

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ

(НЕДВИЖИМЫЕ)

РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры

Управление охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Парк Национальный природный Водлозерский. Часовня Варвары Великомученицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент исм-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XVIII — нач. XIX вв., втор. пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Респ. Карелия, Пудожский р-н,

(Респ., край, область, район, автономная обл.,

д. Маткалахта, Куганаволокский п/с

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оодоровител.ьн.	жилищ. помещения	хозяйст. вешное	не используется
музей библ. клуб			бальн. свят. доч.		учреждение торгов. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 3

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны

Вкладыш — I

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии<br>для памятников истории<br>для памятников архитектуры<br>и монументального искусства | — истории возникновения: кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.<br>— истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.<br>— автор, строитель, заказчик, история создания. |
|----|--|---|

Автор, строитель, заказчик — неизвестны.

В своем развитии имела два строительных периода. Первоначальное ядро, датируемое концом XVIII-нач.XIX вв., состояло из невысокого сруба молельни с двухскатной безгвоздевой крышей по "курицам и потокам", Трехкосящатая дверь имела заплечики, окна были меньших размеров.

Вероятно, во второй половине XIX в. с запада была пристроена галерея. При этом была увеличена высота сруба за счет добавления верхних и нижних венцов. Крыша при этом была выполнена безгвоздевой конструкции. Впоследствии кровлю заменили на прямообрезанный дорожный тес оставив концы "куриц". Оконные и дверной проемы были растесаны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В сер.XX в. утрачено завершение часовни, балясины ограждения галереи, декоративные элементы кровли.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена в кладбищенской роше на холме, за бывшей, полностью утраченной деревней. Вместе с рошей является активной ландшафтно-архитектурной доминантой. Играет важную роль в системе ориентиров южной части акватории оз. Водлозера.

Часовня клетская. Прямоугольный в плане объем, объединяющий квадратное помещение молельни с востока и галерею на четырех столбах с запада, покрыт общей двухскатной самцово-слеговой крышей. Основание площадки галереи и ступеней, ведущих к ней, <sup>срубчат</sup> выпуски трех нижних бревен сруба. Верхняя обвязка и рубленый фронтон галереи соединяются со срубом молельни общими слегами, а с продольными стенами — деревянными нагелями с клиньями. Ограждение между столбами в виде поручня со следами от плоских балясин. В оголовках столбов проходит резной подзор с рядом сквозных круглых отверстий, а нижняя кромка порезана контурно из чередующихся полукружий, разделенных двумя треугольниками.

Стены рублены из круглого леса "в обло", не обшиты. Три нижних и два верхних бревна (выше гнезд от первоначальных куриц) — новые. Кровля из двухслойного дороженного теса с прямообрезанным свесом покрыта руберойдом. В верхних бревнах сруба — остатки трех пар кокоз куриц, шелом и причелины — отсутствуют.

Часовня освещается двумя окнами на северном и южном фасадах, смещенными к глухой восточной стене. Окна трехкосячатые с подоконной доской, обрамлены рамочными наличниками из профилированной доски. Соединение косяков сверху "в ус", внизу — прямо. Дверь на западном см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная для Водлозерья XVIII-XIX вв. часовня с хорошо сохранившейся традиционной объемно-планировочной структурой и деталями. Играет важную роль в архитектурно-природной среде Водлозерского Национального парка.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:	культурного слоя
Для памятников археологии	важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен
	покрытий
	потолков
	вола
	депора фасадов
	интерьеров
в интерьере:	использования
	скульптуры
	применения
для памятников документального искусства	периода
	постаментов
	скульптуры
	грунта
	красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+	+	
	+		
	+		
			+
			+

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

российская	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **Не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Водлозерского Национального природного парка, не используется.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель Копнин В.Г. архитектор  
(ф. и. о., должность или профессия)

4 января 199 5

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(подпись)



'D000027661'

М. П.

## ВКЛАДЫШ I

Карелия

Пудожский р-н

д.Маткалахта

Парк Национальный природный Водлозерский  
Часовня Варвары Великомученицы  
кон.ХУШ-нач.ХІХ вв., втор.пол.ХІХ в.

К п.УП а)

Фасаде трехкосячатая с верхним сопряжением косяков "в ус". Бревна у косяков с овальной подтеской и следами от заплечиков вершника первоначального проема. Настил галереи из толстых плах, потолок разобран. Стены <sup>МОАЕЛЬНИ</sup>изнутри гладко отесаны со скруглением углов. Потолок двухскатный из досок по продольной балке с калевками, пол из толстых пластин. Основные габариты в осях 4,7х2,96 м., размеры молельни в плане 2,96х3,03 м.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые) - I.61.13  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес Карелия, Пудожский р-н, д. Маткалахта  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА** Парк Национальный природный

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Водлозерский. Часовня Варвары Великомученицы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XVIII - нач. XIX вв., втор. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждаемой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки  
 „ 4 “ января 199 5 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			РНИИ искусств.

Составитель М. П. Копнин В.Г. - архитектор  
 (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.  
 (ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



## Краткое описание

Часовня клетская, прямоугольный в плане объем, объединяющий сруб молельни и галерею на 4-х столбах, покрыт двухскатной самцово-слеговой кровлей. Основанием площадки галереи и ступеней, ведущих к ней, служат выпуски 3-х нижних бревен сруба молельни. Столбы квадратного сечения, ограждение из поручня со следами от плоских балясин, подзор резной. Стены рублены "в обло", не обшиты. Покрытие из двух слоев дороженного теса с остатками кокор-куриц под ним, шелом и причелины отсутствуют. Часовня освещается двумя трехкосячатыми с подоконной доской окнами на северном и южном фасадах, восточная стена глухая. Дверь трехкосячатая с верхним сопряжением косяков "в ус". Пол галереи и молельни из толстых плах, потолок двухскатный по балке с калевками. Размеры в плане 4,7х2,96

Характерная для Водлозерья XVIII-XIX часовня с хорошо сохранившейся структурой и деталями. Активная архитектурно-ландшафтная доминанта.