СВОД ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

ПАСПОРТ
на памятник архитектуры

I.Наименование: церковь Богоявления
2.Адрес: д.Райбола Шенкурского р-на,Архангельской обл.
3.Время сооружения: 1793.
4.Автор,строитель,заказчик: Не известно.
5.Расположение: На левом берегу р.Ваги от г.Шенкурска в 6 км.
6.Исторические сведения,
строительная периодизация:В 1870г. был подведен каменный фундамент
затем были капитально отремонтированы в 1875 и 1888гг.
7.Тип,планировочная стр-ра,осн. габариты: Однокупольный,однопрестольный,
храм "трапезного"типа .Планировочная стр-ра:трапезная,сам храм с квадратным
планом и пятигранным алтарем.Длина церкви 26,4м.,ширина 10,2,высота
до креста 15 м.
8.Конструктивная система,материалы фундаментов,стен,перекрытий и т.л.:
Все здание перекрыто плоским потолком.Рублено из круглых бревен "в обло"
с остатком,восьмерик "в лапу".Фундамент сложен из бутового камня.Размер
бревен 28-32см.

9.Объемно-пространственная композиция,значение его в ансамбле:Объемная
композиция складается из основного четверика,увенчанного небольшим восьме-
риком с ложными окнами,кроющегося 8-ми скатной железной крышей,с главкой
на высоком барабане.С востока к западу,почти к четверику примыкают тре-
зная и алтарь.Располагаясь в стороне от деревни ,памятник гармонично
сливается с окружающей природой.При этом здание церкви хорошо просматри-
вается с реки и служит великолепным ориентиром.

10.Декоративное убранство фасадов: Здание церкви общего тесов и это затруд
нет сказать что-либо о декоре.Лишь почерненные от времени фасады прорезан
ы прямоугольными окнами с откосами.

11.Интерьер помещения:
а)основные помещения,их габариты: трапезная 5, x7,8,алтарь 6,4x7,8,
четверик храма: 8,3x9,6

б)характер художественного оформления: Стены гладкие ,отесанные изнутри,

углы скруглены.

в)монументальная живопись:Не сохранилась

г)станковая живопись: Сохранились иконы в иконостасе,по времени относящиеся к концу XIXв.работы местных живописцев.

д)скульптура: Не сохранилось

е)внутреннее убранство: ~~Не сохранилось.~~ Сохранился иконостас XIXв.

I2.Историческое и художественное значение в развитии национальной архитектуры: Представляет интерес,как типичная постройка "трапезного"храма.

I3.Фиксация памятника: Фотофиксация и обмер плана производились в I98Iг.экспедицией Центрального совета Общества под руководством Бобылева В.Г. Материалы находятся в АрхНРМ.

I4.Реставрационные работы: Не проводились

I5.Состояние памятника:Удовлетворительное

I6.Современное и перспективное использование памятника:Склад.

Помещение используется под склад.

I7.Охрана памятника: На госохране не состоит

I8.Основная библиография: "Краткое историческое описание приходов и церквей Арх.епархии".Арх.I895г.вып.II,стр.I25.
"Известия императорской Археологической комиссии". С-Пб.I9II г.вып4I

I9.Дополнительные сведения: Нет.

Дата составления паспорта
I0 ноября I97Iг.

Автор:Бобылев В.Г.
Горбунова Л.Н

Редактор:Тельтевский П.А.

*D0000 18626*