

3700418000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

№ 0000

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

Ивановская
обл.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Ансамбль Георгиевской и Крестовоздвиженской
церквей. (с. 11, 12, 13, 14)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1693-1838 г.г. (лит.источники)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Шуя, ул. Театральная, 4.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

автономный округ, поселковый пункт, улица, площадь)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санит., дача.		учреждение торг., ф. промшл., склад	

Столярные цеха

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	I
Фото фрагментов—	2
Генплан—	
Обмеры: план—	I
фасад—	
разрез—	
Схематический план охранной зоны—	

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Ансамбль Георгиевской и Крестовоздвиженской церквей один из самых старейших в Шуе. В деревянном исполнении он упоминается в начале семнадцатого века.

В 1693 г. появляется в ансамбле первая каменная постройка (Крестовоздвиженская), в 1703 г. построена Георгиевская церковь. В ту же эпоху построена была шатровая колокольня. Но окончательное завершение ансамбль получил в начале XIX века, в эпоху классицизма. Георгиевская церковь получает восьмерик второго этажа, боковые приделы, портик в 1838 г. Крестовоздвиженская церковь изменяет облик в 1823 году. У нее появляется портик на апсиде, длинный переход к ограде, на которой устроен вход, оформленный портиком.

В старом городе ансамбль размещался в дальней от осыпи части торговой площади и замыкал перспективу одной из центральных улиц, продолжавшейся дорогой на Вязники.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

К Крестовоздвиженской церкви пристроены помещения с северной и западной сторон. Внутри устроены капитальные перекрытия, разделившие объем на два этажа. Своды закрыты новыми потолочными перекрытиями.

К Георгиевской церкви пристроено помещение с северной стороны алтаря. Расширена также апсида второго этажа. Заложены проемы между колонн портика

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) центрального входа. Отсутствуют главы.

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Состав ансамбля:

- а) Крестовоздвиженская церковь 1693-1823 г.г.
(см.отд.паспорт).
- б) Георгиевская церковь 1703-1838 г.г.
(см.отд.паспорт).
- в) Часовня. *Нач. XIX в.*
- г) Остатки шатровой колокольни.

Ансамбль сдвинут к северной стороне Театральной площади, связанной с традиционной шуйской Торговой площадью.

Постройки ансамбля лежат в конце двух улиц, в точке их пересечения, замыкая их перспективу.

Первая ул.Театральная связывает ансамбль с Северной площадью, на которой стоит бывший Успенский собор Шуи и высокая колокольня.

Наиболее интересные видовые точки на ансамбль раскрываются с Торговой площади, с юга.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Древнейший ансамбль г. Шуи, играет важную роль в силуэте города, закрепляет исторически сложившуюся планировку района торговой площади.

Подлежит республиканской охране.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Борисов В. Город Шуя и его окрестности. Москва, 1851 г. Приложение.

Березин В.С. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1898 г. Стр. 13-16

План г. Шуи 1771 г. Землемера Хомякова. Копия, Шуйский Краеведческий музей. Стенд.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории			++++	
в интерьере:			+	
для памятников монументального искусства			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

на балансе горпромкомбината
электроника уеха

не имеется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

10 февраля 197 г.

Составитель

Шлычков Л.А.,

мл. научный сотрудник ИВ.СНПМ

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



D000028024





ПЕТЕРБУРГ XIV

ПЕТЕРБУРГ

ПЕТЕРБУРГ

ПЕТЕРБУРГ

ПЕТЕРБУРГ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4 117.17
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятн. истор. и культ.

Адрес Ивановская обл. г. Шуя ул. Театральная, 4
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Георгиевской и Крестовоздвиженской церквей

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1693-1838 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст. здание	не используется
					+	

предлож. по использа. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завершено
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки
 « I » ИЮЛЯ 194 г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Левичев
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Состав ансамбля:

Крестововоздвиженская церковь

1693-1823 г.г.

Георгиевская церковь 1703-1838 гг.

Часовня.

Остатки шатровой колокольни.

Древнейший ансамбль г. Шуи играет важную роль в силуэте города закрепляет исторический сложившуюся планировку района торговой площади. Находится на балансе Горпромкомбината