома областного Совета от 8/10-1949. №1179

I. Наименование памятника (первоначальное и современное, а также наименование, под которым памятник известен у населения: указать историческое событие, связанное с памятником, и его дату Здание  
Тубаринской Комиссарской кровящей, где в 1918 году  
работал Д. А. Фурманов

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес г. Иваново, Ленинский район,  
Красный Ленин №16.

(бывшая Георгиевская улица, дом торговца Зарнова).

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план) Тубаринский Комиссарский  
Кровящий, где в 1918 году работал Д. А. Фурманов  
комсомолец на втором этаже Здания.

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка совхоза, колхоза, предприятия и др.) и в чьем ведении находится на территории с. Иваново, в ведении домоуправления №1  
Кросска по Ленина №26, Ленинского Р-на и города, Рабочий край\*

### III. Описание памятника:

1) Время постройки, исторический период Дома построены  
в начале XX века

2) Фамилия архитектора архитектор неизвестен

3) Имеется ли мемориальная доска, когда установлена (краткое описание плиты и текст надписи) В апреле 1952г. установленная  
белая доска. Чехва с текстом: "Здесь в 1918 году в кубарном  
камысаряте кроссецкая работа Д. А. Огурчанов"

4) Краткая характеристика здания (кубатура, площади—по этажам, фасады, из каких материалов построен памятник: цоколь, стены, кровля, характер интерьеров, наличие декоративных деталей: лепнина, монументальная живопись и пр.) Здание 2х этажное, кирпичное  
с новолем, покрашено желтым, общая площадь помещений 100,8 м<sup>2</sup>  
I-этаж 353,0 м<sup>2</sup> II-этаж 340,2 м<sup>2</sup>. Подъездная 317,6 м<sup>2</sup>; под  
земные помещения 208,3 м<sup>2</sup>, склад 119,0 м<sup>2</sup>; чердак 38,6 м<sup>2</sup>. В подвале  
имеется 3 помещения хоз. назначения.

5) Стоимость по балансу или полная восстановительная стоимость

Полная восстановительная стоимость 128130 рублей

### IV. Библиографическ. сведения, архивные данные, устные предания

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) Ляпина Н. и Новикова документ о Д. А. Огурчанов  
- газетца "Рабочий край", 23 сентября 1949г., №233, стр.1.  
Глебов Ю. Революционные памятники города Иваново\*

Продолжение к IV разделу!

Объемы 1950 г., стр. 79, 96.

Горбунков Т. Цели науки и борьбы (структурно-методические вопросы) - разделы, "Рабочий край", 7 окт. 1951 г.

## V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр. (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) В бизнес

техническое состояние здания удовлетворительное

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ В 1960

- 1967 гг. кровельные работы каменным ремонтом на сумму 4200 руб. в год.

3) Какие необходимые меры для сохранности памятника \_\_\_\_\_

Содержать здание в хорошем техническом состоянии

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ В 1961 году кровельные

работы кровли, оштукатуривание асбестоцементной обшивки.

## VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны 10 метровые метры

во все стороны от фасада здания

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника (наименование учреждения, занимающего памятник, и точный адрес этого учреждения) на редакцию Областной газеты, Рабочий

Край и домоуправление № 11, Ленинского Р-на

3) Под какие цели используется помещение памятника \_\_\_\_\_

Редакция газеты, Рабочий Край и магазин "Роспечкал"

4) Дата и номер "Охранно-арендного договора" или "Охранного обязательства" \_\_\_\_\_

VII. Схематические планы (участка, занимаемого памятником и охранной зоны, зданий и их этажей), фасады, размеры, обмеры  
Схематические планы земельного участка и фасады  
находящегося в Горно-тажикского уезда, в районе и в  
областной Якутской культуры.

### ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА ВЛОЖИТЬ В ПАСПОРТ

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, место жительства) Внешгосфильм Инспектор по памятникам  
культуры Владимир А. Я. Клавинский Ч. 2 Советский 131 кв. 3

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, города республиканского подчинения) с приложением печати \_\_\_\_\_

Инспектор Владимир А. Я. Клавинский обл. управ. культуры  
А. Клавинский

18/11-62.

ПРИМЕЧАНИЕ: 1) Паспорт составляется в 3 экземплярах; один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики.



Здесь в 1918 г.  
в ГУБЕРНСКОМ КОМИССАРИАТЕ  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РАБОТАЛ Д.А. ФУРМАНОВ







Здесь в 1918 г.  
в ГУБЕРНСКОМ КОМИССАРИАТЕ  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РАБОТАЛ Д.А.ФУРМАНОВ.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

031031020094

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культ.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание бывшего Комиссариата Просвещения,  
где в 1918г. работал Д.А.Фурманов.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник история	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
	2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1918г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г.Иваново,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

проспект Ленина, 16.

(национальный округ; железнодорожный пункт; пути подьезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей баба каю		больш. зал, дота.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Тенплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Знаменитый советский писатель Дмитрий Андреевич Фурманов /1891-1926/ с половины 1916г. находился в Иваново-Вознесенске. С самого начала февральской революции он стал искать путей в революции. Искания его привели сначала в партии эсеров, с мандатом которой он посетил много селений, выступая с беседами и лекциями о текущем моменте. Однако эсеры вскоре исключили его из партии, так как выступления Фурманова перестали соответствовать программе партии. В середине июля 1917г. по инициативе большевиков Д.А.Фурманов был кооптирован в состав Иваново-Вознесенского Совета рабочих и солдатских депутатов. В сентябре месяце Д.А.Фурманова избирают членом президиума Совета. В октябрьские дни 1917г. он являлся членом Революционного комитета. В декабре 1917 года Дмитрия Андреевича Фурманова избрали Председателем Иваново-Кинешемского районного Совета рабочих и крестьянских депутатов, осуществлявшего всю подготовительную работу по созданию "Красной" Иваново-Вознесенской губернии. На 2-м съезде Советов Иваново-Кинешемского района Д.А.Фурманова избирают членом Губисполкома и на первом пленуме последнего он делает доклад о состоянии дела просвещения в новой губернии. 3 марта 1918г. Губисполком поручает Д.А.Фурманову организацию Комиссариата Просвещения. Комиссариат должен руководить школьным и дошкольным воспитанием, работой библиотек, изб-читален и всех культурно-просветительных учреждений.

8 апреля 1918г. Губисполком назначил Комиссаром Просвещения

И.Е.Лубимова, а Д.А.Фурманов стал его заместителем и начал руководить преимущественно культурно-просветительными работами. Под его руководством были проведены курсы инструкторов-внешкольников, общественных работников и курсы учителей и работников просвещения. На курсах он читал лекции.

5 июля 1918 года Д.А.Фурманов опубликовал в газете "Рабочий край" письмо о выходе из группы анархистов и о вступлении в Коммунистическую партию. В Комиссариате Просвещения он работал до сентября 1918 года. Комиссариат Просвещения, а затем ГубОНО в 1918-1921гг. занимал дом, ранее принадлежавший крупному торговцу З.Чернову.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Никаких существенных изменений здание не имеет. Учреждения и организации, пользовавшиеся зданием периодически проводили капитальный и текущий ремонт.

в) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационных работ не проводилось.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом, ранее принадлежавший крупному торговцу мучными и бакалейными товарами З. М. Чернову, построен в начале девятисотых годов. /архитектор неизвестен/. Здание выстроено добротно, имеет два этажа, большие подвальные и складские помещения. Почти весь первый этаж здания предназначен для торговли. Во второй этаж, где находился Комиссариат Просвещения ведет парадное крыльцо /со двора/, а внутри парадная лестница. Имеется обширный вестибюль и несколько изолированных друг от друга комнат. Из одной комнаты имеется вход на веранду /теперь отешенную/. Часть первого этажа с рядом комнат имеет выход во двор и внутреннюю витую лестницу во второй этаж.

К основному зданию примыкает двухэтажная пристройка, которую в 1918г. использовали под мастерскую наглядных пособий. В помещении магазина и складе Комиссариат Просвещения размещал Губернский книжный склад. Снаружи здание имеет некоторые черты стиля "модерн".

Общая кубатура здания /без складов/ достигает около 4,5 тыс. куб.

Мемориальная доска установлена. Вё текст:

" Здесь в 1918г. в Комиссариате Просвещения работал Д.А.Фурманов".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник истории. Он является мемориальный для Д.А.Фурманова и связан с периодом его работы в Советских учреждениях.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Д.А.Фурманов. Летопись жизни и деятельности /оставил П.В.Куприяновский/ "Ученые записки Ивановского П. д. института им. Д.А.Фурманова. Том XXXII, стр.100-126. г.Иваново, 1963г.

2. Иваново-Вознесенский Губернский календарь на 1919г./И.Е.Льбимов, Комиссариат Просвещения. стр.132-139./ Иваново-Вознесенск 1919г.

Издание Губисполкома.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.2.1174  
 (индекс)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес Т. Иваново-областной, Проспект Ленина -16  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комиссариат просвещения, где в 1918г. работал Д.А. Фурманов.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1918г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕР ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки 23 июня 1974г.

М. П. \_\_\_\_\_

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Составитель Т.Н. Кудряшова Инспектор по охране памятников А. Шевцова  
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

3 марта 1918г. Губисполком поручает Д.А. Фурманову/1891-1926гг./ организацию комиссариата просвещения. Комиссариат руководил школьным-дошкольным воспитанием, работой библиотек, изд-читален и всех культурно-просветительных учреждений.

Дом ранее принадлежал торговцу З.Чернову. Снаружи здание имеет черты стиля "модерн". Дата постройки здания не известна. На первом этаже хлебный магазин, на втором- учреждения. Мемориальная доска установлена.