

6900848004

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры
Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Бакуниных, ПаркII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5	7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории)

кон. ХУШ- сер. ХІХв.в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Тверская обл., Кувшиновский р-н

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с.Прямухино, автобус от Кувшиново

национальный округ, населенный пункт, пути проезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тель.	жилые помещ.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бол.н. анат. п/отд.		учрежд. торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида-	
Фото фрагментов-	I2
Генплан-	I
Обмеры: план - фасад - разрез-	
Схематический план охранной зоны-	I
Учетная карточка	I
Инвентаризацион- ное описание	I
План фотофиксации	I

4. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального иск-ва

- автор, строитель, заказчик, история создания

Усадьбу в 1779г. приобрел М.В.Бакунин на имя жены Л.П.Бакуниной. От прежних хозяев сохранился главный усадебный деревянный дом. Очевидно, около дома существовал и небольшой парк из липы мелко-листной и дуба черешчатого. Основные работы по созданию парка проводились А.М.Бакуниным (1768-1854) в кон.ХУШ-нач.ХІХ века в тесном сотрудничестве со знаменитым архитектором и паркостроителем Н.А.Львовым (1754-1803). В этот период были сделаны каскады прудов на основе родников, грот и мост из валунов, альпийская горка, "кутузовская горка", высажены деревья. В Премухинском парке упоминается в поэме А.М.Бакунина "Осуга" (1820 г.) и в его письмах к п.А.Львову. Бакунин советовался с Львовым по поводу работ в парке. По преданию, в 1816г. на поляне перед главным домом был высажен дуб братьями Муравьевыми ("Дуб декабристов"). Во второй половине ХІХ в. владелец имения А.А.Бакунин основное внимание уделял альпийским горкам - "Дедушкиной" и новой, собственноручно созданной. В к.ХІХв. были высажены роши из лиственниц на холмах. Наиболее значительный вклад в обогащение флоры парка на научной основе внес Алексей Александрович Бакунин совместно с сыном своей сестры Варвары - Александром Николаевичем Дьяковым - во II пол. ХІХ в. они занимались работами по интродукции и селекции растений в Премухинском парке.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1970-е годы снесены хоз.постройки к.ХУШ-н.ХІХв. в северо-западной части усадьбы, на их месте построены современные здания (дом культуры, детский сад и др.). В северо-восточной части парка построены мастерские, пилорама, новый мост, грубо нарушающие исторический облик парка и экологическое состояние.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

У11. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
для памятников монумент. иск-ва	- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Усадьба Бакуниных "Прямухино" (37 га) расположена по обоим берегам р. Осуги. Основная часть усадьбы расположена на западном берегу реки. На границе верхней речной террасы стоят усадебные постройки (флигель, фабрика, церковь). На запад от них располагалась хоз. зона усадьбы с конюшнями, скотным двором и др. постройками. Западной границей усадьбы являлась главная улица села. Восточнее жилых усадебных зданий на пологом склоне к реке находится основная часть пейзажного парка, ограниченная валами на севере и юге. Главная композиционная ось "ядра" парка смещена к его южной границе. Она представляет собой вытянутую поляну, сужающуюся от главного дома к реке. Опушка поляны удачно оформлена группами декоративных кустарников (сирень обыкновенная, венгерская, амурская, спирея, свидина, малина душистая, боярышник). Кустарники интересно сочетаются по фактуре кроны, срокам цветения, живописной осенней окраской листвы, создавая постоянно меняющийся и колоритный пейзаж. Кустарниковую растительность удачно дополняет цветочно-декоративная травянистая растительность: ветреницы, колокольчик широколистный, телекия и др., расположенные куртинами и группами.

Поляну окружают насаждения, составленные преимущественно из старовозрастных (более 200 лет) широколиственных деревьев в I ярусе (дуб черешчатый, вяз гладкий, липа мелколистная). Во II ярусе и в подросте преобладают ясень обыкновенный, вяз гладкий в неудовлетворительном состоянии. Из-за отсутствия ухода за парком естественное возобновление этих пород нарушает целостность групп кустарников, в результате разрушается композиция поляны. Главным акцентом поляны являлся одинокий дуб ("Дуб декабристов"). К настоящему времени сохранился от него пенек. Саженец, высаженный на его замену, нежизнеспособен. В нижней части поляны расположена рядовая посадка из липы мелколистной (200 лет). На опушке в северо-западной части поляны находится единственный экземпляр липы крупнолистной (30 лет), порослевого происхождения. В обрамлении поляны участвуют несколько старовозрастных елей, контрастирующих своей конической формой кроны и темно-зеленой хвоей с лиственными деревьями.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. **Интересный** памятник ландшафтного искусства к. ХУШ-сер. XIX вв. создан при участии архитектора Н.А. Львова. Усадьба принадлежала знаменитой семье Бакуниных, здесь бывали многие известные люди XIX века (Тургенев, Белинский, Станкевич и др.).

У111. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКСНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ОР ГБЛ ф. 549 картон I, ед. хр. 4.

ЦГАДА ф. 1355, оп. I ед. хр. 1712

фотографии Тверского краеведческого музея.

Тверской государственной архив, ф. 476, оп. I, ед. хр. 75I, 1759.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров живописи скульптуры прикл. иск-ва			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ. +	местная	не состоит
а) категория охраны				
б) дата и № документа о принятии под охрану	<u>Постановление Совмина РСФСР №634 от 4.12.74</u>			
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)	не определены			

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление культуры

д) дата и № охранного документа
Дата составления паспорта
1990 г.
Инспектор по охране памятников



Составитель инж. О.А. Попова
(ф.и.о., должность или профессия)
Попова
(подпись)

(подпись)



УП. а) Продолжение

Вторая поляна (более обширная) расположена на севере основной части пейзажного парка. Она простирается от здания фабрики к реке. Большая часть её занята сейчас огородом и плодовым садом. Очевидно, что раньше она использовалась также.

В обрамлении поляны преобладают лиственницы, удачно "подбитые" опушками из белокопытника и телекии.

В древесном массиве между двумя этими полянами находятся остатки каскада небольших прудов, спускающихся к "Дедушкиной горке". Искусно выложенный валунами альпинарий создает иллюзию миниатюрного горного комплекса, включающего "горное озеро". К сожалению, масштаб нарушают молодые деревья, естественно выросшие здесь. Состояние их преимущественно неудовлетворительное. Они создают ненужное затенение, вытесняя сохранившиеся редчайшие альпийские растения: вечнозеленый карликовый бересклет, альпийская льнянка (встречается на пандусе церкви), а также лунария, печеночница, барвинок и др.

Береговая полоса парка была оформлена небольшими группами деревьев (пихты, кедра сибирского, березы, лиственницы, тополя), подбитыми опушками из кустарников (свидина, рябинник, гречиха сахалинская). Преобладали открытые пространства, в настоящее время их заполнили непроходимые заросли кустарников.

Севернее паркового "ядра" располагались луговые пространства, разделенные рядовыми посадками старовозрастных дубов и молодых ясеней. Луга занимают ложбины, перемежаясь холмами с рощами из лиственниц (160 л.).

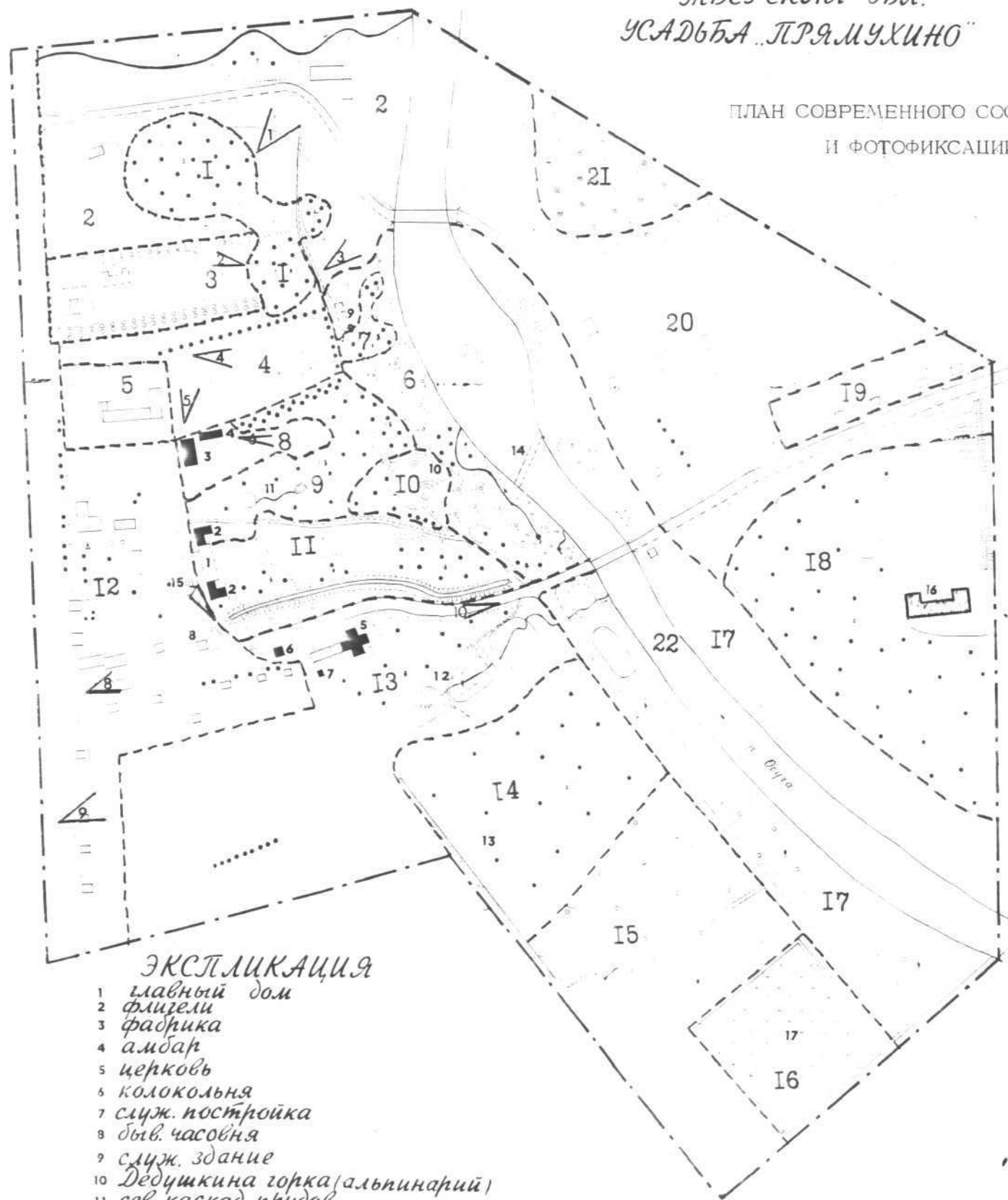
Южнее основной части парка расположена церковь, каскад больших прудов в ложбине, роща из лиственницы на холме ("Кутузовская горка"), на последующих холмах — кладбище. Вдоль берега построена новая дорога, нарушившая экологическое состояние парка. На противоположной стороне реки "Вшивая горка", покрытая насаждением с преобладанием хвойных пород (ель, лиственница). Здесь же расположена больница, построенная в к. XIX века.

ПВЕРСКАЯ ОБЛ.
УСАДЬБА "ПРЯМУХИНО"

ПЛАН СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ
И ФОТОФИКСАЦИИ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- молодые деревья
- старовозраст.
- — — — — аллея
- ряд
- заросли кустарников
- луг
- нашня
- болото
- пруд
- ручей
- канава, вал
- мост
- исторические здания
- современная застройка
- фундамент
- памятник
- кладбище
- деревянный забор
- граница объекта
- дороги
- тропы
- экспозиция и номер кадра
- граница и номер контура



ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 1 главный дом
- 2 флигели
- 3 фадрика
- 4 амбар
- 5 церковь
- 6 колокольня
- 7 служ. постройка
- 8 быв. часовня
- 9 служ. здание
- 10 Дедушкина горка (альпинарий)
- 11 сев. каскад прудов
- 12 юж.
- 13 Кутузовская горка
- 14 быв. плотина
- 15 ротонда
- 16 больница
- 17 кладбище

Масштаб 1:5000

Исполнитель
инж. О. Писова



Усадьба Бакунина. Парк.
с. Трухляево
Жувиновского района
Азербей области

А зрание мастерская
в северо-восточной части
парка.

Фото И. Дробина, 1990г.



20
Усадьба Балушиных. Парк.
с. Труфанно
Губинского района
Иверской области

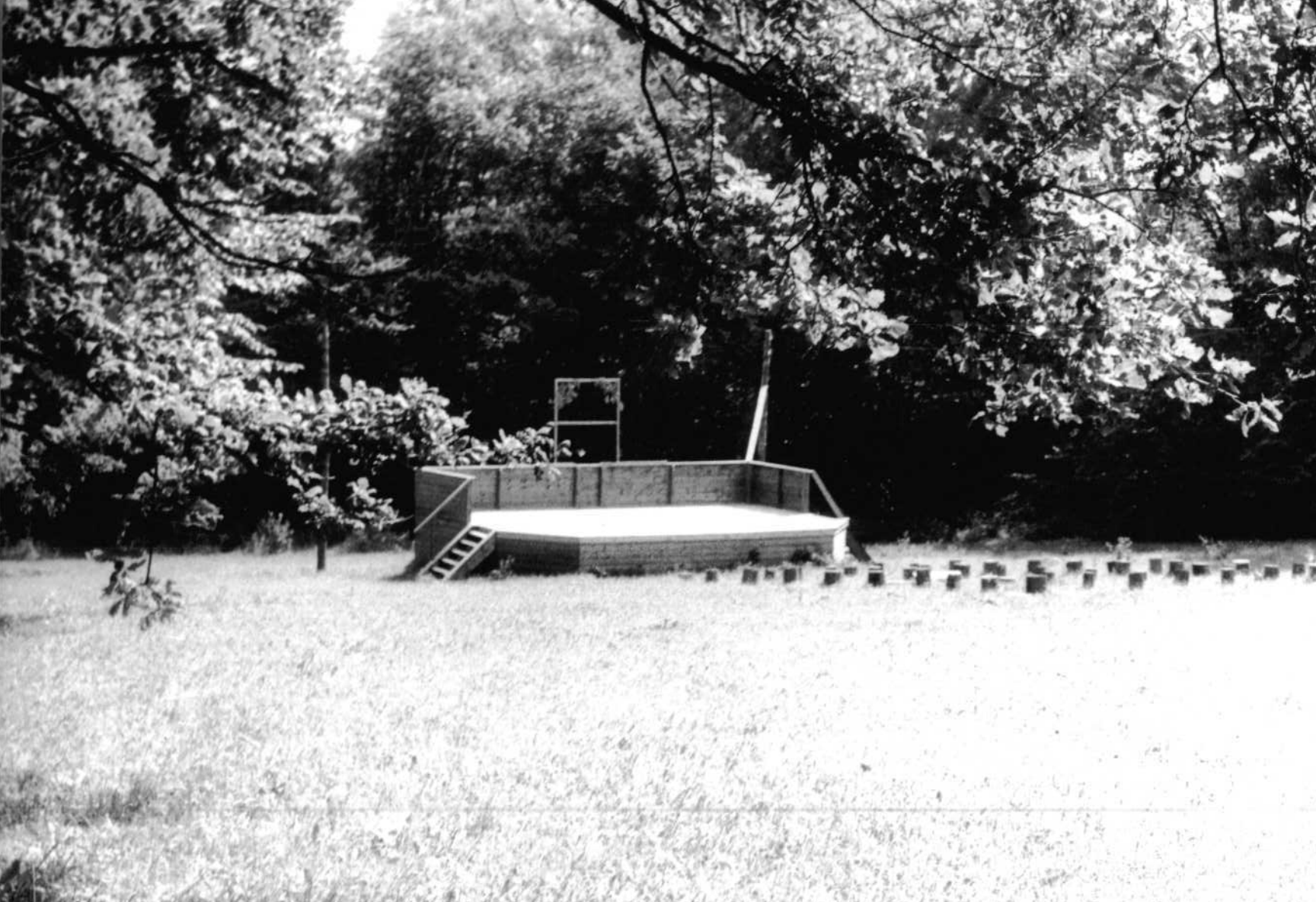
2) Рабочая посадка ясеня обыкновенного (40 лет)

Фото И. Дробнича, август, 1990 год.



Усадьба Бакуниных. Парк.
с. Трехмушко
Жувишиновской р-на
Иверской области

3) Вид из парка на р. Озуну и новый мост
фото И. Яковлева, 1990г.



Усадьба Бакуниных. Парк.
с. Стрелухино
Кувшиновского района
Тверской области

4) Стелла в парке, используемая
для массовых праздников.
фото И. Дробина, 1990.



Усадьба Закуниных, парк
с. Преснушко
Кувшиновского района
Тверской области

5) Разовая посадка дуба черешчатого (160 лет)
фото И. Дробинца, 1990г



6

6) Усадьба с. Трушукино. Бакушские. Парк
Кувшинновского района
Аверской области

Группа мотвелены, на оушке-белоконьяны.

Усто ч. Яробнига, авчя 1940.



Музей Гайдукинского парка.
с. Трениутино
Губининовского района
Аверской области

7/
Усадьба помещика XIX века.

Фото С. Дробина, август, 1990 г.



Усадьба Бакунина. Парк,
с. Стремухино
Кувшиновского района
Тверской области

8) Вид на парк, колокольню и церковь
со стороны села.

Фото И. Дробинина, 1990



Усадьба Бакунина. Парк.
с. Трешукино
Кувшиновского района
Тверской области

9) Вид на парк и церковь с юго-запада.
Фото И. Дробнева, 1990.



10
Усадьба Бакунина, парк.
с. Трехухино.
Губшинского района
Аверской области

10) Вид на церковь с главной поперечной дорогой
Фото В. Дробнича, август, 1990.



Усадьба Бакунина. Парк.
с. Трухино
Кувшиновского р-на
Тверской обл.

1) Тиморашка в северо-западной
части парка.
фото И. Фролова, 1990



Усадьба Францисков. парк,
с. Трешухино
Кувшиновского района
Тверской области

12.) Вид на Трешухино с запада.

Фото И. Дробинца, 1990.