

77 10929021

не сур

Форма № 1

КОМИТЕТ
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (не здания)

№ _____ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР *г. Москва, Фрунзенский район.*
2. Местонахождение памятника с уточненной топографией (на берегу реки, на север от дороги и т. д.)
Навадевичье кладбище, участок 2, ряд 10, место 1.
3. Наименование памятника (место битвы, могила, обелиск и т. д.) и собственное имя, под которым памятник известен у местного населения.

могила:

4. Название события, связанного с памятником. *Савицкая*
Маргарита Георгиевна 1868 - 1911, артистка
Мажарского Художественного театра, первая
лауреатка премии, обладательница медалей
России и "Трех сестер", членская
России Академии, царь и царица
и др.
5. Размер установленной охранной зоны *ли вокруг могики.*

2,15 x 2,55 (вместе с фундаментом)

6. Материалы, подтверждающие историческое или мемориальное значение памятника (письменные, печатные источники, устные предания и пр.)

1. "Исторический вестник", 1911, июль.
2. "Театр", 1911, № 37. Статьи Н. Широва и Данченко.
3. "Горьковец" - многократная печать, 1941, 13-14-15-16-17-18.
4. Шелкина Куперник - "Театр в моей жизни" М.-Л. 1948.

7. Краткое описание памятника (с перечнем основных объектов для группового памятника: 10 дотов, 7 братских могил и т. п.)

Широкая стена Белого мрамора с рельефными изображениями умершей, сидящей на стуле Валентины Адамовны, 20-летняя в прошлом, слева; у подножия стены - мраморная плита на стене - алмазные звезды. Надпись выгравирована по верху стены: "Всегда и везде вы же идете, Девы, Души" Стены: "Маргарита Георгиевна Савицкая - буржуазная артистка Московского художественного театра." Стена завершена фризом, на котором в рельефе изображены сценические образы Краски. Фриз украшен лепной лентой с эмалью красной.

4. Высота стены 2,15 x 2,55 метра. В центре плиты по углам - выщербленная плита, около каждого угла - выщербленная плита, около каждого угла - выщербленная плита, около каждого угла - выщербленная плита.

8. Состояние памятника.

Все широкое пространство, темная красная. Сохраняется хорошая, если не считать углублений выщербленной плиты по углам.

9. На чьей территории расположен памятник (наименование колхоза, учреждения, организации).

Наветского колхоза

10. Когда и кем памятник был исследован.

11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием.

На администратора кладбища

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

Систематический надзор

ФОТОСНИМОК памятника



13. Кто составил паспорт (фамилия, инициалы, должность, место жительства)

*Тарасова В. П., стар. научн. сотруд. 2ое
Центрального музея
Гороховск. Дрмб, 9.29, кв. 37.*

14. Дата составления паспорта *20-11-1972.*

Подпись инспектора по охране памятников
заведующего отделом культпросветработы.

Ст. инспек. Екарпова



ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кем проводилось, какие приняты меры к сохранности памятника)

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень основных работ, стоимость и пр.)

Новые публикации о памятнике