

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

индекс

СООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
наименование республиканских органов охраны памятников

П А С П О Р Т

Кем. п/84(2)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом ОблСОВНАРХОЗа на ул. Калинина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники : памятники : памятники : памятники
археологии истории архитектуры монументы

х

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА /или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника/

1929 - /1935/ гг. /Первая дата - дата выполнения проекта, установлена по авторской подписи на фото с проекта в архиве семьи арх. Н.И.Кадникова, вторая дата - дата заселения дома, указана в техническом паспорте здания./

IV. АДРЕС /местонахождение/ ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г. Иваново, ул. Калинина д. №5-7.
населенный пункт/

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ по первонач. назначению культурно-просветительное туристско-экскурсионное лечебно-оздоровительное жилое хозяйство коммунальное жилищное не используется

х

х

Приложения:

- фото общего вида - 3
- фото фрагментов -
- генплан -
- обмеры: план -
- фасад -
- разрез -
- Схематический план охранной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории - история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- а/ для памятников архитектуры и монумент. иск-ва - автор, строитель, заказчик, история создания.

Автором архитектурного проекта жилого дома Облсовнархоза был ивановский архитектор Н.И. Кадников. Проект выполнен в 1929 г., в этом году была организована Ивановская Промышленная Область /ИПО/. Строительство велось местным строительным трестом. Окончательное заселение здания произошло в 1935 г.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не происходило

в/реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/.

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- а/ для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционной, пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материал, техника, размер.

Жилой дом Облсовнархоза представляет собой композицию из двух "Т"-образных в плане зданий, поставленных симметрично вдоль красной линии улицы Фридриха Энгельса и разделенных между собой проездом. Выразительность фасадов здания строится на четкой расстановке балконов, использовании угловых балконов, полукруглых в плане выступов-эркеров, фланкирующих проезд между зданиями и повышении фланговых частей зданий на один этаж. Углы зданий, выступающие части, межкомнатные проемы начиная с третьего этажа разделаны выступающей ребристой кирпичной кладкой. Здания выстроены с отступлениями от проекта. Так проект предполагал использование в первом этаже, в помещениях запроектированных здесь магазинов, сплошного ленточного остекления. В натуре эти части здания выделены иным характером стен /проемы остекленены и выделены н/у/. В остальном все здание оставлено неотштукатуренным. Кирпичная кладка выполнена на хорошем строительном уровне.

Здания идентичны. Количество этажей — 5, в торцевых частях до 6-ти.

Полезная площадь одного здания: — 4749,6 кв.м. Жилая площадь — 2582,8 кв.м.

Квартир — 66, в основном 2-х и 3-х комнатные.

Основной строительный материал — красный кирпич. Фундаменты — кирпичные с бутовым заполнением, ленточные. Стены кирпичные. Балконы — железобетонные. Перекрытия — деревянные.

б/ общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника.

Жилой дом Облсовнархоза — свидетельство высокого архитектурно-художественного уровня произведений архитектуры 20-30-х гг. местной ивановской архитектурной школы. Выстроенное в разгар городского строительства Иваново, оно свидетельствует и об общем высоком уровне строительства в Иваново 30-х гг. Ансамбль этих двух зданий является важной частью общего крупного градостроительного ансамбля — застройка улицы Калинина, играет роль своеобразного композиционного узла.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературы, посвященной этому зданию не существует. Фото с проекта имеются в архиве архитектора И.И.Калиникова. Фотофиксация и натурные обследования проведены в 1971-1973 гг. И.И.Хлебниковым.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: хорошее : среднее : плохое : аварийно

| | | | |
|--------------------------------------|--|--------|-----------------------|
| для памятников археологии | культурного злота важнейших находок | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | x x | x x x x x |
| в интерьере: | живописи не применялась скульптуры не применялась прикл. иск-ва не применялось | | |
| для памятников монумент. иск-ва | цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а/ категория охраны сознная : республ. : местная : не состоит
x

б/ дата и № документа о принятии под охрану _____

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки / краткое описание со ссылкой на утверждающий документ /
не утверждалисьг/ балансовая принадлежность и конкретное использование. Билос здание с магазинами. Домуправление №5 Октябрьского р-на / дом №5/ и ЖКО фабрики "Красная Телка" / дом №5/.

д/ дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

"14" марта 1973 г

Составитель

Хлебников И.Н. искусствовед.



'0000026927'

/Ф.И.О. должность или профессия/

подпись

М.П.

Инспектор по охране памятников _____

подпись





УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Жилой дом.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1929-1935 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|----------------|------------------|
| по перво-начальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилое помещения | хозяйст-венное | не исполь-зуется |
| + | | | | + | | |

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | зваривное |
| + | + | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотография | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | | |

место хранения документов

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|---------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив. |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | НИИ |
| | | + | | | |

Дата составления карточки 29 ИЮНЯ 1974 г.
 М. П.

Составитель ЛЕВИЧЕВ Ф. В.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников [Подпись]
 (Ф. и. о., подпись)

Краткое описание

Жилой дом представляет собой композицию из двух "П"-образных в плане зданий. Выразительность фасадов здания строится на четкой расстановке балконов, использованием угловых балконов, полукруглых в плане выступов-эркеров.

Здания оба идентичны. Основной строительный материал-красный кирпич. Домоуправление № 5 Октябрьского района и ИКО ф-ки "Красная Талка".
СУ № 7.

