

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.3 1.8.86  
 ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР 19003/3000  
 (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
 Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
 истории и культуры Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Соборный дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
-	5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1825 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. г. Архангельск.  
пр. П. Виноградова, 60

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- ист. значе- нию	культурно- архитект.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровит. целем	желез. пояса	защит. зонам	исполь- зуется
	зуб. баш. алта.		баш. стат. А/отд.		учрежден терри- тории охраны	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры, планы — 4  
 Фасад —  
 Разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание соборного дома, принадлежавшее в прошлом причту Троицкого Кафедрального собора, построено по образцовому проекту в 1825 году. Первоначально дом был двухэтажным с мезонином в девять окон. Все помещения были жилыми/1/. В 1908 году причт выполняет ремонт здания: в нижнем этаже дома в угловом окне сделан входной проем и к нему пристроено каменное крыльцо. В 1910 году весь нижний этаж был перестроен из жилого в торговый, в нем устроено два магазина, которые имели по три окна и отдельные входные двери с каменными крыльцами/2/.

В этом доме жили братья Сибирцевы—Евсей Михайлович и Николай Михайлович, предположительно в 1860-е гг.—1932 г./3/. (см. вклейки).

В результате перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. В 1930 году надстроены третий и четвертый этажи. Изменена конструкция кровли. Утрачено почти все декоративное убранство фасадов, заложена арка по главному фасаду. Уничтожены центральный и угловой балконы. Осуществлена перепланировка всех помещений, реконструирована система отопления.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

	для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установки на мемориальной доске.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; отдельные живопись, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
б)	для памятников искусства, ис-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Четырехэтажное кирпичное оштукатуренное, покрытое двускатной железной кровлей здание расположено на углу двух улиц. Западный фасад выходит на красную линию пр. П. Виноградова, восточный — на красную линию ул. К. Либинского.

Уличные фасады — восточный и западный выделены небольшими центральными ризалитами, во втором этаже которых первоначальные окна, украшенные рамочными наличниками с антаблементами, завершены зальцовым камнем и подчеркнуты цветом штукатурки. Окна третьего этажа имеют замковый камень. Карниз с сухариками между третьим и четвертым этажами повторяет профиль классических зданий.

Внутренняя планировка сочетает коридорный принцип композиции. Симметрична планировка западного фасада с вестибюлем и парадной лестницей в центре. Полы — дощатые, а на лестничных клетках — из плит.

Фундаменты ленточные, бутовые. Междуетажные перекрытия железобетонные и деревянные, по балкам.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Соборный дом представляет ценность, как здание сохранившее основу пер. пол. 19 века, фрагменты декора этого времени, как образец преимущественного развития архитектуры в 30-е годы в той же стилистике.

Связан с именем ученого Ю. М. Н. Соколовых, живших здесь в 1910-е гг.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ИГИА СССР, ф. 799, оп. 33, л. 20 /1910г./, л. 56
2. Государственный архив Архангельской области, ф. 50, оп. 96, л. 976 /1908г.-/, л. 3
3. Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР. Архангельская область, сб. научных трудов, 1982, № 17, с. 48-50.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	высокое	среднее	низкое	закрытое
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории			+	
в интерьере:			+	
для памятников монументального искусства			+	
			+	
			+	
			+	
			+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республика	местная	не имеет
		+	

Постановление исполкома

б) дата и № документа о защите под охраной

областного Совета народных депутатов от 19.10.1987г. В 109

в) граница охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранный зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и в настоящее время используется

Архангельское управление гражданской авиации.

дата и № изданного документа

Дата составления паспорта

19 октября

г. г.

Составитель

Попова И. Л., искусствовед

и. в. в. должность или профессия

подпись

Инспектор по охране памятников



\*D000021064\*

Архангельская обл., г.  
Архангельск, пр. Виноградо-  
ва, 60.  
Соборный дом

Владыш к п. VI а.

Сибирцев Юстин Михайлович / 1853-1932/ историк, археограф, член корреспондент АН СССР. По окончании исторического отделения Духов-ной академии  $\text{1877/}$  преподавал историю, латинский, греческий и немец-кий языки в средних учебных заведениях. В 1887 г. возглавил создан-ное им Архангельское древлехранилище и заведовал им свыше 30 лет. Здесь им была собрана богатейшая коллекция памятников русской куль-туры: рукописные и старопечатные книги 16-17 в.в., древние грамоты и акты. Он автор более 20 трудов, посвященных истории северного края. С 1921 г. заведовал отделением старопечатных книг Архангельского дома книги /ныне библиотека им. Добролюбова/. Похоронен в Архангельске.

Сибирцев Николай Михайлович /1860-1900/ - учёный почвовед, педа-гог, ученик основоположника генетического почвоведения В.В. Докучаева. Посвятил жизнь науке о земле. Организатор экспедиций по изучению почв в средней и южной полосе России. Разработал новые методы изучения почв и оценки земель. По его инициативе созданы почвенные лаборатории и естественно-исторический музей в Нижнем Новгороде. Позже возглавил кафедру почвоведения в Ново-Александрин-ском институте сельского хозяйства и лесоводства. Его перу принад-лежит первый учебник по почвоведению. /3/









Министерство культуры СССР

● Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.3. 1.3.16

(индекс)

Союзная республика

~~РСФСР~~

Главк охраны памятников НК РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес

~~Архитектурный объект в Архангельской обл., национальный округ, населенный пункт~~

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Соборный дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1825 год.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурси- онное	лечебно- оздорови- тельное	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
					1	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ  
Дата составления карточки

место хранения документов		органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местные	республикан.	местные		

← 19 октября 1989 г.

М. П.

Составитель

Илова Л.А. искусствовед

Инспектор по охране памятников

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Ф., и., о., подпись



Четырехэтажное кирпичное здание расположено на углу двух улиц. Западный фасад выходит на красную линию пр. П. В. Ногратова, южный на ул. К. Либкнехта.

Уличные фасады выделены небольшими залитами, во втором этаже которых окна украшены наличниками с сафидриями, верхним замковым камнем и подчеркнуты цветом штукатурки. Окна третьего этажа имеют замковый камень. Карниз с сухариками между третьим и четвертым этажами повторяет профиль классических зданий.

Соборный лом представляет ценность, как здание сохранившее основу пер. пол. 19 в., фрагменты декора этого времени, как образец преемственного развития архитектуры в 30-е г. в той же стилистике. Связан с именами ученых Ю. М. и Н. М. Сибирцевых, живших здесь в 1930-е г.г.