

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия  
Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплексе площади им.В.И.Ленина  
Гостиница «Центральная»

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1964 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Хабаровск, ул. Пушкина, 52  
край, область, район, автономная обл.

инвентарный номер; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-сплоронител.зав.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. спит. д. оид.		Учреждение + хором промыш. школа	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 3

Видеопленки - 7

Фото фрагментов - 26

Схема фотофиксации - 1

Генплан - 1

Фото исторического вида - 4

Обмеры: план - 8

фасад -

разрез -

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
а) для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Формирование юго-западной стороны площади им.В.И.Ленина было закончено в 1964 году, после окончания строительства гостиницы «Центральная».

Проект гостиницы на 303 места был разработан в 1960 году Хабаровским проектным институтом «Крайпроект» под руководством главного архитектора проекта Антоновой Г.И. главного инженера Дмитриева А.В. Автором проекта выступил Е.Д. Мамешин.

Гостиница имела свой ресторан и телеграф с пунктом междугородней телефонной связи. Позже в цокольном этаже за счет сокращения площадей телефонной станции был размещен сбербанк, а ресторан переоборудован под развлекательный досуговый центр. В настоящее время заведение передано в ведение Комитета по молодежной политике правительства Хабаровского края и в нем открыт молодежный клуб. Гостиница свой профиль не меняла, кроме расчетного количества мест, которое было сокращено с начала строительства до 226, а в настоящее время составляет 207 мест.

Мамешин Ефим Дмитриевич (1913-2000 гг.), Заслуженный архитектор России, Почетный гражданин г.Хабаровска, член Союза Архитекторов России с 1940 г. Родился в с.Усть-Чарыш Алтайского края. После окончания в 1940 г. архитектурного факультета Новосибирского инженерно-строительного института работал в г.Хабаровске. Участник Великой Отечественной войны (1943-1945 гг.). Был главным архитектором города (1946-1952, 1958-1959 гг.), главным архитектором края (1959-1966 гг.), с 1966 г. работал в институте Хабаровскгражданпроект. Основные проекты и постройки: жилые дома в г.Хабаровске, общежитие - гостиница Высшей партшколы, вокзал на ст. Волочаевская-1, реконструкция и благоустройство пл.Ленина, набережной р.Амур, учебный корпус медицинского института, гостиница «Центральная» в г.Хабаровске, вокзалы на ст. Бозя, Карымская, Бикин, Вяземская и многие другие проекты и постройки в Хабаровске и на Дальнем Востоке.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Во время ремонтно-реставрационных работ 2003-2004 гг. произведен ремонт штукатурных поверхностей фасадов здания и благоустройство территории перед главным фасадом. Работы по ремонту не только улучшили внешний вид здания, но и повлекли за собой отдельные его изменения. (См. вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

В 2003-2004 г. производились работы по реставрации главного и торцевых фасадов, благоустройству территории перед главным фасадом гостиницы. Работы проводились производственной реставрационной организацией ООО «Востокстрой» (См. вкладыш № 1)

## VII ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено на северо-восточной стороне площади им. <sup>В.И.</sup>Ленина, которая является ядром планировочного каркаса исторического центра города, замыкает с северо-восточной стороны главную улицу города Муравьева-Амурского. Форма площади квадратная, композиционно находится на оси ул.Муравьева-Амурского. Архитектурное оформление площади создано сооружениями, расположенными по фронту застройки с четырех сторон и ландшафтной организацией ее внутреннего пространства. Архитектурный образ площади выдержан в духе градостроительных принципов 1950х годов, относящихся к неоклассицистическому стилю.

В комплексе площади так же включены здания, формирующие северо-восточный фронт застройки: четырехэтажное здание бывшего реального училища, расположенное на оси площади и флангирующие его здания гостиницы «Центральная» и общежития медицинского института. Фланговые здания прямоугольные в плане, оба построены в стиле неоклассики, имеют шестизэтажный акцент в виде башеннообразного объема, смещенного в сторону Реального училища. Разницу составляют лишь декоративное оформление фасадов и расположение зданий в застройке улиц. Общежитие расположено вдоль красной линии ул.Карла Маркса, а гостиница обращена своим протяженным фасадом на ул.Пушкина.

(См. вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание входит в архитектурно-градостроительный комплекс центральной площади города им. В.И.Ленина, играет активную роль в формировании северо-восточной стороны площади. Отражает характерные для 1950-х годов композиционные приемы, связанные со стилем советской неоклассики.

Предметами охраны являются: общее объемно-пространственное решение здания, форма крыши, элементы внешнего благоустройства перед главным фаса-

(См. вкладыш № 7)

## VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Крадин Н.П., «Архитекторы Хабаровска», г.Хабаровск, «Магелан», 1998г., стр. 93.
  2. Вежновец А.Ф., Крадин Н.П. «Записки краеведов», г.Хабаровск, «Магелан», 2000г., стр. 104.
- (См. вкладыш № 7)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния.

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров живописи скульптуры прикл. искусства

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

свойная	республи.	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Законодательной Думы Хабаровского края от 01.10.98г. №280

Постановление Законодательной Думы

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Общество с ограниченной ответственностью «Гостиница «Центральная».

Общество с ограниченной

д) дата и № охранного документа Нет

Дата составления паспорта

Составитель Якович М.К., архитектор  
ф.и.о., должность или профессия

"23" ноября 2004 г.

[Подпись]  
подпись

Инспектор по охране памятников

Шокурова Л.Б.  
подпись

М.П.



\*000003840\*

г.Хабаровск, ул.Пушкина, 52  
 Комплекс площади им.В.И.Ленина  
 Гостиница «Центральная», 1964г.

Вкладыш № 1

VI б)

Оконные блоки цокольного и I-го этажа заменены на новые деревянные, с добавлением горизонтальной открываемой фрамуги. Остальные окна здания либо заменены на пластиковые стеклопакеты, либо продолжают выборочно заменяться, при этом окна дворового и торцевых фасадов имеют переплеты белого цвета, а главного фасада – серого, но принцип исторической расстекловки в целом сохраняется. Во многих окнах установлены кондиционеры.

На главном фасаде все дверные проемы получили новые двери не соответствующие первоначальному виду. Бетонные крыльца входов облицованы гранитными плитами, к крыльцу центрального входа выполнен пандус в бетонных конструкциях. Заменен козырек над входом в гостиницу. На крыше здания установлены дисгармоничные рекламные вывески.

На дворовом фасаде и фасадах пристройки заложены некоторые оконные проемы, вплотную установлены металлические сараи, вывешено инженерно-техническое оборудование.

Большая часть номеров гостиницы, коридоры и холлы всех этажей, кроме пятого подверглись ремонту и отделке новыми отделочными материалами. Некоторые номера перепланированы или объединены.

VI а)

реставрация” на основании научно-проектной документации, выполненной ООО «Бойлер-Сервис-Трейдинг» и проектным институтом “Хабаровскгражданпроект” в 2003г. Один экземпляр проектной документации хранится в архиве Научно-производственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры Хабаровского края.

VI1 а)

Прямоугольное в плане (13,1 x 88,7 м.) здание гостиницы поставлено на крутом рельефе. В левой части имеет шестизэтажный башенный объем с четырехскатной крышей, в правой – протяженный пятиэтажный объем под двухскатной крышей с вальмой на юго-восточном торце. Активный перепад рельефа по середине главного фасада резко превращает подвал левой части здания в высокий цокольный этаж в правой части. Перепад рельефа отмечен высоким крыльцом главного входа и уличным двухмаршевым спуском, выполненными в единой связи со зданием и являющиеся неотъемлемой его частью. Лестничный спуск имеет ограждение в виде парапетов с угловыми прямоугольными столбиками, крытыми квадратными плитами. Со стороны двора уклон рельефа имеет более равномерное понижение, постепенно преобразуя полуподвал дома в высокий

(см. Вкладыш № 2)

г.Хабаровск, ул.Пушкина, 52  
 Комплекс площади им.В.И.Ленна  
 Гостиница «Центральная», 1964г.

## Вкладыш № 2

цокольный этаж. В дворовой части здания имеется двухэтажная пристройка (25,5 x 13,6 м) с плоской крышей, вытянутая в северо-западном направлении.

Стены здания сложены из белого силикатного кирпича в цепной кладке, главный и торцевые фасады основного объема здания оштукатурены, декорированы в стиле неоклассики и окрашены акриловой краской. Цоколь окрашен светлой охрой, фасадные плоскости выше цоколя - желтым цветом с выделением декоративных деталей белым цветом. На дворовом фасаде оштукатурен только цокольный этаж здания, ограниченный, как и на всех фасадах дома карнизным поясом с профилем в виде крупного валика и полочки под ним.

Фундаменты - бутобетонные, ленточные, перекрытия - сборные, железобетонные плиты, перегородки - деревянные и кирпичные, первоначальные столярные заполнения деревянные: трехстворчатые окна с отдельными переплетами и не открываемыми средними створками, с форточкой в левой створке, двери двухстворчатые, с неоткрываемыми фрамугами, филеи, на половину остекленные.

Планировочную основу гостиницы составляют: продольная несущая стена, делящая здание на две равные части и поперечные капитальные стены, выгораживающие три лестничные клетки: две по краям и одну в центре протяженного объема, отделяющие часть здания, относящуюся к башенному объему, а так же выделяющие часть помещений в центре, в районе центрального холла гостиницы. В цокольном этаже здания, в юго-восточной части размещается телеграф и сбербанк, в северо-западной половине (включая пристройку) находятся хозяйственно-бытовые помещения, расположенного выше ресторана. Первый этаж имеет более свободную планировку за счет укрупненных размеров холла гостиницы и обеденного зала ресторана. Со второго этажа гостиница имеет коридорную систему планировки. В номерах обращенных во двор ванны наравне с жилыми комнатами имеют естественное освещение через широкие прямоугольные окна. В номерах со стороны главного фасада ванны комнаты маленькие, не освещенные, примыкают к продольной стене внутреннего коридора. Набор гостиничных номеров состоит из одно- либо двухкомнатных, двухместных люксов и полулюксов и одноместных однокомнатных номеров. Здание имеет полное инженерное оборудование: канализацию, водопровод, центральный отопление, электроснабжение, радио- и телефонизацию.

Первоначальная отделка интерьеров сохранилась частично там, где еще не был произведен капитальный ремонт. На пятом этаже в коридорах и холлах стены завершены карнизом несложного профиля из двух полочек и выкружки между ними. В номерах отделка простая: стены и потолки оштукатурены, побелены или окрашены масляной краской, полы из наборного паркета, уложены с рисунком «в

(см. Вкладыш № 3)

г.Хабаровск, ул.Пушкина, 52  
 Комплекс площади им.В.И.Ленина  
 Гостиница «Центральная», 1964г.

### Вкладыш № 3

елочку». Марши лестничных клеток составлены из бетонных ступеней по стальным косоурам, оштукатуренным по металлической сетке. Проступи имеют небольшой вынос над подступенком, оформленный полуваликом и узкой полочкой в основании. Сохранилось первоначальное ограждение лестниц. Фланговые лестницы ограждены простой решеткой из чередующихся простых вертикальных полос и полос изогнутых в виде волны. Ограждение маршей центральной лестничной клетки включает в себя редкие трубчатые стойки, крепленные на ушах к косоурам, поддерживающие деревянный поручень и четырехполосный горизонтальный пояс, установленный в самом основании ограждения.

Главный фасад здания имеет одноплановую асимметричную композицию. Акцентом является левая неширокая часть, возвышающаяся на один этаж над основной протяженной частью фасада.

Левая часть фасада прорезана на каждом из шести своих этажей тремя широкими прямоугольными проемами, сгруппированными в центре так, что фланговые простенки получили ширину в два раза больше межоконных. Простенки на флангах выделены из плоскости стены фасада в виде массивных лопаток, в простенках между окнами установлены две пилястры. Венчает композицию неполный антаблемент с модульонами под выносной плитой карниза, с кесоннами в промежутках на внутренней поверхности плиты, украшенных рельефными цветами и парапет над кровлей, состоящий из трех звеньев балюстрад, заключенных между столбиками, ширина которых соответствует нижерасположенным пилястрам и фланговым лопаткам. Кроме того, на главном фасаде горизонтально выделены, раскрепованные на лопатках и пилястрах два пояса: узкий, профилированный междуэтажный карнизный пояс над третьим этажом и широкий, трехступенчатый карнизный пояс пятого этажа, заведенный на правую, протяженную часть фасада в виде фриза венчающего карниза и выделяющий на его левой части шестой аттиковый этаж. Эффект имитации аттикового этажа усиливается еще и за счет того, что широкий ступенчатый пояс расчленяет средние пилястры на две: высокие в основании и короткие на аттиковом этаже.

Западающие плоскости между лопатками и пилястрами в левой части фасада создают видимость трех вертикальных ниш, в которых прорезаны оконные проемы. Проемы первого и шестого этажа вертикально ориентированные, четырех других этажей – горизонтальные. На первом этаже в центре расположен дверной проем входа в ресторан, в более позднее время оформленный порталом, профилированным пятью слабовыраженными уступами (по типу перспективного портала) с внутренними скругленными углами. К нему подведено высокое пятиступенное крыльцо со ступенями, расходящимися по трем сторонам. Окна, фланкирующие вход, высокие, с витринным остеклением. Над проемами установ-

(см. Вкладыш № 4)

г.Хабаровск, ул.Пушкина, 52  
Комплекс площади им.В.И.Ленина  
Гостиница «Центральная», 1964г.

#### Вкладыш № 4

лена рекламная конструкция, закрывающая декоративные детали проемов: высокие клинчатые перемычки окон с выделенным замком по оси и лежащую, с профилированным краем филенку над дверным проемом, декорированную вертикальными несложными и несложными насадками по двум сторонам и кольцом в центре. Такая же филенка расположена под центральным окном пятого этажа. Другие, без кольца в центре установлены под центральным окном четвертого этажа и в горизонтальном ряду под тремя окнами третьего этажа.

Плоскость правой протяженной части фасада на высоту трех этажей, от цокольного до междуэтажного пояса декорирована квадратным ритмом. В ряду каждого этажа протяженной части фасада находится 23 проема, равномерно прорезывающих плоскость фасада соответственно друг под другом, оставляя с правого фланга широкий простенок. Низ всех оконных проемов со второго по пятый этаж, включая и левую башенную часть фасада оформлен профилированной подоконной покой, состоящей из двухступенчатой полки и полувалика в основании.

Окна первого этажа витринные, оформлены высокими, прямоугольными клинчатыми перемычками с выделенным замком. Дверной проем входа в гостиницу (14-й справа в ряду проемов первого этажа) оформлен прямоугольным порталом, профилированным пятью слабовыраженными уступами по типу перспективного портала. Перед входом устроено высокое крыльцо с облицованными гранитом ступенями, расходящимися в две стороны. Справа крыльцо ограничено парапетом с подпорной стенкой в основании, раскрывающей высокий цокольный этаж в правой части, прорезанный двенадцатью проемами. С правого фланга пятый и десятый проемы – дверные, с позднейшими дверными полотнами из пластикового профиля и двухступенными крыльцами в основании. Восемь оконных проемов с права от них витринные, как и на первом этаже, но без декоративной обработки. Три окна, расположенные ближе к крыльцу входа в гостиницу прямоугольные, горизонтальные, такие же как и на верхних этажах здания.

Окна протяженной части условно разделены на шесть групп: четыре группы по пять проемов по середине фасада и две группы (левая в два окна и правая в одно окно) по краям. Группы, состоящие из пяти окон выше первого этажа имеют одинаковое декоративное оформление, основанное на центрально-симметричной композиции. В подоконье трех центральных окон третьего этажа установлены лежащие, с профилированным краем филенки, поле которых украшено с двух сторон вертикальными несложными и несложными насадками. В уровне четвертого и пятого этажей такие же филенки размещены под центральными окнами. Кроме того, центральные окна двух верхних этажей фланкируют пилястры, где несложная широкая накладка, выделенная на лицевой поверхности разорвана по середине двумя концентрически

коль-  
(см. Вкладыш № 5)



г.Хабаровск, ул.Пушкина, 52  
 Комплекс площади им.В.И.Ленина  
 Гостиница «Центральная», 1964г.

#### Вкладыш № 5

цами и обрамлена в рамки с дугообразным изгибом в месте разрыва. Карниз, венчающий протяженную часть главного фасада включает в себя трехступенчатый фриз и венчающую профилированную плиту небольшого выноса с зубчиками в основании.

Северо-западный торцевой фасад имеет двухплановую композицию, состоит из правой шестиэтажной части, оформляющей торец основного объема здания и левой, глубоко западающей части, оформляющей протяженный фасад дворовой двухэтажной пристройки. Правая часть с оштукатуренным фасадом, прорезана тремя вертикальными рядами оконных проемов со смещением к левому краю: двумя рядами проемов почти квадратной формы в центре фасада и одним рядом прямоугольных, горизонтально расположенных проемов с левого края. Все окна без декоративных элементов. Единственным декором правой части фасада являются цокольный и два междуэтажных пояса и венчающий карниз, заведенные с главного фасада. Над карнизом, на правом краю расположен короткий отрезок парапета, являющийся угловым элементом надкарнизной парапетной стенки главного фасада.

Левая, западающая часть фасада маловыразительна по архитектурному оформлению, состоит из правой, немного западающей части, на половину закрытой установленным позднее металлическим сараем и имеющей один дверной проем под прямоугольной плитой навеса и левой, более протяженной части, прорезанной по первому этажу пятью прямоугольными оконными и одним дверным проемами, а по второму – одним дверным проемом с левого края, к которому приставлена металлическая одномаршевая лестница с площадкой на консолях перед входом. Первоначально на втором этаже имелось восемь оконных проемов, но все они в более позднее время были заложены кирпичом. Карниз пристройки выполнен ступенями из трех рядов кирпичной кладки. Над карнизом, на втором плане две небольшие надстройки: правая с окном в центре, левая обшита металлическим листом.

Юго-восточный торцевой фасад имеет трехплановую композицию, состоит из левой высокой части, оформляющей торец основного объема здания с глубоко западающей одноэтажной частью, возвышающейся над его кровлей и правой, относительно глубоко западающей части, оформляющей протяженный фасад дворовой двухэтажной пристройки. Левая часть с оштукатуренным фасадом, прорезана тремя вертикальными рядами оконных проемов со смещением к правому краю: двумя рядами проемов почти квадратной формы в центре фасада и одним рядом прямоугольных, горизонтально расположенных проемов с правого края. В самом основании цокольного этажа, на левом краю имеется дверной проем. Все окна без декоративных элементов. Плоскость фасада на высоту трех этажей, от цокольного до междуэтажного пояса, как и на главном фасаде, рустована с имита-

(см. Вкладыш № 6)

г.Хабаровск, ул.Пушкина, 52  
 Комплекс площади им.В.И.Ленина  
 Гостиница «Центральная», 1964г.

#### Вкладыш № 6

щей квадратной кладки. С главного фасада на торцевой так же заведены междуэтажный пояс и венчающий карниз. Глубокозападающая плоскость фасада, возвышающаяся над кровлей, оштукатурена, на нее заведен венчающий карниз с главного фасада. От левого края до середины фасада карниз имеет штукатурную отделку с тонкой профилировкой. В правой половине карниз, как и на дворовом фасаде без штукатурной отделки, состоит из многоступенчатого верхнего и нижнего края, образованных рядами кирпичной кладки, между которыми бетонную выносную плиту поддерживают бетонные модульоны.

Правая, глубоко западающая часть фасада невыразительна по архитектуре, состоит из левой, немного западающей части и правой, более протяженной. Карниз выполнен из трех уступов кирпичной кладки. Над карнизом, на втором плане две небольшие кирпичные надстройки: левая с окном в центре, правая с дверным проемом по середине. На втором этаже левой, неширокой части расположены три окна, на первом этаже, с левого края устроен дверной проем. Остальная часть первого этажа закрыта металлическим сараем. Правая, более протяженная часть прорезана по первому этажу шестью прямоугольными оконными проемами. Первоначально на втором этаже имелось пять широких оконных проемов, но все они в более позднее время были заложены кирпичом, кроме второго справа, частично заложеного по краям до образования квадратного окна. На фасаде пристройки в простенках между окнами и над ними установлены трубы, короба и другие элементы технического оборудования, которые вместе с позднейшими перестройками и пристройками ухудшили внешний облик здания.

Дворовой северо-восточный фасад здания с маловыразительной архитектурной отделкой имеет асимметричную двухплановую композицию. На переднем плане, в правой части расположена стена торцевого фасада двухэтажной пристройки, где на первом этаже справа под односкатным навесом расположен дверной проем с высоким крыльцом и квадратное окошко, а второй этаж прорезан четырьмя широкими оконными проемами. За фасадом пристройки расположена протяженная фасадная плоскость основного объема здания. Правая ее часть относится к башенному объему и возвышается над кровлей протяженной левой части на один этаж. Плоскость со второго по шестой этаж прорезана четырьмя вертикальными рядами прямоугольных, горизонтальных оконных проемов, на первом этаже высокие прямоугольные оконные проемы заложены кирпичом. Венчающий карниз возвышающейся части похож на карниз главного фасада, но без штукатурной отделки, состоит из многоступенчатого верхнего и нижнего края, образованных рядами кирпичной кладки, между которыми бетонную плиту большого выноса поддерживают бетонные модульоны.

Венчающий карниз левой протяженной части фасада так же образован рядами  
 (см. Вкладыш № 7)

г.Хабаровск, ул.Пушкина, 52  
Комплекс площади им.В.И.Ленина  
Гостиница «Центральная», 1964г.

#### Вкладыш № 7

кирпичной кладки, имеет простую четырехступенчатую форму небольшого выноса. Протяженная часть фасада равномерно прорезана широкими прямоугольными проемами, сгруппированными по двенадцать на этаж с каждой стороны от центра фасада, где двумя вертикальными рядами квадратных окон, не совпадающих с горизонтальными уровнями других окон, отмечена центральная лестница гостиницы. По ее оси над карнизом фасада возвышается прямоугольный объем лифтовой шахты центральной лестничной клетки с тремя квадратными оконцами на фасаде.

Цокольный этаж, выделенный на фасаде поясом и штукатурной облицовкой прорезан прямоугольными дверными проемами и квадратными оконными. Их расстановка, хотя и во многом совпадает с вертикальными рядами окон верхних этажей, но не имеет определенной системы и единого оформления проемов.

#### VII б)

дом. На всех фасадах, кроме дворового: общая цветовая композиция окраски, расположение дверных и оконных проемов, крылец входов, первоначальное членение оконных проемов, внешняя декоративная отделка с выделением пояса цоколя, междуэтажных поясов и венчающих карнизов, рустовка штукатурных поверхностей, вертикальные членения в форме лопаток и пилястр, оформление оконных проемов подоконными полками и филенками.

#### VIII

3. Справка Анатолия Михайловича Жукова, краеведа, 1949г.р., г.Хабаровск, пер.Ростовский, 5 кв.73. Хранится в ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края», составлена 2 июля 1998г.

**МТС**  
**GSAT**  
ХАБАРОВСК

**ПОСТ БИНА**

2014 10 14



ВНИМАНИЕ

КРУГЛОСУТОЧНО  
43-04-32

ПОВИЯТ

ПЛЯЖ

04 10 14



'04 10 14

РАМТО

ХАБАРОВСК

Б4 1014

РАМТО

СПИСОКОВИ  
01.06.12

ПЛАН



104 10 14



 СБЕРБАНК РОССИИ

04 10 14



ГОСТИНИЦА

Sofitel

ГОСТИНИЦА

04 10 14





2014 10 14



04 10 15





04 10 15



04 10 15



'04 10 14





04 10 15



'04 10 29

A long, narrow hallway with a patterned carpet and wooden doors. The carpet has a complex geometric and floral design in shades of red, blue, and white. The walls are a light, textured color, and the ceiling is white with recessed lighting fixtures. The hallway leads to a bright light source at the far end, creating a strong perspective effect. The date stamp '04 10 29' is visible in the bottom left corner.

\*04 10 29

A photograph of a staircase. The stairs are carpeted in a dark, patterned material. A wooden handrail runs diagonally across the frame. The upper part of the staircase is painted red, while the lower part is white. The railing consists of white balusters and a white handrail. The wall is light-colored. A date stamp is visible in the bottom left corner.





2004 10 29





04.10.29





'04 10 29







№ 502-523 | № 602-606



01 10 29



04 10 29





2004 10 29



04 10 29



**Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия МК РФ.**

Наименование республиканского органа охраны

Адрес: Хабаровск, ул. Пушкина, 52

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Комплекс площади им.В.И.Ленина. Гостиница «Центральная»

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1964 г.

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
		+	
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы	
+	+	+		
Органы охраны			Реставрационные мастерские	Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	
	+	+		

Местонахождение документов

Дата составления карточки

**25 ноября 2004г.**

М.П.

Составитель Янкевич М.К. 

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Здание входит в архитектурно-градостроительный комплекс центральной площади города им. В.И. Ленина, играет активную роль в формировании ее северо-восточной стороны. Выполнено в стиле советской неоклассики.

Прямоугольное в плане (13,1 x 88,7 м.) здание, в левой части имеет 6-ти этажный башенный объем с вальмовой крышей, в правой – протяженный 5-ти этажный объем под двухскатной крышей с вальмой на торце. Перепад рельефа отмечен высоким крыльцом главного входа и уличным двухмаршевым спуском. Со стороны двора имеется двухэтажная пристройка (25,5 x 13,6 м) с плоской крышей. Стены сложены из белого силикатного кирпича, главный и торцевые фасады основного объема оштукатурены и

окрашены в желтый цвет с выделением деталей белым цветом, цоколь выделен поясом и окрашен охрой. Главный фасад здания, обращенный на площадь асимметричной композиции. Акцентом является левая часть, возвышающаяся на один этаж над основной протяженной частью фасада, прорезанная тремя вертикальными рядами широких оконных проемов с входом по оси. Простенки на флангах имеют вид массивных лопаток, в простенках между окнами установлены две пилястры. Венчает композицию неполный антаблемент с модульонами под выносной плитой карниза. Протяженная часть фасада равномерна прорезана 23 проемами в ряду каждого этажа. Окна первого и цокольного этажа витринные, оформлены клинчатыми перемычками с выделенным замком. Окна верхних этажей горизонтальные с подоконными полками в основании. Декор протяженной части состоит из филенок и пилястр, декорированных вертикальными пилообразно профилированными полосами.

