

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Сел.Андидикау. Некрополь. Склеп №I глухой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
к ОДНОВЕКУ			8/4/

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI -XVII в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Северо-Осетинская АССР, Алазирский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Хилакское ущ., сел.Андидикау.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Надгробные сооружения подобного типа, согласно сложившейся в литературе традиции, принято относить к эпохе позднего средневековья. Поскольку по имеющимся данным селение Аниатикау считается не старше XVI века, то и сооружения его некрополя стоит, видимо, датировать, начиная с XVI века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Поверхность кладки с восточной стороны незначительно разрушена.

От конькового гребня сохранилось только два камня.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Рассматриваемый памятник расположен в середине южной части некрополя Андиатикау, в окружении аналогичных ему, но хуже сохранившихся сооружений.

Представляет собой надмогильное сооружение, определяемое как глухой надземный склеп. Он прямоугольный в плане /2,4x1,0м/ при высоте около полутора метров. Ориентирован с севера на юг. Сложен насухо из грубо подтесанных, но тщательно подогнанных блоков. Боковые фасады наклонены внутрь, так что объем его с боков несколько сужается. Имеет трехступенчатое навершие, с завершением каждой ступени карнизом из тонких сланцевых плит. Сосружение венчал коньковый гребень из подтесанных наугол светлых блоков известняка. На фасадах кое-где видны остатки известковой обмазки.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет интерес, как пример одного из типов мемориальной постройки эпохи позднего средневековья, бытовавшего в горных районах Северной Осетии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

А. Гольдштейн. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии
М., 1975, стр. 90-142

Г. Кокиев. Склеповые сооружения горной Осетии. Владикавказ, 1928.

В. Марковин. О возникновении склеповых построек на Северном Кавказе.
Сб. Вопросы древней и средневековой археологии Восточной Европы.
М., 1978, стр. 120-129

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

a) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____
не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____
не используется

д) дата и № охранного документа _____
не имеется

Дата составления паспорта _____
15.12.1980

Составитель **Архитектор В.Кулаков.**
 (ф., и., о., должность или профессия)

Пушкинская тип. Моск. обл. 1243-79

М. П.



(подпись)

*D000010234 *

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР Алагирский р-н.
с. Андшатыкай
Нендрополь
Скалод Гаухой №1

→ с





Со СССР Амурскаим р-н
с Акудамукай. экспедиц.

Схема № 1

22
==

Рис. Замуровано 1879г



С О С С Р
Башкирский р-н
г. Аскуланурас
Некрополь Сарын № 1

22.12

пого Каширсково 1920



Colectas
Guarapetá p-n e. Araguaia
herbáceas Cuerpo VI

22-13

Pago Kaçupetoro 1979,



Состав Каменского р-на

c. Струнинская деревня Слово № 1

Д. 14

Рис Каменского 1978г



СОССЕВ Камчатский р-н
С. Анишуковка. Верховье. Грун. № 1

22.15

р. Камчатка 1979г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
РССР Упр. по охране памятников истории и культуры

Сев. Осетия, Аланийский р-н, Хилакенсе ул., сел. Аниатикау.

Адрес

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Сел. Аниатикау. Некрополь. Склеп № 1 глухой.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

<i>15</i>	<i>12</i>	союзный	республикан.	местный	реставрац. мастерские	реставрац. материалы	музей, архив, НИИ

<i>15</i>	<i>12</i>	союзный	республикан.	местный	реставрац. мастерские	реставрац. материалы	музей, архив, НИИ

«*15*» *12* 19*72* г.
М. П.
В. Кулаков, архитектор
Составитель
(ф. и. о. должность или профессия, подпись)
Xli

Старший инженер производственной группы
по охране памятников

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
<i>8/4</i>			

XVI - XVII вв.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						<i>+</i>

хорошее	среднее	плохое	аварийное
<i>+</i>			

союзная	республ.	местная	не состоит
			<i>+</i>

да	нет
<i>+</i>	

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
<i>+</i>	<i>+</i>	<i>+</i>	

<i>15</i>	<i>12</i>	союзный	республикан.	местный	реставрац. мастерские	реставрац. материалы	музей, архив, НИИ



КАРТОЧКА ПАМЯТНИКА

Я КАРТОЧКА (оборотная сторона)

УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КНИГОПИСАНИЕ СССР

АКРОСАН РАН

Лицевое описание

АКРОСАН РАН

Фото	Фото	Фото	Фото
Фото	Фото	Фото	Фото
Фото	Фото	Фото	Фото
Фото	Фото	Фото	Фото
Фото	Фото	Фото	Фото

Пример одного из типов мемориальной постройки эпохи позднего средневековья, бытавшего в горных районах Северной Осетии.

Расположен в середине южной части некрополя, в окружении аналогичных ему, но хуже сохранившихся сооружений.

Прямоугольный в плане, высота около полутора метров. Сложен насухо из грубо подтесанных, но тщательно подогнанных блоков. Боковые стены наклонены внутрь, так что объем его с боков несколько сужается. Имеет трехступенчатое навершие, с завершением каждой ступени карнизом из тонких сланиевых плит. Сооружение венчал коньковый гребень из подтесанных науголь светлых блоков известняка.