

3700000954

СВОД ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

ПАСПОРТ НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование - колокольня ц. Иоахима и Анны.
2. Адрес - с. Якиманка Семетинского с/с Шуйского р-на Ивановской области.
3. Время сооружения - 1775 г.
4. Автор, строитель, заказчик. Церковь построена на средства местных помещиков Каблуковых.
5. Расположение. Колокольня расположена близ дороги на г. Шуя, на возвышенном месте у обочины дороги, окруженном кустами. Рядом с колокольней имеются остатки кирпичной церковной ограды. Находившаяся за колокольней ц. Иоахима и Анны разрушена; к юго-востоку от колокольни расположена теплая Казанская ц.
6. Исторические сведения, строительная периодизация.

Холодная пятиглавая церковь была построена в 1771 году средствами помещиков Каблуковых; она имела один престол - св. Иоахима и Анны. Сохранившаяся колокольня современна церкви. В 1892 г. была сооружена каменная ограда с чугунными решетками, ограничивающая территорию церкви.

7. Тип, планировочная структура, осн. габариты.

Трехъярусная четырехковая колокольня с купольным завершением, в первом ярусе которой имеется широкий арочный проход. В основе плана первого яруса лежит квадрат со сторонами 5,6x5,8 м.

8. Конструктивная система, материалы конструкций.

Нижний ярус колокольни представляет собой две массивных кирпичных стены, перекрытых кирличным же цилиндрическим сводом; в южной стене располагается внутренняя лестница, ведущая на второй ярус. Второй и третий ярусы в основе конструкции имеют четыре массивных кирпичных столба, связанных между собой значительно толщины арками. Второй ярус отделан от третьего деревянным балочным

перекрытием. Четырехгранный купол колокольни покрыт железом по деревянным кружалам, покрытие главки, шатрика, а также скатов фронтона первого и третьего ярусов — тоже железное. Стены покрашены суржиком и светло-желтой краской по побалке и штукатурке. Окраска сильно пострадала от времени.

Фундамент колокольни кирпичный, ленточный. Размеры кирпича: 28x15x7 см.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.

Колокольня состоит из трех ярусов, по мере движения вверх уменьшающихся по ширине; завершена она четырехгранный купольной кровлей с люкарнами, на которой расположена тонкая шей, увенчанная шатриком с перехватом и луковичной главкой с крестом. Колокольня видна издалека при подъезде к селу.

10. Декоративное убранство фасадов.

Фасады нижнего четверика украшены двухколонным портиком; трехчетвертные колонны тосканского ордера поддерживают антаблемент с треугольным фронтом. По верху архитрава проходит раскреповка из двух полочек; "узкий" фриз в три ряда кирпича лишен архитектурного декора; карниз состоит из двух полочек с выкружкой между ними; под выносом полочек идет ряд редко поставленных модульонов. Ниже модульонов проходит еще одна полочка, под которой имеется выкружка.

Углы второго яруса отмечены плоскими пилasters, поддерживающими аналогично трактованный антаблемент с фронтом. Капители пилasters имеют три ряда полочек, под которыми расположен валик.

В третьем ярусе фронтоны заменены круглыми под треугольной крышей люкарнами, расположенными в плоскости стен яруса. Оформление арочных проемов во втором и третьем ярусах одинаково: высокие арочные проемы помещены в прямогульные ниши, по ширине равные ширине арок; верх проемов обведен пояском, украшенным замковым камнем.

Четырехгранный купол с люкарнами увенчан высокой восьмигранной шейей, по верху которой идет карниз, состоящий из ряда зубчиков и трех рядов полочек. Шея крыта шатриком с перехватом, на котором помадсна главка с крестом.

Арочные проемы имеют ограждение из кованых чугунных решеток.

II. Интерьер памятника.

а/ основные помещения, их габариты, система взаимосвязи.

Вход через арку в помещение нижнего четверика, откуда в южной стене ведет стековая лестница на II-й ярус. Ширина арочного прохода 2.40 м, глубина - 5.80м. Второй ярус сообщается с ярусом звона винтовой деревянной лестницей.

б/ характер художественного оформления арх. элементов стен, сводов и т.п. - не имеется,

в/, г/, д/, е/ - монументальная и станковая живопись, скульптура и внутреннее убранство - отсутствует.

12. Историческое и художественное значение памятника.

Колокольня является типичным представителем провинциальной культовой архитектуры в стиле раннего классицизма.

13. Фиксация памятника - август 1970 г., ИСНРИМ.

14. Реставрационные работы - не проводились.

15. Состояние памятника - плохое. Проход внизу забит досками и зашурохан ^{броненчатой} кирпичной стеной. Внутри сырь и грязно. Окраска колокольни частично осыпалась, местами выщерблены кирпичи. Лестница, ведущая со второго на третий ярус, согнула и наклонилась набок. Колокола сняты. Однако крыша в хорошем состоянии, сохранились решетки ограждений.

16. Современное и перспективное использование памятника.

В нижнем ярусе колокольни расположена склад горючего, установлены мастерские.

17. Охрана памятники - не стоит на охране.

18. Основная библиография :

"Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии", авт. В.Добронравов, вып.5, стр. 165, Владимир, 1898.

19. Дополнительные сведения - нет.

10.08.70. *Евгений* Е.Барановский

редактор

В.И.Казаринова.



D000026903









