

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РОССИЯ

Минкультуры. Гл. управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба ДЕР.БИНА. Дом жилой (деревянный)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2 +	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1910 год

IV. АДРЕС (местонахождение)

Карийская республика г. Козьмодемьянск
(АССР, край, область, район автономная обл.)ул. Свердлова 9.

национальный округ; населенный пункт; внутри подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

3-1-05

вкладыш - 1 стр. к п.У11.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом заложен в 1908 году (как и вся усадьба) и построен в 1910 году лесопромышленником Дерябиным Андреем Кирилловичем. Оформление фасадов резьбой выполняли Козьмодемьянские резчики по дереву Фомин, братья Косновы и Астафьев.

в 1924 году передан районной администрации

В 1930 году проведена первая инвентаризация

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации). В 1984 году проведена реставрация наличников и покраска фасадов. В 1992 году — реставрация парадного крыльца.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Главная постройка усадьбы. Парадный фасад ориентирован на запад и участвует в формировании фронта усадьбы по красной линии ул. Свердлова (бывшая Поперечная Набережная). Южный фасад не менее украшенный формирует границу усадьбы по красной линии ул. Лихачева (бывшей Успенская).

Основной объем — вытянутый по оси восток-запад прямоугольный двухэтажный сруб с подвалом и четырех скатной кровлей, стоящей на кирпичном цоколе. По главному фасаду с северного угла здания примыкает парадный тесовый вход, соразмерный основному объему, но ниже по высоте. В северном углу восточной стороны примыкает также тесовый черный вход с чуть заниженной к основному объему высотой. Архитектурно оформленный главный вход состоит из крыльца под двоянным лучковым, с килевидным завершением, навесом, опирающимся на три брусчатых фигурных столба. Два крыльца дворового северного фасада находятся под лучковыми навесами, опирающимися на брусчатые фигурные кронштейны. Восточный навес — сдвоен.

В основу плана заложен семистенный сруб, разделенный двумя поперечными стенами на три части (восточная меньше) и продольной бревенчатой стеной (северная меньше). Внутренняя северо-западная стена смещена от оси в сторону запада.

Все фасады здания обшиты горизонтальной рейкой, окна обрамлены наличниками. Оформление наличников всех фасадов одинаково, как на первом, так и на втором этаже (за исключением фартука наличников первого этажа дворовых фасадов). Наличник окна второго этажа с полуколоннами из баясин, разделенных на две части, верхняя из которых с симметричной спиральной прорезкой. Высокая лобань украшена многоплановой накладной резьбой геометрического и растительного орнамента и завершается сандриком сложного профиля, опирающегося на ряд кронштейнов, поверх которого укреплен прорезной гребень. Такой же резьбой украшены подоконные части, свесы и фартук, одинаковые в наличниках первого и второго этажа. Наличник первого этажа с фронточиком, украшенным прорезной резьбой с геометрическим орнаментом. Полуколонки из многоярусных баясин завершаются резными модульонами. Многоярусный карниз здания украшен трафаретной резьбой геометрического орнамента с квадратными розетками из накладной резьбы, разделенных плоскими фигурными кронштейнами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Городской тип жилого дома с богатым оформлением фасадов деревянной резьбой. Главная постройка почти полностью сохранившейся городской купеческой усадьбы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Материалы инвентаризации начиная с 1930 г.

Марийская республика.г.Козьмодемьянск ул. Свердлова 9.

Усадьба Дерябина.Главны* пом/деревянный/

В К Л А Д Ы Ш к пункту У¹¹-а5

Сени главного входа включают с северной и западной стороны на втором этаже почти квадратные сдвоенные глухие окна без наличников, с разбивкой переплета на 7 прямоугольных частей, верхняя центральная часть которых вдвое больше крайних. Карниз такой же, как на доме, только меньший по размерам. Сени завершаются металлическим глухим парапетом с накладными металлическими элементами в виде центральной розы, шестиконечных звезд и розеток и барочным завершением. Углы и консоли южного и северного фасада обработаны пилястрами с горизонтальной разбивкой на филенки.

В подвале здания находится большая печь на твердом топливе для отопления всего здания горячим воздухом, поступающего по каналам во все комнаты. Печь исправна и работала до 1993 года, когда подключили водяное отопление от внутриусадебной котельной. На первом этаже в северо-восточной угловой комнате, по видимому кухни, находится русская печь. В данный момент в основном все помещения на первом и втором этаже разделены перегородками и заняты под административные кабинеты. Полностью сохранились филенчатые двери, балюстрада главного входа и интерьеры. В кабинете сохранился барочный плафон с круглой розеткой внутри.

Дом рублен в обло с остатком из сосновых бревен диаметром 30см.

Размер здания в плане 13х17,4м.













МІТРИК
І ДАВЖНО
ІСТОРІЧНО
АРХІТЕКТУРИ













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Служба охраны памятников МК РОССИИ (индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Марийская республика г. Козьмодемьянск ул. Свердлова 9.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальная округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА Усадьба Дерябина. Дом жилой / деревянный/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+ 2	

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	респуб.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки 1985 г.

М. П. _____

Составитель Смирнов Г. Г. арх.-рест.

Ф. И. О. должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников _____

Ф. И. О. подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Главная постройка городской усадьбы начала XX века. Парадный фасад ориентирован на запад. Основной объем — прямоугольный двухэтажный сруб, стоящий на кирпичном цоколе, с подвалом и четырехскатной кровлей. По главному фасаду с северной стороны примыкает тесовый парадный вход, а с восточной — черный. Главный вход с крыльцом под сдвоенным навесом, опирающимся на три фигурных столба. В основе плана семистенный сруб, разделенный двумя поперечными и продольной бревенчатыми стенами.

Фасады обшиты горизонтальной рейкой, окна обрамлены наличниками. Наличники богато украшены резьбой, сполуколоннами из оалеса и фартуком криволинейных очертаний. Многоярусный карниз также с богатой резьбой.

В подвале здания печь центрального отопления. Исправна. Сохранился весь интерьер. В здании присутствуют барочные элементы.

Дом рублен в "обло" из сосновых бревен диаметром 30 см.

Размер в плане 13,0 X 17,4 м.