

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

История и культуры Минкультуры РОССР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник Героям Советского Союза Александру Матросову и Миннигали Губайдуллину

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

8 мая 1990 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Башкирская АССР, г.Уфа.Парк Победы

(АССР, край, область, район, автономия обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жылые помещенил	хозяйст-венное	не использо-зуются
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - I

Фото фрагментов - 2

Генплана - I

Обмеры: план

фасад

разрез

Схематический план

огражденной зоны

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопка, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументальной скульптуры	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Великая Отечественная война наглядно продемонстрировала могучую силу ленинской дружбы народов. В стальных рядах бойцов плечом к плечу шли русские и украинцы, белорусы и казахи, башкиры и чуваша, татары и марийцы — славные сыны всех советских наций и народностей.

Достоинный вклад в защиту Отечества внесли и трудящиеся Советской Башкирии. За годы войны в ряды Красной Армии и Военно-Морского флота из республики влились 704498 человек. За мужество и отвагу, проявленные на поле брани 200 тысяч представителей Башкирии были награждены боевыми орденами и медалями, 277 стали Героями Советского Союза, 33 — полными кавалерами ордена Славянской Славы.

Бессмертный подвиг Героя Советского Союза комсомольца Александра Матросова грудью закрывшего амбразуру вражеского дзота, стал образцом воинской присяги. Его повторили сотни воинов разных национальностей. Первым среди офицеров это совершил в боях под Херсоном уроженец деревни Урвакбашкарамалы Минякинского района лейтенант Миннигали Губайдуллин.

По решению Центрального Комитета КПСС в Уфе Героям Советского Союза Александру Матросову и Миннигали Губайдуллину воздвигнут памятник, олицетворяющий собой нерушимое братство русского и башкирского, всех советских народов, скрепленное совместно пролитой кровью в борьбе против общего врага.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
Первоначальный облик памятника сохранился

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место
Реставрационные работы не проводились.

{ для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Памятник Героям Советского Союза, воспитанникам комсомола Башкирии, Александру Матросову и Миннигали Губайдуллину открыт 8 мая 1980 г. Он находится в парке Победы, на берегу Велой. Памятник создан скульпторами Л.Е. Кербелем, Н.С. Любимовым, архитектором Г.Г. Лебедевым. Он представляет из себя двадцатичетырехметровый пилон, на котором закреплены бронзовые скульптурные портреты Матросова и Губайдуллина, а выше — изображение Золотой Звезды. У подножья пилона фигура солдата, закрывающего свою землю и отдающего жизнь за Родину. Вметнувшаяся за его спиной плащ-палатка — будто пламя, огонь войны. Памятник прославляет мужество Солдата войны и в обобщенном, и в конкретном образе. На подходе к памятнику уложено 8600 бетонных плит, каждая площадью в квадратный метр. Плиты окружают пьедестал из красного шлифованного гранита. Горельеф Героев весит две с половиной тонны, а фигура солдата — II тонн. Они отлиты на Игитинском заводе художественного литья имени Белашовой. Территория с подходами, монументом, смотровыми площадками, клумбами и газонами занимает два гектара.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именами Героев Советского Союза Александра Матросова и Миннигали Губайдуллина, грудью закрывших амбразуры вражеских дзотов во имя Победы.

Узиков Ю. Это надо жить. Уфа: Башк. кн. изд-во. 1986. С.130-133.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Без подписи. Не померкнет в веках // Вечерняя Уфа. 1980. 10 мая.
 Докучаева А. Ты жив, солдат // Вечерняя Уфа. 1980. 27 апр.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций
для памятников архитектуры и истории	стен вокрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. ис-ва
для памятников монументального искусства	цоколи постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану. поставлено СМ БССР

от 9 апреля 1982 г. № 190

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Границы охранной зоны не установлены



'D000035351'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

горковское

д) дата и № охранного документа

НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель

Узиков Юрий Андреевич

(ф. и. о., должность или профессия)

« 5 » 04 1982 г.

научный сотрудник Института истории,
языка и литературы ВЦ ИУО АН ССР

Инспектор по охране памятников

А. Уфимов
(подпись)

М. П.



045

ЕРТОНУ ПОД
И ДРАУ МІТРОФ







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)Адрес Башк. АССР, г. Уфа, Парк Победы

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Памятник А. Матросову и М. Губайдуллину

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент ис-ва

8 мая 1980 г.

I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

VI. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельн.жилищ-
помещенихозяйствен-
носне исполь-
зуется

+

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив
НИИ

Дата востановления карточки

союзная

республикан.

местная

республикан.

местная

+

+

+

М. П.

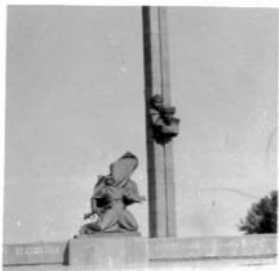
Составитель Узиков Ю.А.
(ф., и. о., должность или профессия, подпись)Инспектор по охране памятников А.И. Шифер
(ф., и. о., подпись)

№ ИИЯЛ БНЦ УРОАН СССР

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Памятник - 24 метровый пилон, на котором закреплены бронзовые скульптурные портреты Матросова и Губайдуллина. У подножья пилона - фигура солдата, защищающего свою землю и отдающего жизнь за Родину. Взметнувшаяся за спиной плащ-палатка, будто пламя войны. Ск. Л.Е.Кербель, Н.С.Любимов, арх.Г.Г.Лебедев.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное Управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
(совместное республиканское органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятник героям Советского Союза А. Матросову
и М. Губайдуллину

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник - археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1980 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

БАССР, г. Уфа, парк Победы
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-выпасное	не используется
+	музей баш. клуб		баш. санит. д/отд.		учреждение торгов, промшл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида I
 Фото фрагментов
 Генплан
 Обмеры: план
 фасад
 разрез
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

авторы памятника : скульпторы Кербель Л.Е.
Льбимов Н.С.
архитектор Лебедев Г.Г.

Памятник открыт к 35-летию Победы Советского народа над фашистской Германией.

Александр Матросов (1924-1943гг.) - Герой Советского Союза, воспитанник Уфимской детской колонии. Погиб 23 февраля 1943 года у д. Чернушки Великолукской области, закрыв своим телом амбразуру вражеского дзота.

Миннигали Губайдуллин (1923-1944гг.) уроженец Башкирии (Миякинский район, с. Уршакаш-Карамалы). 8 марта 1944 года в день своего рождения лейтенант М. Губайдуллин повторил подвиг своего земляка А. Матросова, закрыв своим телом вражеский пулемет. Произошло это у села Дудчаны на Херсонщине.

Отливка скульптуры и горельефа произведена на Мытищенском заводе Художественного литья им. Балашова. Монтаж памятника, постамент и благоустройство произведены трестом "Уфагорремстрой" и "Дорремстрой".

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

для памятников истории

для памятников архитектуры

для памятников монумент. ис-ва

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

— основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материал, техника, размер.

Памятник А.Матросову и М.Губайдуллину представляет собой архитектурно-художественную композицию: высокий обелиск с изображением героев, рядом фигура солдата, заслонившего амбразуру вражеского пулемета. Взметнувшаяся за его спиной плащ-палатка — будто пламя, огонь войны.

Памятник сооружен на высоком прибельском берегу. Он составляет единое целое с зеленью парка и панорамой реки. Вся территория с подходами, монументом, смотровыми площадками, клумбами и газонами занимает 2 гектара.

Высота обелиска — 24 м.

Вес фигуры солдата — II т. (бронза)

Вес горельефа героев — 2,5 т. (бронза)

Памятник установлен в парке "Победы".

6) обелиск оценил общественной, научно-исторической художественной значимости памятника.

Памятник олицетворяет собой нерушимое братство русского и башкирского народа, всех народов, заслонивших мир от фашизма.

"Вечерняя Уфа" 1980, 5 апреля

"Вечерняя Уфа" 1980, 7 мая, 10 мая

"Советская культура" 1978, 26 декабря.

"Ленинец" 1979, 22 февраля

"Ленинец" 1980, 9 мая.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя ложившихся находок
для памятников архитек- туры и истории	конструктивной стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искуств
для памятников монументального искусства	целость рельефа скульптуры труппы присочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

государственная	республиканская	местная	не состоит
		+	7

б) дата и № документа о принятии под охрану.

лит СМ БАСР от 9.4.82г.

а) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Уфимский горисполком

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

20 сентября 1982г.

Составитель

Овруцкая С.Ш. К.И.Н.

(ф. и. о. и должность или профессия)

Обруцкая

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Бабенко Л.В.

М. П.

Л. Бабенко

(подпись)

22-41-30

Памятник дважды Герою Советского Союза Гарееву М.Г.

Башкирская АССР, г.Уфа. Бульвар Славы, 6

Вкладыш № I

к пункту УП:

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
М.Калинин
Секретарь Президиума Вер-
ховного Совета СССР
А.Горкин.

Москва. Кремль.

19 апреля 1945 г."

На постаменте кроме: текста Указа укреплены отлитые из бронзы изображения Ордена Ленина и двух "Золотых Звезд". Под текстом Указа - символ военных летчиков "крылышки".

Памятник дважды Герою Советского Союза Мусе Гайсиновичу Гарееву впервые был открыт на родине Героя в дер. Илякшиде Бишкураевского сельсовета Илишевского района Башкирской АССР. Но поскольку М.Г. Гареев долгие годы жил и работал в Уфе, Совет Министров СССР, идя навстречу пожеланиям трудящихся Башкирии, разрешил Совету Министров РСФСР изменить адрес памятника. Совет Министров РСФСР своим постановлением от 30 августа 1960 г. решил перенести бюст дважды Героя Советского Союза М.Г. Гареева (скульптор Н.В. Томский, архитектор Л.Г. Голубовский) из дер. Илякшиде Илишевского района в Уфу и установить на Бульваре Славы.

Памятник открыт 6 июля 1967 г. Около памятника разбиты цветники.

к пункту УШ:

Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь. Т. I. М., 1987. С. 313.

Документы мужества и героизма. 1941-1945. Уфа: Башк. ин. изд-во. 1980. С. 12, 296-299, 325.

Узиков Д. Это надо живым. Уфа: Башк. кн. изд-во. 1986. С. 166-169.