

7700108007

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.399/7-1.32.1

ИДДС

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

МИН-ВО культуры. Главн. управл. по охране и использов. памятн. истории и культуры  
 Управление по государств. контролю охраны и использов. памятников истории и культуры г.Москвы.  
 (включенные республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба "Воронцово". Два столба при въезде.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I-ая четв. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г.Москва, Брежневский район,  
 Старокалужское шоссе 2.

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. спит. дотд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 1  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Два кирпичных столба построены, вероятно, в I-ой четв. XIX в. по заказу владельцев усадьбы Репниных. Они использовались как "указатели". Находясь в начале дороги, ведущей от Старокалужского тракта к усадьбе "Воронцово", столбы отмечали ее местоположение.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 60-е гг. вследствие повреждения кирпичной кладки средняя часть северного столба была разобрана и заново сложена из современного кирпича. При этом была несколько увеличена его высота.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Столбы поставлены у Старокалужского шоссе, при повороте к историческому въезду в усадьбу "Воронцово". Они расположены на одной оси с "готическими" башнями и примыкающими к ним пилонами ворот.

Кирпичные, квадратные в плане столбы поставлены по оси север-юг.

Фундаменты не просматриваются. Цоколь белокаменный. Столбы сложены из кирпича размером 25х12х6 см на известковом растворе. В нижней части ряды кирпича перемежаются белокаменными блоками.

Столбы имеют центральную ось симметрии, и их фасады равнозначны по оформлению.

Столбы поставлены на невысокий цоколь, составленный из двух разных по размеру белокаменных плит. От цоколя и до середины высоты их украшают два белокаменных пояса, причем нижний шире верхнего в три раза. Неширокий, кирпичный валик отделяет ствол столбов от его завершения. Три ряда кирпичной кладки, расширяющиеся кверху, между валиком и накладными плитами делают завершение столбов более пластичным. Последним его звеном является усеченная пирамида над верхней плитой.

8/обл. оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Необходимый ориентир при въезде в загородную усадьбу эпохи классицизма "Воронцово". Характерный пример малых форм I-ой пол. XIX в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. паспорт на "Ансамбль".

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живописи  
скульптуры  
примкл. иск-ва

для памятников мону-  
ментального искусства  
цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
+			
+			

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР  
№ 1327 от 30.УШ.60 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Охранная зона находится в стадии корректировки**

г) баланс для приватизации и конкретное использование На балансе ГлавАПУ.

д) дата и № охранного документа Охранно-арендный договор №399, от 12 мая 1983г.

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель арх. Меркелова Н.Е.

«...» октябрь 1985 (ф. и. и должность или профессия)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_ (подпись)

М. П.

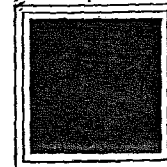
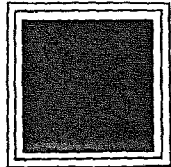






г. МОСКВА  
УСАДЬБА "ВОРОНЦОВО" СЕР. XVIII - НАЧ. XIX вв.  
ДВА СТОЛБА ПРИ ВЪЕЗДЕ; 1<sup>я</sup> ЧЕТВ. XIX в.

→ С



0 25 м.

1  
"МОСПРОЕКТ-2"  
МАСТЕРСКАЯ  
МЕРКЕЛОВА ИЕ.  
198 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культ. и испол. по охр. и использ. пам.  
пam. ист. и культ. г. Москвы (подведомственного органа охраны)  
 Адрес: г. Москва, Брестовский р-н, Старокалеужское шоссе, 2  
 (АССР, край, область, район, автономная область, республика, округ, область, зона, город)

3.2.399/7-1.32.1

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Усадьба "Воронцово". Два столба при въезде**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

памятник археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва			
		2				
I-ая четв. XIX в.						
по первоначальной назначению	культурно-просветит-ельное	туристско-экскурсион-ное	лечеб-но-отдыхател-ьный	жилищ-но-помещичья	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+						

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранный зоны

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республи.	местная	не состоит
	+		
	да	нет	
		+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки  
 ОКТЯБРЬ 1957 г.  
 М. П.

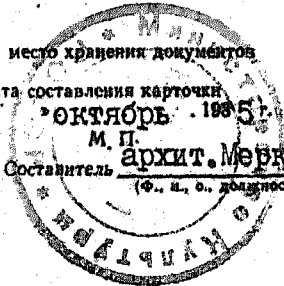
Составитель архит. Мерделова Н.Е.  
 (Ф., и, о. должность или профессия, подпись)

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы		
+	+	+			
органы охраны			реставрационные мастерские		
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	музей, архив.
+		+		+	+

Инспектор по охране памятников

(Ф., и, о. подпись)

В НИИ Искусств  
 Возан.



*Handwritten signature of N.E. Merdelova*

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание  
Два кирпичных столба построены, вероятно, в I-ой четв. XIX в. по заказу владельцев усадьбы Репниных. Они использовались как указатели и были поставлены у Старокалужского шоссе, при повороте к историческому въезду в усадьбу. Столбы расположены на одной оси с "готическими" башнями и примыкающими к ним пилонами ворот.

Кирпичные, квадратные в плане столбы поставлены по оси север-юг и имеют центральную ось симметрии. Их фасады равнозначны по оформлению. Поставленные на белокаменный цоколь, столбы украшены белокаменными поясами и увенчаны двухчастным завершением.

Два столба — необходимый ориентир при въезде в загородную усадьбу эпохи классицизма "Воронцово". Характерный пример малых форм I-й пол. XIX в.