

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ

Министерство культуры. Отдел охраны, учета и использования памятников
(вспомогательный республиканский орган охраны памятников)
истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX-нач. XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Шенкурск, ул.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Мира, 38/6.

(национальный парк; охотничий угодье; путя подвезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилищ- но- помещен.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей обла. клуб		бальн. санкт. дота	+	представл. торгов. промыш. банка	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстерьера 9

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

разрез —

фасад —

Схематический план

окрестной зоны —

Вкладыш — I стр. к разделу УПА)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Судя по характеру объемно-пространственного решения и декору фасадов, дом построен на рубеже XIX - XX веков.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

В советское время с восточной стороны к сараю сделана пристройка. Заложено два окна на восточном и на южном фасадах дома, а также одна дверь в интерьере между северо-западной и юго-западной комнатами.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятника истории	— характеристика памятника, даты, текст и время установления мемориальной доски,
для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, рельеф.

Одноэтажный с мезонином деревянный дом расположен на углу квартала и выходит главным западным фасадом на улицу Мира, в боковым северным — на улицу Глазычева.

Практически квадратный в плане дом усложнен примыкающим к нему с востока, более узким и низким, одновременным ему сараем, в объеме которого встроены сени. Дом и сарай рублены из бревен, перевязанных в "лапу". Дом покрыт четырехскатной вальмовой крышей стропильной конструкции, а сарай — двухскатной самповой. Объемно-пространственная композиция завершена двусторонним мезонином, выходящим на западный и восточный фасады. Стены восточной части мезонина каркасной конструкции, западной — бревенчатые. Кровельное покрытие тесовое.

Главный и боковые фасады дома, имеющие по пять окон, несимметрично разделены перерубами внутренних стен на две части. Прямоугольные окна обрамлены рамочными наличниками с накладными профилями и полукруглыми навершиями. Углы и перерубы внутренних стен защиты тесом, имитирующим пиллостры. Стены завершены профилированным карнизом. В мезонине

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника. (см. вкладки № I)

Характерный для северных городов пример деревянного жилого дома рубежа XIX—XX веков, с примыкающей к нему хоз. постройкой. Из окружающей застройки выделяется своеобразным декором фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Характеристика объекта	критерии	хорошее	среднее	плохое	закрытое
Для памятника: Мемориал	культурного слоя длительных изологов				
Для памятника: Мемориал	конструкций стен покрытий полы полы лежера фасадов интерьеров	+	+	+	+
в интерьере	живопись скульптуры архит. пост-ка				
Для памятника: Мемориал	полы постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № приказа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)
Границы охранной зоны не установлены.

г) базисная вредоносность и конкретное использование АМЛОН ДСМ

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

апрель 2
199 г.

Составитель Подколзина И.С.

(Ф. И. О., фамилия или профессия)

(подпись)
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



0000020058

ВКЛАДЫ № I

к паспорту "Дом жилой."

Архангельская обл., г.Шенкурск, ул.Мира, 38/6.

к главному Ула)

на уличном фасаде сделано широкое трехчастное окно, обрамленное наличником, повторяющим рисунок наличников основного объема. Небольшое косячатое окно на дзоровом фасаде мезонина ~~дублене "в уе"~~ и забрано кованой решеткой из металлических полос.

Планировка дома состоит из четырех, объединяющихся прежде круговым обходом, различных по площади помещений: трех жилых комнат и большой прихожей в юго-восточном углу. В прихожей установлена деревянная маршевая лестница, ведущая на чердак и мезонин.

В интерьере сохранились печи: "русская" в северо-восточной и "голландка" в северо-западной комнатах. Перекрытия по матазам. В передних комнатах оштукатуренные потолки обработаны тляутыми карнизами и украшены в центре кружками лепными розетками. В задних комнатах потолки обшиты вагонкой. Полы дощатые.

Внутреннее пространство сарая, разделенное на три неравных по площади помещения, открывается под крышу.



















УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом жилой.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX — начало XX веков.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		+

Дата составления карточки **1982** г.

Составитель **М. Подколзина И.С.**

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____ (ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план.



Краткое описание

Одноэтажный с мезонином деревянный дом расположен на углу квартала и выходит главным западным фасадом на ул. Мира, а боковым северным — на ул. Глазычева.

Практически квадратный в плане дом уложен примыкающим к нему в востока, более низким и узким сараем, в объем которого встроены сени. Дом и сарай рублены из бревен, перевязанных в "лапу". Дом покрыт четырехскатной вальмовой крышей. Объемно-пространственная композиция завершена мезонином, выходящим на восточную и западную стороны. Главный и боковые фасады, несимметрично разделенные перерубами внутренних стен, имеют по пять окон. Планировка дома состоит из четырех комнат.

Характерный для северных городов пример деревянного жилого дома рубежа XIX—XX в.в., с примыкающей к нему хоз. постройкой. Из окружающей его застройки выделяется своеобразным декором фасадов.