

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране

(наименование государственного органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой домII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Алатырский район,г. Алатырь, пл. Октябрьской революции, д. 26.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь, водоем)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровит. тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
ЖИЛОЙ ДОМ	музей библи- отека		больн. санит. дочл.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 3
- Генплан — I
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители дома неизвестны.

Сооружен при Никольской (Знаменской) церкви.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохранил свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменный двухэтажный дом, расположенный рядом со зданием Никольской (Знаменской) церкви со стороны ее западного фасада. В плане — прямоугольник. Планировочная структура: трехчастное построение плана с центрально расположенным коридором и двумя боковыми палатами (планировка I и 2-го этажей — совпадает.).

Архитектурный декор главного южного фасада более разнообразен, чем в остальных фасадах: центральная ось фасада подчеркнута небольшим выступом на 2-м этаже, оконные проемы 2-го этажа фланжированы, трехчетвертными колоннами, заглубленными в толщу стены, междуетажный карниз украшен декоративным пояском и т.д.

Фундамент ленточный кирпичный; стены кирпичные.

Размер кирпича: 29x12,5x8 см. Перекрытия плоские.

Размер дома в плане: 19,2 x 13 метров.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменного жилого дома 2-й половины XIX столетия.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.











ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом при Никольской церкви. (1 этаж)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)конец XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Алатырский район,
г. Алатырь, пл. Октябрьской революции.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- важное	не исполь- зуется
<u>ЖИЛОЙ ДОМ</u>	кузья баба, ялуд		больш. сабат. дота.	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмер: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятных археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятных истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятных архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители дома неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохранил свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменный одноэтажный дом, расположенный рядом с Никольской церковью (Знаменской, у ее северо-западного угла.

В плане — квадрат. Внутренних капитальных стен не имеет. Перекрытие плоское, завершено четырехскатной кровлей.

Архитектурный декор фасадов скромный: угловые пиллястры и декоративный поясok кронштейнов под карнизом.

Фундамент кирпичный, ленточный. Стены кирпичные, побелены.

Размер кирпича: 27,5 x 7 x 11,5 см.

Размер дома в плане: 7,2 м x 7 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменного жилого дома однопалатного типа рубежа XIX—XX веков.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника археологич. культурного слоя важнейших находок

для памятника архитектуры и истории: конструкций стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров

в интерьере: живописи, скульптуры, прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя, постаментов, скульптуры, грунта, красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

2005 г. 05.11.05 № 128 от 25.01.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ЖИЛОЙ ДОМ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

«ОКТАБРИ 1973г.

Составитель: Максимов А.А.
(Ф. И. О. должность или профессия)
А.А. Максимов
(подпись)

Инспектор по охране памятников



