

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(недвижимые)
РОССИЯ

Министерство культуры Российской Федерации

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ
ПАМЯТНИКА

АНСАМБЛЬ СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано
возникновение памятника - для памятников истории)

17-18 вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Пермская область,
г. Соликамск, ул. Набережная.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первич- назначению	Культурно- проветт.	Туристско- экскурсион.	Лечебно- оздоровит.	Жилые помещения	Хозэст- венное	Не исполь- зуется
+	+					

Городская площадь, музей

ПРИЛОЖЕНИЯ: Фото общего вида - 4
Фото фрагментов -
Генплан - 1
Обмеры: план -
фасад -
разрез -
Схема фотофиксации - 1
Схематический план
охранной зоны -
Опись предметов охраны -
Вкладыш -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) Ансамбль Соборной площади сложился на месте городского посада после опустошительного пожара 1672 г. Составляют ансамбль два собора — летний во имя Святой Троицы, построенный в 1684-1697 гг., и зимний во имя Воздвижения Животворящего Креста Господня, построенный в 1698-1709 гг., а также общая для этих соборов колокольня «на палатах» (1713 г.). Западнее Соборной в 18 в. образовалась торговая площадь с гостиным двором (утрачен). В 1714 г. между Соборной и торговой площадями закладывается церковь во имя Рождества Христова, увеличенная и переосвященная во имя Воскресения Господня в 1752 г.

В 1930-е гг. церкви и колокольня закрыты. В настоящее время в зданиях ансамбля расположены отделы Соликамского краеведческого музея.

Соседствующая с Соборной торговая площадь используется по назначению.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Утрачены колокольня, главы, апсида церкви Воскресения, глава Крестовоздвиженского собора, южное крыльцо Троицкого собора. Изменен рельеф площади.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы на отдельных объектах ансамбля проводились ПСНПРПИМ в 1950-1960-е гг.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

а) Ансамбль расположен в центре г. Соликамска на левом берегу р. Усолка. Центром композиции является Соборная колокольня. Основная ось ансамбля проходит с юга на север через Троицкий собор, соборную колокольню и Крестовоздвиженский собор. Севернее колокольни, на берегу реки расположен зимний Крестовоздвиженский собор, южнее, на холме, летний Троицкий собор, западнее, отделяя Соборную площадь от торговой, церковь Воскресения, в значительной степени утратившая свой первоначальный облик.

На плане Соборная площадь делится на две части — парадную — между Троицким собором и колокольней и вспомогательную — между колокольней и Крестовоздвиженским собором. На парадную часть площади обращены основные входы в колокольню и парадное северное крыльцо Троицкого собора, на вспомогательную — входы в подклет колокольни, первоначально использовавшийся для хранения купеческих товаров. Главный вход в Воскресенскую церковь обращен на юг (теремное крыльцо) на западное крыльцо Троицкого собора.

Восточная граница площади открыта в сторону дома воеводы и расположенной напротив него Богоявленской церкви, не входящих в состав ансамбля, но игравших значительную роль в формировании административно-духовного центра города.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ансамбль летнего и зимнего храмов и отдельно стоящей колокольни, дополненный приходской церковью. Основной градостроительный акцент города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Берх В.П. Путешествие в города Чердынь и Соликамск. СПб, 1821.
2. Мельников-Печерский П.И. Дорожные записки на пути из Тамбовской губернии в Сибирь. // Отечественные записки. 1840. Т. 12.
3. Луканин А. Церковно-историческое и археологическое описание г. Соликамска. // Пермские епархиальные ведомости (неофициальный отдел). Пермь, 1882.
4. Дмитриев А.А. Соликамские летописи. Пермь, 1884. Отд. 1. С 41, 46, 54. Отд. 2.
5. Слупский А.И. Архитектурные памятники Соликамска // Древности: Труды Императорского Московского археологического о-ва. Т. 21. Вып. 1. М., 1906.
6. Шестаков Н. Исторический путеводитель по гор. Соликамску. 1907.
7. Грабарь И.Э. История русского искусства. М., 1910. Т. II.
8. Терехин А.С. Канторович Г.Д. Памятники каменной архитектуры 17-начала 18 веков в Соликамске. // Уральский археографический ежегодник за 1970 год. Пермь, 1970.
9. Канторович Г.Д. Памятники истории и культуры // Соликамск. Историко-культурные памятники. Путеводитель. Пермь, 1975.
10. Памятники истории и культуры Пермской области. / Сост. Л.А. Шатров. Пермь. 1976.
11. Кацко Г.Л. Памятники архитектуры г. Соликамска и их реставрация // Материалы научно-практической конференции, посвященной 550-летию Соликамска «Соликамск в прошлом, настоящем, будущем». Соликамск, 1980.
12. Чагин Г.Н. На древней Пермской земле. М., 1988.
13. Капников А.Ю. Архитектура Урала (17 — первая половина 19 века). Екатеринбург, 1997.
14. РГАДА. Ф. 214 «Сибирский приказ». Д. 1511.
15. ГАПО. Ф. 99 «Соликамское городское духовное правление». Оп. 1. Д. 1, 15.
16. ГАПО. Ф. 193 «Спасо-Преображенский монастырь». Оп. 1. Д. 8.
17. СГА. Ф. 1 «Исполнительный комитет Соликамского городского Совета народных депутатов». Оп. 1. Д. 10.
18. Архив ПГХГ. Ф. 2 «Л/ф. Н.Н. Серебренникова». Оп. 1. Д. 744.
19. Архив ОЦОП. Ф. 1. Оп. 28. Д. 23, 26/1, 26/2, 26/3.
20. Архив СКМ. Ф. 82 «Документы по истории Соликамского краеведческого музея».

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников культурного слоя
археологии важнейших находок

для памятников конструкций
архитектуры стен
и истории покрытий

потолков

пола

декора фасадов

интерьеров

в интерьере

живописи

скульптуры

прикл. искусства

для памятников
монументального
искусства

цоколя

постаментов

скульптуры

грунта

красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+ +		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	местная	не состоит
+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки

(краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

Комплексная зона охраны памятников центра города

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Территория г. Соликамска

д) дата и № охранного документа **Нет**

Дата составления паспорта

"10" декабря 2000 г.

Составитель Киселев А.Б., г.д. специалист ОЦОП



подпись

Инспектор по охране памятников _____



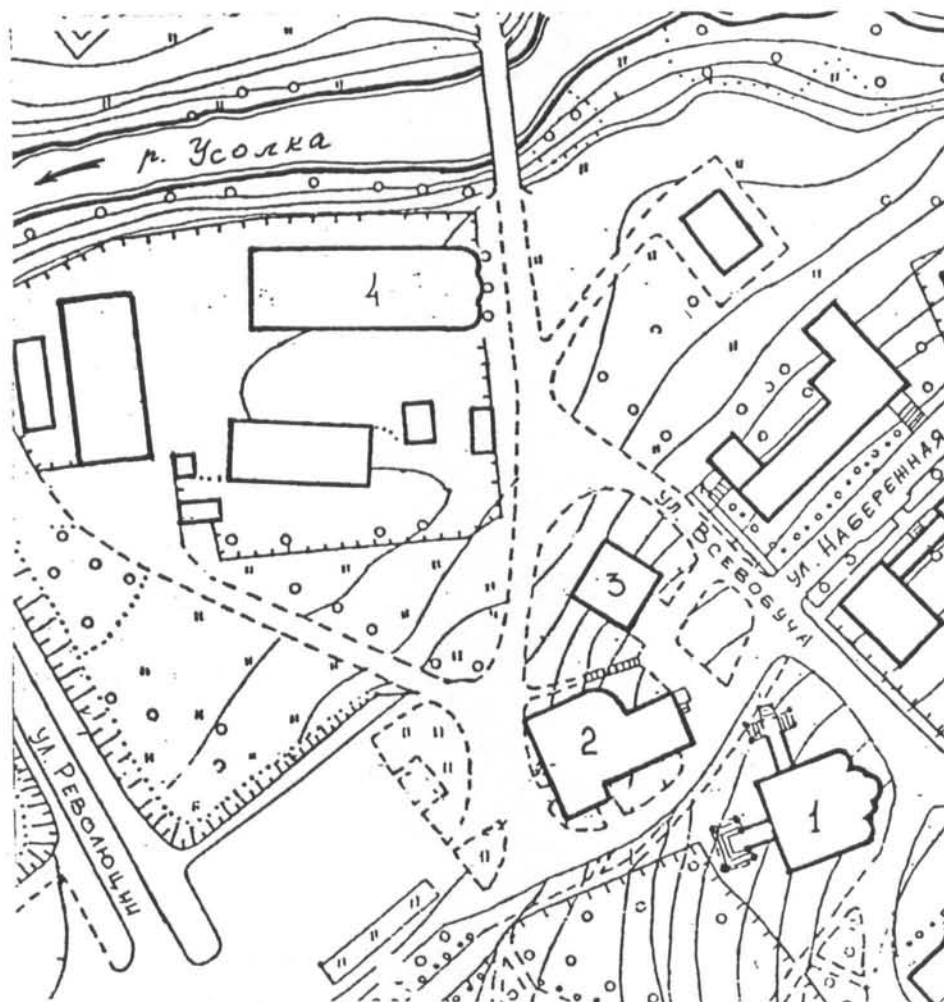
подпись



D000017529

Пермская область, г. Соликамск,
ул. Набережная.
Ансамбль Соборной площади.
17-18 вв.

Генплан



0 100 м

Экспликация:

1. Собор Троицкий (летний).
2. Церковь Воскресенская.
3. Колокольня соборная.
4. Собор Крестовоздвиженский (зимний).

Л. Елембаев, 2000 г.



Пермская область, г. Соликамск, центр.

Ансамбль Соборной площади. 17-18 вв.

Фото 1. Общий вид с запада.

Фото А. Киселева, октябрь 2000 г.



Пермская область, г. Соликамск, центр.

Ансамбль Соборной площади. 17-18 вв.

Фото 2. Общий вид с северо-запада.

Фото А. Киселева, октябрь 2000 г.



Пермская область, г. Соликамск, центр.

Ансамбль Соборной площади. 17-18 вв.

Фото 3. Общий вид с юго-востока.

Фото А. Киселева, октябрь 2000 г.



Пермская область, г. Солыкамск, центр.

Ансамбль Соборной площади. 17-18 вв.

Фото 4. Общий вид с севера.

Фото А. Киселева, октябрь 2000 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.1.4 - 1.40.23
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Министерство культуры Российской Федерации (индекс)

Адрес Пермская область, г. Соликамск, ул. Набережная,
 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автоном. обл.; национальн. округ; населен. пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Ансамбль Соборной площади

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		1 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА — 17-18 вв.
 IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	+					

предлож. по использ.
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов
 Дата составления карточки 10 декабря 2000 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			ГИИ

М. П. Составитель Киселев А.Б., гл. специалист ОЦОП Инспектор по охране памятников
 (ф., и., о., должность или профессия, подпись) (ф., и., о., подпись)



А. Киселев

[Signature]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Уникальный ансамбль летнего и зимнего храмов и отдельно стоящей колокольни, дополненный приходской церковью. Основной градостроительный акцент города.

Ансамбль расположен в центре г. Соликамска на левом берегу р. Усолка. Центром композиции является Соборная колокольня. Основная ось ансамбля проходит с юга на север. Севернее колокольни, на берегу реки расположен зимний Крестовоздвиженский собор, южнее, на холме, летний Троицкий собор, западнее, отделяя Соборную площадь от торговой, церковь Воскресения, в значительной степени утратившая свой первоначальный облик.

На плане Соборная площадь делится на две части — парадную — между Троицким собором и колокольней и вспомогательную — между колокольней и Крестовоздвиженским собором. На парадную часть площади обращены основные входы в колокольню и парадное северное крыльцо Троицкого собора, на вспомогательную — входы в подклет колокольни.

Восточная граница площади открыта в сторону дома воеводы и расположенной напротив него Богоявленской церкви, не входящих в состав ансамбля, но игравших значительную роль в формировании административно-духовного центра города.