

7710739001

3.4. - I.32.I.

индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Георгия в Ендове. Колскольня.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник-монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1806 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Мещковский р-н, ул. Соколенко, 6.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей, библиотечка, клуб			больничная, санаторий, д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 Вкладыш 3 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	история возникновения, кем и когда проводились разведки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	автор, строитель, заказчик, история создания

Первая шатровая колокольня, современная Георгиевской церкви (1653г.) и примыкавшая к ней с запада, стояла на берегу канала - "ендовы" (см. план Москвы Мейербаха).

" Августа 26 дня каменная колокольня, стоящая над папертью церковной от подмывания водой упала", - записано в консисторском документе 1786 года (ЦГИА г. Москвы), после одного из крупнейших наводнений в Москве.

Новая колокольня на безопасном месте была возведена в 1806 г., по проекту неизвестного архитектора, на средства П.Г.Демидова, и возобновлялась в кон. XIX в.: "шпиль и глава на ней обшиты белой жостью, а крест медный, вызолочен через огонь, водвигнут 1 октября 1879г., вместо бывшего до сего железного". (ЦГИА г. Москвы. Описание церковного имущества).

Двухэтажная каменная пристройка к колокольне появилась на
б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника (Продолжение см. на вкл. № I)

С 1930-х годов по 1958 г. колокольня использовалась под жилье, на износ, не ремонтировалась. Здание находилось в запущенном состоянии. Были утрачены колокола, столярка, старая лестница.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

По колокольне проведены ремонтно-реставрационные работы Московской НРПМ в 1959-61гг. по проекту архитектора Н.Д.Недовича. Документация хранится в архиве "Союзреставрация", ш. 49 и в архиве Госинспекции по охране памятников истории и культуры г. Москвы при ГлавПУ, ш. 42.

(Продолжение см. на вкл. №)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	характер культурного слоя, важнейшие находки
а) { для памятников истории для памятников архитектуры	характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Невысокая (27,8м без креста), отдельно стоящая, кирпичная колокольня при церкви Георгия в Ендове, располагается среди южной линии уличной застройки ул.Осипенко, между двух вострот, ведущих на церковную территорию, напротив северного входа в главный храм. Колокольня видна лишь с ближних точек, её закрывают многоэтажные дома северной стороны улицы.

Здание выстроено в стиле зрелого классицизма с незначительными элементами псевдоготики. Ближайшей аналогией является колокольня церкви Максима-Блаженного в Москве (1829г.)

Трехъярусная колокольня ^{со}стоит из двух убывающих четвериков: глухого нижнего яруса, звона и светового восьмигранного барабана, увенчанного вытянутым металлическим куполом со шпилем, имеющим в основании вазу, и простым медным крестом. С юга к ней примыкает двухэтажная кирпичная, стилистически нейтральная

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной (Продолжение см.на вкл.№)
значимости памятника.

Характерный памятник эпохи зрелого классицизма, хорошо сохранивший первоначальный облик. Имеет большое композиционное значение, как для уличной застройки, так и для общего архитектурного облика комплекса построек церкви Георгия в Ендове.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. М.Александровский. Указатель Московских церквей, М., 1915, ст.17.
2. ЦГИА г. Москвы, ф.203, оп.751, ед.хр.1466.Донесение благочинного, 1786 г., л.1.
3. ЦГИА г. Москвы, ф.203, оп.766, ед.хр.195.Книга для записи церковного имущества Георгиевской, что в Ендове, церкви на 1885 г., л.5 об.

(Продолжение см.на вкл. № 3)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:		+			
для памятников архео-	культурного слоя				
логии	важнейших находок				
для памятников архитек-	конструкций	+			
туры и истории	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров		+		
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Смотри проект "Охранная зона церкви Георгия в Ендеево", разработанный Институтом "Моспроект-3, мастерская № 7, в 1966 году. Автор - архитектор В.Хаславская.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Трест "Спецмонтаж"
Специализированное управление № 2 Мин.газпром

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель арх.Карпова М.Г.
(ф., и., о., должность или профессия)

15 ОКТАБРЯ 1978г

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

(подпись)

Вкладыш № I к паспорту

Церковь Георгия в Ендове. Колокольня.

гор.Москва, улица Осипенко, 6.

К разделу УIа) (продолжение)

месте деревянной в 1908 г. Вероятно тогда же между первым ярусом и звоном было сделано промежуточное помещение, откуда поднимались на ярус звона.

В пристройке и нижнем ярусе размещались служебные помещения церкви. В нише на уличном фасаде помещалось написанное маслом изображение Георгия Победоносца на коне. Колокольня перестала использоваться по прямому назначению с 1928 года.

К разделу УI в) (продолжение)

Отреставрированы карнизы, восстановлена кровля, отремонтированы шпиль и крест. Восстановленные белокаменные детали покрыты известковым молоком. Здание оштукатурено вновь.

К разделу УIIа) (продолжение)

пристройка, через которую осуществляется вход в оба этажа нижнего яруса и колокольню.

Нижнему ярусу с промежуточным этажем придано квадратное очертание лишь снаружи, внутри же нижнее помещение имеет неправильную конфигурацию, верхнее - круглое, с плоскими подшивными потолками. Ярус звона - квадратный в плане. Переход

(Продолжение см. на вкл. №2)

Вкладыш № 2 к паспорту

Церковь Георгия в Ендове. Колокольня.

гор.Москва, улица Осипенко, 6.

К разделу УПа) (продолжение)

к световому восьмерику осуществляется посредством парусов, свод барабана - сомкнутый.

Уличный фасад подчеркнут рустовкой нижнего яруса и высокой арочной нишей - киотом, где помещалась живописная икона Георгия Победоносца. С других сторон нижний ярус лишен отделки. Ярус звона с рустованными угловыми пилонами, раскрепованными в карнизе и арочными пролетами украшен колоннами без капителей, упирающимися в импосты арок. Сохранились деревянные балки для звона.

Уличная часть цоколя облицована белокаменной плитой. Из белого камня выполнены также колонны, их базы, импосты арок, все карнизы,

Новая деревянная лестница на звон проходит вдоль круглой стены промежуточного этажа. Оба этажа нижнего яруса внутри оштукатурены.

Колокольня оштукатурена снаружи и выкрашена охрой. Арка-киот, расшивка руста и стрельчатые ниши барабана - белые, купол и шпиль окрашены в голубой цвет, крест - в желтый с лаковым покрытием.

Вкладыш № 3 к паспорту

Церковь Георгия в Ендове. Колокольня.

гор.Москва, улица Осипенко,6.

К разделу УШ) (продолжение)

4. ЦГИАг.Москвы, ф.203, оп.478, ед.хр.558.Прошение причта,
1908г.,л.I.

5. План Москвы 1661г. Альбом Мейерберга, Спб,1903,стр.45.

6. Фотография из альбома Найденова, 1882г.,ч.Ш,отд.2.

7. Основную библиографию см. в паспорте: Церковь Георгия в
Ендове.Комплекс.

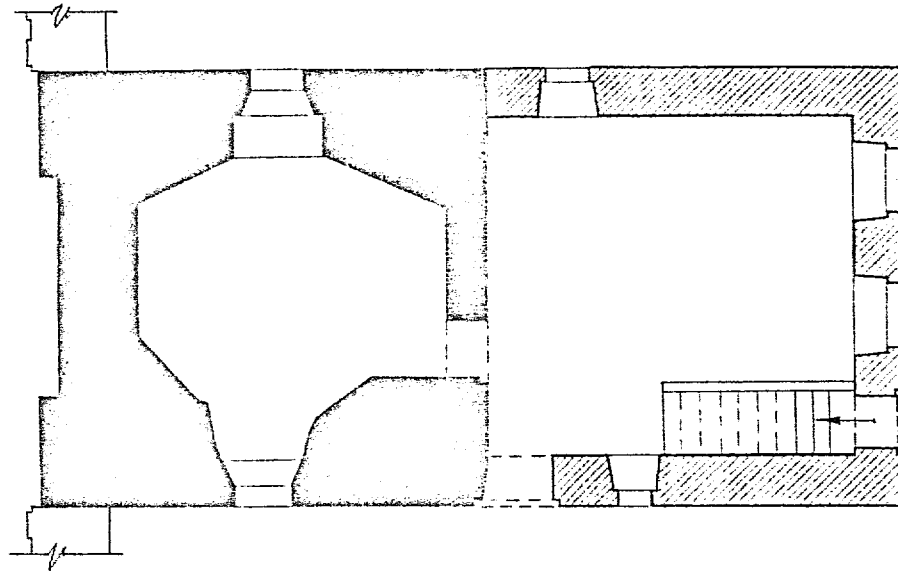
Обмеры планов, кроки, фотографии и негативы хранятся в Госинспекции по охране памятников истории и культуры г.Москвы .





Москва, ул. Осипенко д.6
Церковь Георгия в Ендове. Колокольня. 1806 г.
План 1 яруса

С ←



Условные обозначения:

- Кладка 1806 г.
- Кладка 1908 г.

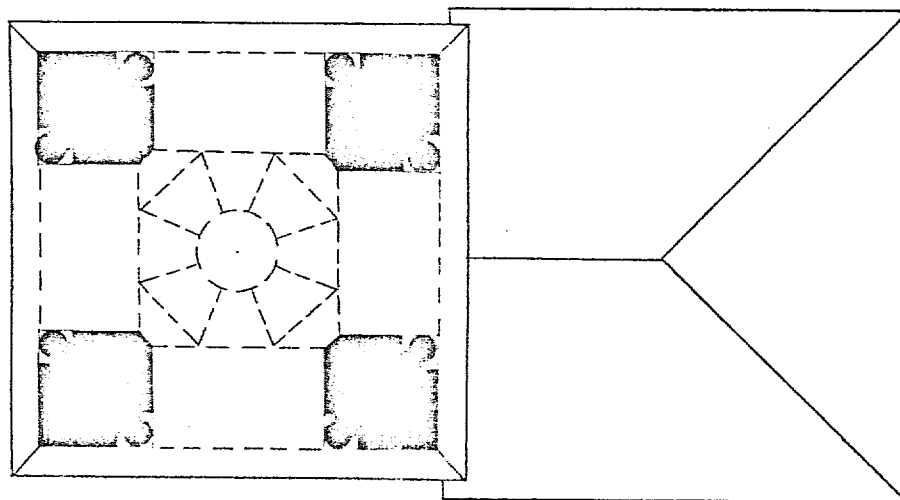
0 5 м

2

В/О Союзреставрация МК СССР
Корректировка плана
ЦПРМ 1952 г.
Дообмер Антиповой Е.А.
Выполнила Антипова Е.А.
1981 г.

Москва, ул. Осипенко д.6
Церковь Георгия в Ендове. Колокольня. 1806 г.
План яруса звона.

С ←



0 5 м

2

В/О Союзреставрация
Корректировка плана
МНРПМ 1958 г.
Выполнила Антипова Е.А.
1981 г.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. управление по охране памятников истории и культуры
 Адрес: Г. Москва, ул. Осипенко, 6.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Георгия в Ендове. Колокольня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник документальной истории
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1806 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	достопримечательность	памятник архитектуры	крупный памятник	не подлежит использованию
					+	

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	исчезло
+			
сохраня	республи.	местн.	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

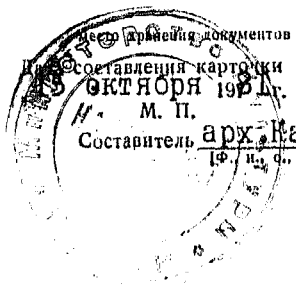
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	объекты	реставрационные материалы
+	+	+	+

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архивы
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ИИИ
+	+	+	+		ВНИИИЭ

Составитель арх. Карпова М.Г.
 [ф. и. о., должность или профессия, подпись]

Инспектор по охране памятников [подпись]
 [ф. и. о., должность]



Краткое описание

Новая трехъярусная колокольня выстроена отдельно от церкви Георгия в Ендове, к северу от нее, в 1806 г., после падения первоначальной колокольни при наводнении 1786 г. Памятник стоит на красной линии южной стороны ул. Осипенко.

Здание выстроено в стиле зрелого классицизма с незначительными элементами псевдоготики. Кирпичное сооружение из двух убывающих квадратных в плане четвериков; глухого нижнего яруса и звона с арочными пролетами увенчано световым восьмигранным барабаном со стрельчатыми проемами и сомкнутым сводом. Колокольня завершена вытянутым куполом, шпилем и поздним крестом. Здание оштукатурено. Из белого камня выполнены его карнизы и колонны, фланкирующие пролеты звона и упирающиеся в imposta их арок.

Характерный памятник эпохи зрелого классицизма, имеющий большое композиционное значение, как для уличной застройки, так и для всего церковного комплекса.

