

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(илименованное республиканское органы охраны памятников)

туры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом КитаеваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вт. пол. XVII в., нач. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, г. Шуя.
(АССР, край, область, район, автономия обл.,ул. Стрелецкая, 11-а

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйств. здание	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов — 11

Генплан —

Обмеры: план — 4

фасада — "

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыши — 1 стр. к п.п. VI с), VII а).

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведена разведка и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Ориентация дома в застройке улицы, стилистические признаки, характер наружного декора, кладки различных частей здания, сохранившиеся детали интерьера позволяют считать, что дом в основе относится ко второй половине XVIII века, к периоду дорегулярной планировки города. Видимо, во второй половине XIX века к южному фасаду дома пристроены сторожка и ворота. В это же время изменен декор фасадов. В начале XX века дом расширен пристройкой в восточном фасаду.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Под домом засыпан сводчатый подвал. На здании переделана кровля. Утрачены ворота с южной стороны. Изменена композиция северного фасада. Разобраны деревянные сени с лестницей на второй этаж, примыкавшие к дому с востока. Внутри разобраны печи, полы. В ходе капитального ремонта

и реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

/см. вкладыш №1/

Реставрационные работы не проводились.

а)	}	для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, наиболее находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом несколько развернут относительно красной линии улицы, обращен к ней западным фасадом. Дом кирпичный, двухэтажный, состоит из разновременных частей: к первоначальному Г-образному объему со двора /с востока/ примыкает поздняя пристройка, придающая плану сложное очертание. С юга к зданию примыкает трапецевидная в плане сторжка с калиткой. Первоначальный объем-на белокаменном цоколе, оштукатурен и покрашен охрой, пристроенная часть покрыта известковой обмазкой. Здание выстроено в стиле классицизма.

Уличный фасад симметричен, в девять световых осей. На южном фасаде читается первоначальная композиция в пять осей. Окна расположены равномерно. В пристроенном объеме проемы расположены в соответствии с внутренней структурой здания.

Углы дома закреплены пилястрами. Окна в уровне второго этажа объединены подоконной тягой. На первоначальных окнах сохранились рамочные профилированные наличники, которые прежде на первом этаже были украшены "фартуками".

Внутренняя планировка дома сходна на обоих этажах. С восточной

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий для города

Орзаец жилого дома, относящегося ко второй половине XVIII века в

/см. вклейку №1/

стиле классицизма. Дом относится к периоду дорегулярной застройки города и имеет важное градостроительное значение.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Фото кон. XIX века, хранится в отделе Главного архитектора г. Шуя.

Планы, фотографии, кроки обмеров и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта	состояние		
для памятников архитектуры	структурное состояние		
	внешний вид		
для памятников архитектуры и истории	реконструкция	+	
	стен	+	
	оконных проемов	+	+
	плоскостной декор фасадов	+	+
	интерьеров		+
в интерьере:	живопись		
	скульптуры		
	проч. материалы		
для памятников монументального искусства	цоколи		
	вставочка		
	скульптуры		
	грунта		
	красочного слоя		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Дом использовался под жилье.
В настоящее время ведется капитальный ремонт.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель: С.А.Никольский, искусствовед
 (ф. и. о., должность или профессия)

С.А.Никольский
 (подпись)

1988г.

Инспектор по охране памятников _____
 (подпись)



ВКЛАДЫШ №1

к паспорту: "Дом Китаева."
Ивановская обл., г. Шуя, ул. Стрелецкая, 11-а

К разделу У1 б/.

сооружены новые стены, изменена взаимосвязь помещений.

К разделу УП а/.

стороны, в пристроенной части, находится прихожая, в которой устроена новая лестница. Прихожая связана с вестибюлем в средней части здания, из которого дверные проемы ведут в комнаты, расположенные по периметру дома. Северные комнаты разделены коридором, в котором на первом этаже сохранился фрагмент перекрытия коробовым сводом.

Полы в доме дощатые, стены оштукатурены и побелены. В комнатах сохранились поздние потолочные карнизы, со штукатурным профилем. Комнаты отапливались печами, облицованными кафелем размером 17,5x32 см.

Первоначальный объем сложен на известковом растворе из кирпича размером 29/30/x14/15/x7,5/7/см, кладка верстовая, шов обработан односторонней подрезкой.

Пристройка начала XX века сложена на известковом растворе из кирпича размером 23x10,5/11/x7,5/8/см, кладка цепная, шов обработан односторонней подрезкой.





























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гл. управл. по охране пам. истории и культуры (индекс)
 Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. Стрелецкая, 11-а (наименование республиканского органа охраны культуры)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Китаева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вт. пол. XVIII в., нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____
 Дата составления карточки _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			



Составитель С.А. Никольский, искусствовед инспектор по охране памятников
 _____ (ф., и., о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Дом несколько развернут относительно красной линии улицы, обращен к ней западным фасадом. Дом кирпичный, двухэтажный, состоит из разновременных частей: к первоначальному Г-образному объему с востока примыкает пристройка начала XX века. Здание выстроено в стиле классицизма. Уличный фасад симметричен, в девять осей. Углы закреплены пилястрами. Окна в уровне второго этажа объединены подоконной тягой. На первоначальных окнах сохранились рамочные наличники, которые на первом этаже были украшены "фартуками". В доме читается внутренняя планировка, аналогичная на обоих этажах. В восточной части находится прихожая, связанная с вестибюлем в средней части дома. Комнаты расположены по периметру здания.

Редкий для города образец жилого дома вт. пол. XIX века в стиле классицизма. Дом относится к периоду дорегулярной застройки и имеет важное градостроительное значение.