

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

РСФСР

Главное управление по охране памятников истории и культуры ИК СССР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

5800000378

П А С П О Р Т

ПОДВОРЬЕ ТРОИЦЕ-СКАНОВА МОНАСТЫРЯ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4.2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—д. 18.11.1820 г.)

РСФСР, Пензенская обл., Наровчат-

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ский р-н, с. Наровчат, ул. Советская, 18-20

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей школа клуб		больн. санат. д. отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
 Фото фрагментов— I
 Генплан— I
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охр. зоны— I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Троице-Сканов монастырь, возникший в XVII в. в 3-х км. от города Наровчата, с момента своего основания являлся крупным помещиком-вотчинником. Для осуществления своих деловых и торговых операций монастырь в нач. XIX в., в 1820 г., строит в городе Наровчате, при въезде в него с монастырской дороги, на углу торговой площади — часовню с примыкающими к ней с севера и юга кельями, служившими, вероятно, торговыми лавками. Немного позднее, в 1857 г., рядом с часовней к северу от нее монастырь возводит дом, Г-образный в плане с западным фасадом длиной в 7,5 ар. Из материалов, хранящихся в краеведческом музее, известно, что в кон. XIX в., в 1871-72 гг. при часовне были построены два дома: кирпичный и деревянный на каменном фундаменте, служившие гостиницей для монахов и монастырских слуг в торговые и ярмарочные дни, а также сдававшиеся в наем. Существующий дом по форме и длине западного фасада соответствует зданию 1857 г., а по внешнему облику может быть датирован концом XIX в., т.е. 1871-72 гг. (можно предположить, что в эти годы дом был перестроен). Из архивных источников известно также, что

(см. вкладки)

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачены все деревянные хозяйственные постройки, деревянный дом на каменном фундаменте, ограда с деревянными воротами на каменных столбах и каменная кладовая.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В настоящее время из всех построек монастырского подворья сохранились два здания: часовня и гостиница, позволившие представить его архитектурный облик и функциональное значение. Часовня расположена на перекрестке двух улиц Советской (б. Базарно-Пятницкой) и Партизанской (б. Монастырской). Далее к северу от часовни расположено здание б. монастырской гостиницы в ряду застройки ул. Советской.

Часовня массивное каменное сооружение башенного типа (высокий четверик, перекрытый куполом) с примыкающими низкими объемами боковых келий, крытых на один скат, вытянута по оси север-юг вдоль улицы Советской, на которую выходят ее западный портал и окна боковых келий.

^х
2-этажное, кирпичное, Г-образное в плане здание гостиницы расположено в 10 м. от часовни. Западным 6-тиосевым фасадом обращено к ул. Советской и вытянуто вдоль нее на 15 м. (ок. 7,5 ар.), а южным 7-тиосевым фасадом обращено к часовне. Задний Г-образный фасад обращен во двор. Вход устроен с ул. Советской, крайняя ось слева. Между часовней и гостиницей деревянный забор, остальная территория в нас-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладки)

Интересный пример монастырского землеустройства: использования городской земли загородным монастырем в торговых и деловых целях, которыми определялись характер и назначение возводимых сооружений.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Материалы краеведческого музея.

2. ЦГА, ф. 799, оп. 33, д. 1286, лл. 26-28

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

_____ союзная | _____ республ. | _____ местная | _____ не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена



D000037752

муз. школа, склад

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Ковшило Н. В. искусствовед

Дата составления паспорта

Составитель _____

(ф., и., о., должность или профессия)

5

мая

4

_____ 198 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



В К Л А Д Ы Ш

ПОДВОРЬЕ ТРОИЦЕ-СКАНОВА МОНАСТЫРН

(Пензенская обл., Наровчатский р-н, с. Наровчат, Советская 18-20)

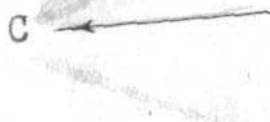
п. УІ, а)

территория монастырского подворья была обнесена оградой с деревянными воротами на каменных столбах и кирпичной стеной длиной II саж. 7 арш. и высотой 3 арш. (соответственно 30 м. и 2 м.), при которой находилась кладовая 1898 г.

Где располагались деревянный дом на каменном фундаменте, кладовая, и ворота установить точно сейчас трудно. На участке, позади здания б.гостиницы сохранились остатки каменных фундаментов. Упомянутая кирпичная стена проходила, скорее всего, вдоль южной границы подворья по линии ул. Партизанской. На территории подворья располагались также различные деревянные хозяйственные постройки, в частности хлевы, упомянутые в архивном источнике.

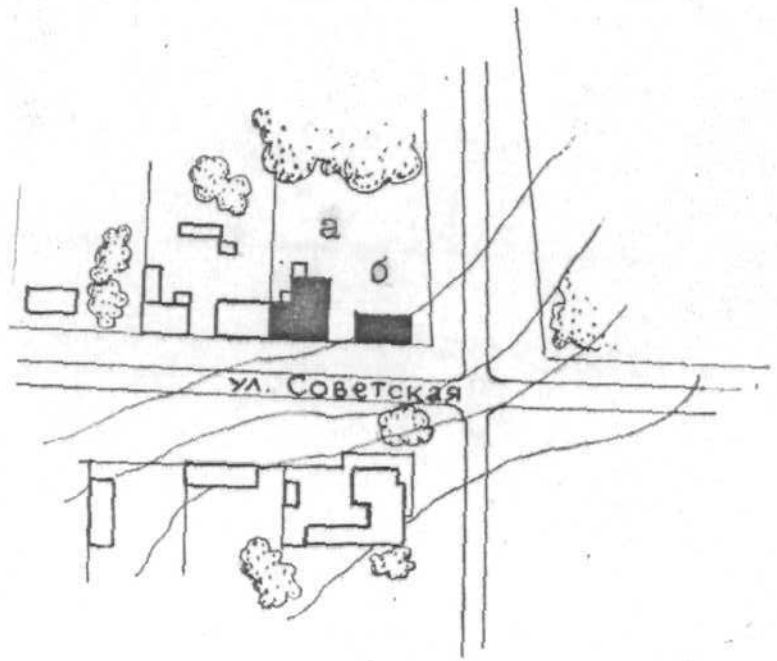
п. УІІ, а)

тоящее время не огорожена. В задней части участка располагаются остатки фундаментов утраченных строений.



ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, Наровчатский р-н,
с. Наровчат, Советская ул. д. 18-20.
Подворье Троице-Сканова м-ря, нач. 19-кон. 19 вв.

ГЕНПЛАН



а) Гостиница Троице-Сканова монастыря
1871-1872 гг.

б) Часовня Троице-Сканова монастыря,
1820 г.



Выполнила: Каманина Е.М.
1984 г.



Фото №10 Пензенская обл. Наровчатский р-н, с. Наровчат, ул. Советская 18-20.
Подворье Троице-Сканова монастыря 1820г. Общий вид с запада. 07.1983г.
Ф-Ф Федоров Н.С.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
РЭОСР. Главн. управл. по охране пам-ков истории и культ.

З. I. (4.2)..... I.39. I9.

Адрес Пензенская обл., Наровчатский р-н, с. Наровчат, ул. Советская 18-20
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ПОДВОРЬЕ ТРОИЦЕ-СКАНОВА МОНАСТЫРА.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

I.2.4.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XIX-нач. XX вв.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель-ве	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

испорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
--------	------------	--------	---------------------------

I

I

I

местонахождение докум.

Дата представления

органы охраны	реставрационные мастерск.	музей, архив
---------------	---------------------------	--------------

союзный	республикан	местный	республикан	местные	III
---------	-------------	---------	-------------	---------	-----

Ковшило Н.В. искусствовед

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Троице-Скитов монастырь, расположенный в 3 км. от Нарочата, в нач. XIX в., в 1820 г. строит в городе часовню для осуществления торговых операций. В 1857 г. рядом с часовней монастырь возводит два дома. В 1872 г. при часовне была построена гостиница. Территория подворья была обнесена оградой в деревянными воротами.

В настоящее время от всех построек подворья сохранились часовня и гостиница.

Интересный пример монастырского землевладения в доходных целях.