

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

5010512.001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры РСФСР~~ ~~Подведомственное учреждение~~ ~~Министерства культуры РСФСР~~

История и культура.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Лая /Гаруба Поникве/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		3-2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Союзница XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Осковская обл. Ступинский р-н

с. Лястьино

наименование объекта, почтовый индекс, путь сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во время изъятия	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	любимо-оздоровительн.	иные назначения	защитно-охран.	не используется
+	клуб клуб		басс. басс. д/ч		участие в торж. проводит. праздн.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 4
- Генплан —
- Обмеры: план — 1 лист
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- отражений озера —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

	для памятной прозографии	— история возникновения, кем и когда проламывались разводы и разводы, место хранения колодезья.
	для памятной истории	— история возникновения: кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятной архитектуры и монументального искусства	— автор, стрелы, закладки, история создания.

Здание построено в середине XIX века для существовавшей в поселке Новинка богадельни в качестве бани, судя по отдельным признакам конструкции здесь же помещались и прачечная.

б) реставрация и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

Произведена незначительная перепланировка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, основные этапы.
		для памятника истории	— характеристика застройки, планировка, время установления материальной основы.
		для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и пластического решения; темы, материал, техника, размер.

Издавленное здание было построено северном берегу реки Северок, недалеко от Успенской церкви. Здание в плане прямоугольное с небольшим выступом к тылу и его — выходящую улицу. Изнутри помещения разделены на четыре отсела на три отсела. В изолированном северозападном отсеке размещены котельная. Изнутри помещения отделаны по котельной отделке. В верхней части здания ранее, судя по наличию находившейся сундука. Объем здания решен обычно для хозяйственной постройки. Декор свойственен архитектуре середины XIX века, детали выполнены в изразце соответственно его манере.

Основные габариты здания II, 3x10, 9x4 м

б) общие черты общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Здание — памятник архитектуры середины XIX века, входит в комплекс застройки усадьбы Нонякова.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. на обзуджен

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	короба	градус	плоско	выработка
характеристика общего состояния: для планового обслуживания	культурного слоя высокой степени изношенности			
для планового обслуживания с заменой	используемый слои покрытий бетонных плит дефекта фасадов интерьеров	+		
в интерьере	износ структуры штук, краски	+	+	
для планового регулярного обслуживания	плоско используемая структура штук краски выработки		+	+

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	режиссура	внутренняя	по составу
			+

б) дата и № документа о проекте под охрану \_\_\_\_\_

в) группа охранной зоны и зона регулирования застройки (срочно согласовано со службой на утверждающий документ)

**не установлена**

## по персональному назначению

г) категория принадлежности и конкретное пользование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

22 II 1976 г.

Составитель **Орасовский С.И. архитектор**

Или: №, должность или профессия

*(подпись)*  
Орасовский

Мастер по охране памятников \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников \_\_\_\_\_  
 Адрес МОСКОВСКАЯ ОБЛ., СТУПИНСКИЙ Р-Н., С. АВДОТВИНО \_\_\_\_\_  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Баня / усадьба Новикова /

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологический	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА середина XIX векаIV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещения	хозяйственно-экономическое	не используется
+						

продолж. по исползн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	закрытое
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

наличие документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки

22 XI 1976 г.

Составитель

Орловский С.П. архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



0 10 м

Краткое описание

Кирпичное здание в плане прямоуголь-  
ное с небольшим пристроенным тамбуром  
к юго-западному углу - памятник архи-  
тектуры середины XIX века, входит в  
комплекс застройки усадьбы Новикова.