

3008/363

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С Р

Министерство культуры. Управление по охране памятников исто-
(наименование республиканского органа охраны памятников) рии и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Стоянка Суна XIII

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
I			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

мезолит , УІ тысячелетие до н.э.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА КАССР, Кондопожский р-н, п. Суна,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,
в 3 км к западу от д. Часовенская
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— I
- Фото фрагментов— I I
- Генплан— I
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Стоянка Суна XIII открыта старшим научным сотрудником сектора археологии Института ЯЛИ КФАН СССР Г.А.Панкрушевым. В 1976 году. В 1977 г. экспедицией П.Э.Песонен на ней был заложен раскоп площадью 544 м².

Материал хранится в фондах сектора археологии Института ЯЛИ КФАН СССР.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Поселение находится на правом берегу р.Суны, на III береговой террасе на высоте около 16 м над уровнем реки. Край его подходит к древнему береговому валу. Территория заросла чистым сосновым лесом. Общая площадь стоянки более 1,5 тысяч квадратных метров. Культурный слой поселения — темно-желтый песок толщиной в 20-25 см. Его подстилает светло-желтый материковый песок. Инвентарь представлен сланцевыми и кварцевыми орудиями и многочисленными отходами их производства. Кремня совсем мало. Целых орудий немного, в основном это обломки и заготовки сланцевых крупных рубящих орудий. Судя по характеру инвентаря, поселение можно датировать началом VI тысячелетия до н.э.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Самый древний памятник в комплексе Сунских поселений. Возможно, отражает один из начальных этапов обработки сланца.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Отчёт П.Э. Песонен о работе Сунского отряда КАЗ в 1977 г.
Архив КФАН СССР, ф.1. оп.29, л

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановл. СМ КАСЕР от 20.04.87, № 149 от 21/IV-87г. 2199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Лобанова И.В.-историк
 (ф. и. о., должность или профессия)

Лобанова
 (подпись)

Инспектор по охране памятников _____

Цавловский А.И.

Цавловский
 (подпись)

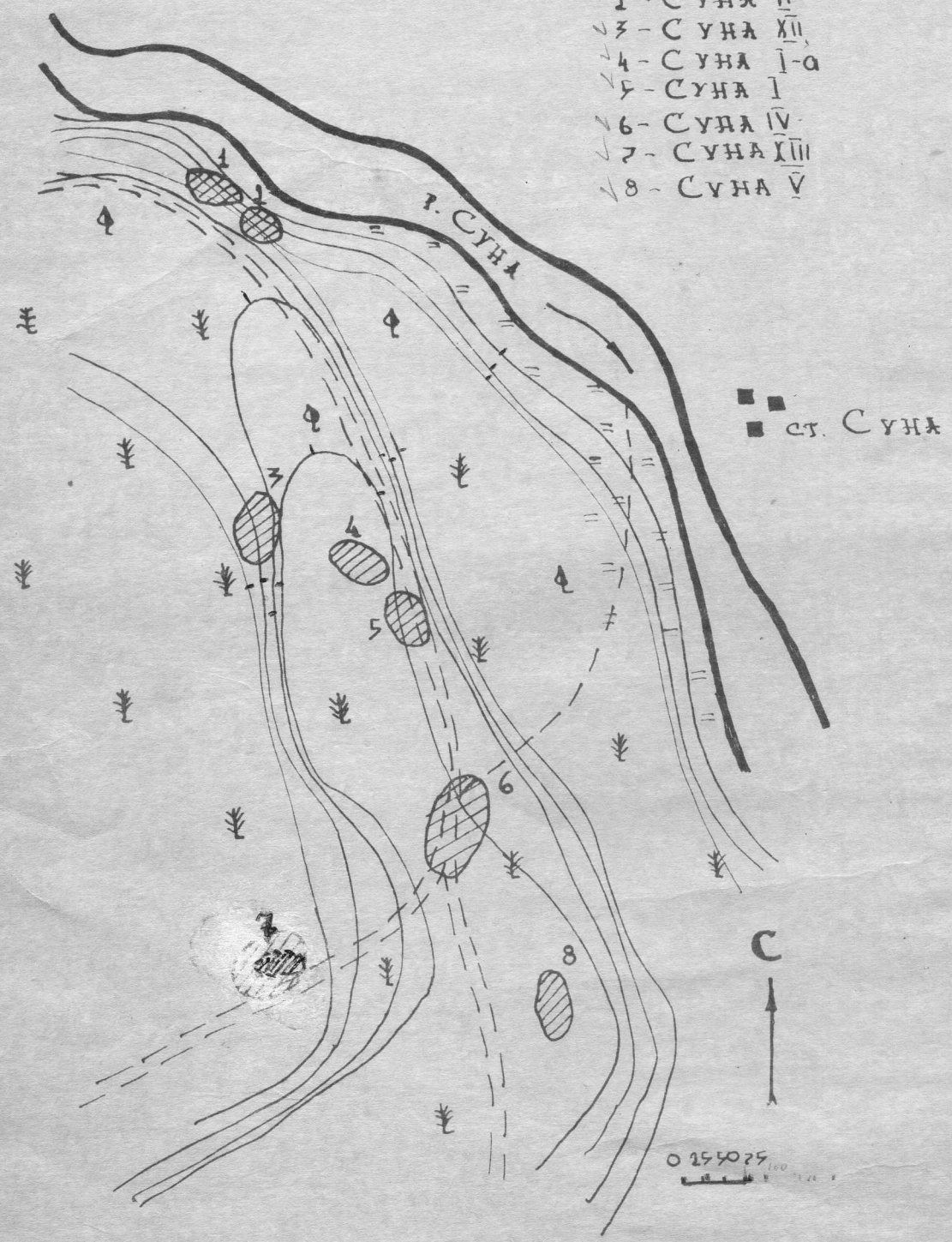


ПЛАН РАСПОЛОЖЕНИЯ СУНСКИХ СТОЯНОК

20 м

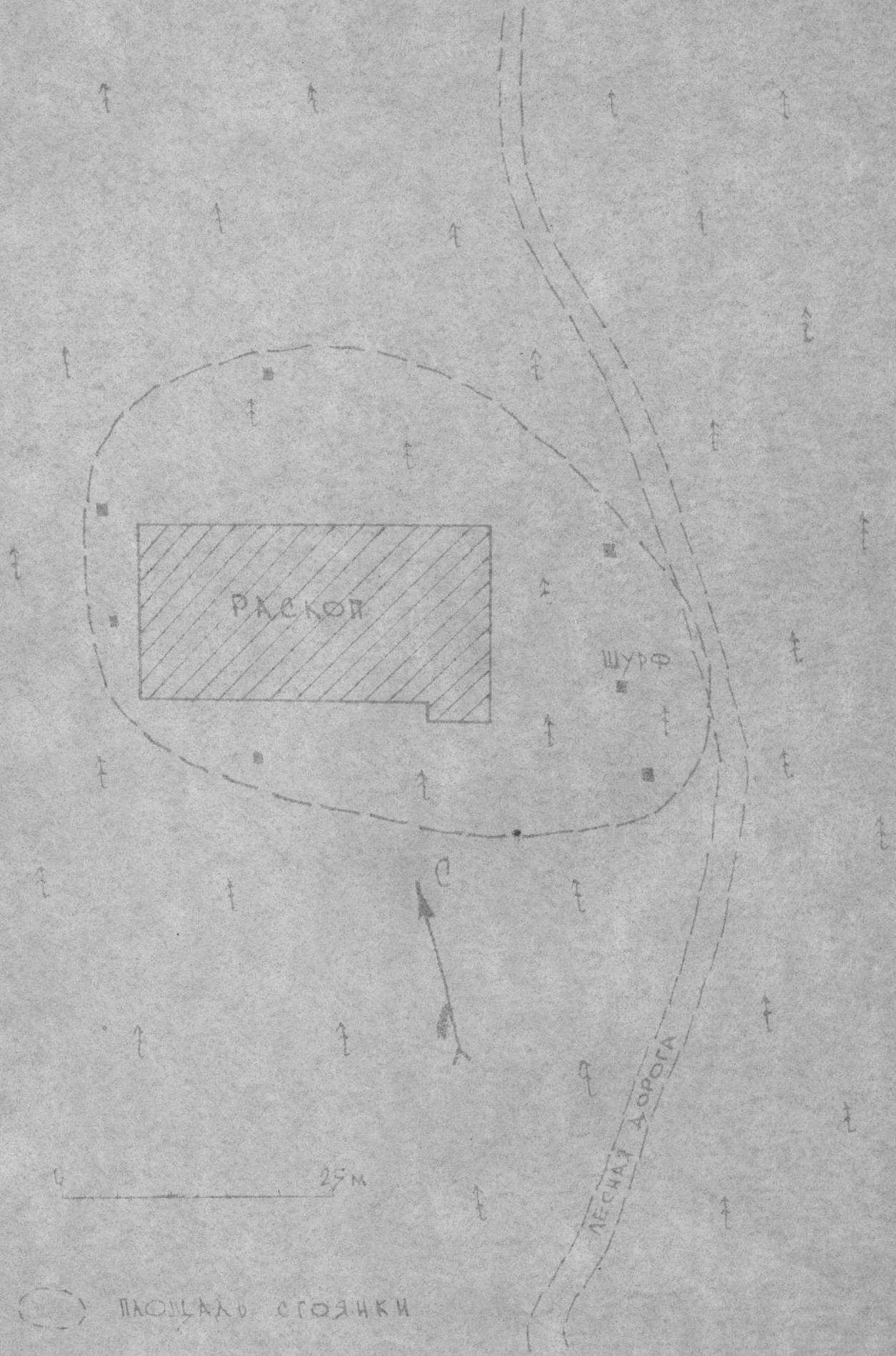
- == ДОРІГА
- ~ ТОРІЗОНТАЛЬ 1.5 м
- ⊗ СТОЯНКИ

- 1 - СТОЯНКА СУНА III
- 2 - СУНА II
- 3 - СУНА XII
- 4 - СУНА I-a
- 5 - СУНА I
- 6 - СУНА IV
- 7 - СУНА XIII
- 8 - СУНА V



РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНКА 3 КУРСА ЛГС ПОПОВА Е.

КАСЕР, КОИДОПОЖСКИЙ РАЙОН, СТОЯНКА СУНА XIII



РАСКОП

ШУРФ

ЛЕСНАЯ ДОРОГА

25 м

ПЛОЩАДЬ СТОЯНКИ



