

4720814000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.3.1 - I.32.1

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ЗДАНИЕ, ГДЕ НА КВАРТИРЕ ВИНОКУРОВЫХ В.И. ЛЕНИН
ВСТРЕЧАЛСЯ С ЧЛЕНАМИ ПЕРВОЙ МОСКОВСКОЙ
МАРКСИСТСКОЙ ГРУППЫ.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Январь 1894г. — посещение В.И. Лениным
квартиры Винокуровых.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская область, г. Москва,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Большой Увчинниковский пер. д. 17/1, Москворецкий район

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бол.н. санат. д'отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида +

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

(с Пятницким пер.)

одну из квартир углового дома в Б. Овчинниковском переулке занимал в 1894 году молодой московский врач А.Н. Винокуров, у которого еще осенью 1893 года соорудалась и организовалась знаменитая "шестерка" московских марксистов, в которую, кроме Винокуровых, входили С.И. Мицкевич, М.Н. Лядов, Е.И. Спонтан и С.И. Прокофьев. В январе 1894г. эту квартиру посетил В.И. Ленин. Встреча с ним послужила поворотным пунктом в деятельности московских марксистов. В.И. Ленин настоятельно советовал переходить от кружковой работы к широкой массовой агитации среди рабочих, и созданию общемосковской социал-демократической организации. Беседа В.И. Ленина имела очень большое значение, уже в апреле московские марксисты организовали Центральный рабочий кружок, который вырос в социал-демократическую организацию — московский "Рабочий Союз". Она родилась после энергичной деятельности по налаживанию широких связей с рабочими многих московских фабрик и заводов. В "Рабочий Союз" входили рабочие с предприятий Гужана, Листа, Грачева, Михайлова. В новой организации воспитывались будущие агитаторы, которые вели работу на других предприятиях, объединяя все более широкий круг московских рабочих. 30 апреля 1895г. московские рабочие провели свою первую митинговку, в которой приняли участие свыше 300 представителей московских предприятий.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Дом не перестраивался.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Предпринимался неоднократный ремонт здания.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Четырехэтажный жилой дом постройки конца XIX века выходит углом в Б. Овчинниковский пер. Угловая часть оформлена 4-мя колоннами ионического стиля, которые поддерживают балкон с железной решеткой. 1-й этаж отделен от 2-го поясом квадратных выступов. Выше второго этажа проходит карниз.

На здании установлена мемориальная доска белого мрамора, с позолоченной надписью.

Текст: " В этом доме в квартире врача - марксиста А.Н. Винокурова в январе 1894 года состоялась встреча В.И. Ленина с первой марксистской группой.

Размер 150 x 70 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является ценным памятником, связанным с пребыванием В.И. Ленина в Москве в январе 1894 года.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Ленин в Москве и Подмосковье. М. "Московский рабочий", 1970
2. С.И. Мицкевич. Революционная Москва. 1888-1905. М., ГИХЛ, 1940
3. С.И. Мицкевич. В.И. Ленин и первая московская марксистская организация 1893-1895 гг. В кн. "Воспоминания и Владимир Ильич Ленин", т. 2, М., Политиздат, 1969.
4. В.И. Ленин, ИСС, т. I, стр. 655.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен,
покрытий
потолков,
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

Постановление Совета Министров РСФСР № 624 от 04.12.74г.

Не установлены



D000039398

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
райисполком

Жилой дом Москворецкий

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

16. 10. 1974 г.

Составитель Старший научный сотрудник

ШЕТАЛ М.М.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

В ЭТОМ ДОМЕ
В КВАРТИРЕ ВРАЧА-МАРКСИСТА
А.Н. ВИНОКУРОВА
В ЯНВАРЕ 1894 ГОДА
СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА
В.И. ЛЕНИНА
С ПЕРВОЙ МАРКСИСТСКОЙ ГРУППОЙ.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
РФСР Министерство культуры РСФСР - Госинспекция по

2.3. I.32. I

Адрес г. Москва, Моск. обл. охрана памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Б.Овчинниковский пер., 17
Москворецкий р-н.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где состоялась встреча В.И. Ленина с членами

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	+		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Постр. I-ая половина XIX века. Встреча состоялась в январе 1894 г.

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилое помещение	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+				+		

предлож. по исползн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

да	нет
	нет

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

30 ноября 1973 г.

М. П.

Составитель

Букштынович А.Г.

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Начальник отдела исторических памятников

(ф. и. о., подпись)

Букеш

Фото или схематический план



Фото Ф. Москова, сентябрь
1944г.

Краткое описание

Дом по Большому Овчинниковскому пер.
17/1 стр.1

4-х этажный, каменный, оштукатурен,
железобетон. Установлена текстовая мемори-
альная доска. Жилой.

В январе 1894 года В.И. Ленин возвра-
щаясь из Н.Новгорода в Петербург на
несколько дней заехал в Москву. Вме-
сте с С.И. Мицкевичем он побывал у А.Н.
Винокурова. Члены "Шестерки" расска-
ли ему о московских рабочих кружках,
о намерении в ближайшее время пере-
йти к массовой агитации в рабочем клас-
се путем выпуска листовок.

В.И. Ленин одобрил намерение перейти
от кружковой работы к агитации.