

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА КОШЕЛЬНИЦА СЛОБОДА.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
2			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XV-XVII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва. Пролетарский р-он.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Устьинские пр-д, наб., Яузская ул.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйств-венные	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

уличные проезды и территория сквера.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

Фото фрагментов

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Урочище Кошели, впоследствии Кошельная слобода, располагались в устье р. Яузы, на правом ее берегу, на территории ограниченной совр. Устьинским пр-дом, Яузской ул., Устьинской наб. В XV в. тут находились пристань /"пристанище"/ и выселки /"Доронькино место холопье"/. Здесь же с начала XV в. /1410 г./ известны мукомольные мельницы и амбары /одрины/. В XVI-XVII вв у мельниц располагалась Кошельная слобода, насчитывавшая в 1632 г. 24 двора. Название слободы произошло по молотившейся здесь кошельной муке. Приходским храмом слободы был "Никола в Кошелях", стоявший близ Яузских ворот Белого города по Яузской ул.

Археологические раскопки на территории слободы не производились. Наблюдения за земляными работами велись сотрудниками Музея истории и реконструкции г. Москвы, где и хранятся материалы.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Территория была застроена в XVIII-XIX вв небольшой производственной и складской застройкой. В 1975 г. постройки снесены и разбит сквер.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления-мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Культурный слой имеет мощность до 3 м. Верхний горизонт состоит из перекопа /серая супесь/ толщиной около 1 м., ниже лежит черная гумированная земля, в основании слоя отмечены деревянные сваи.

В непо потревоженном горизонте встречены рельефные изразцы и гончарная керамика позднего средневековья.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Историческая местность в устье р. Яузы, где документально засвидетельствованы постройки XV в. представляет интерес для археологического изучения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Фехнер М.В. "Москва и ее окрестности в XV-нач. XVI в". МИА № 12, стр. 116.
Богоявленский С.К. "Моск. слободы и сотни". "Моск. край..." в. 2. М. 1930. стр. 120

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков

в интерьере:

пола
декора фасадов
интерьеров

для памятников монументального искусства

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

цоколя
постаментов
скульптуры
фунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



H000011780

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

XI

1976 г.

М. П.

Составитель Розенфельдт Р.Л., археолог

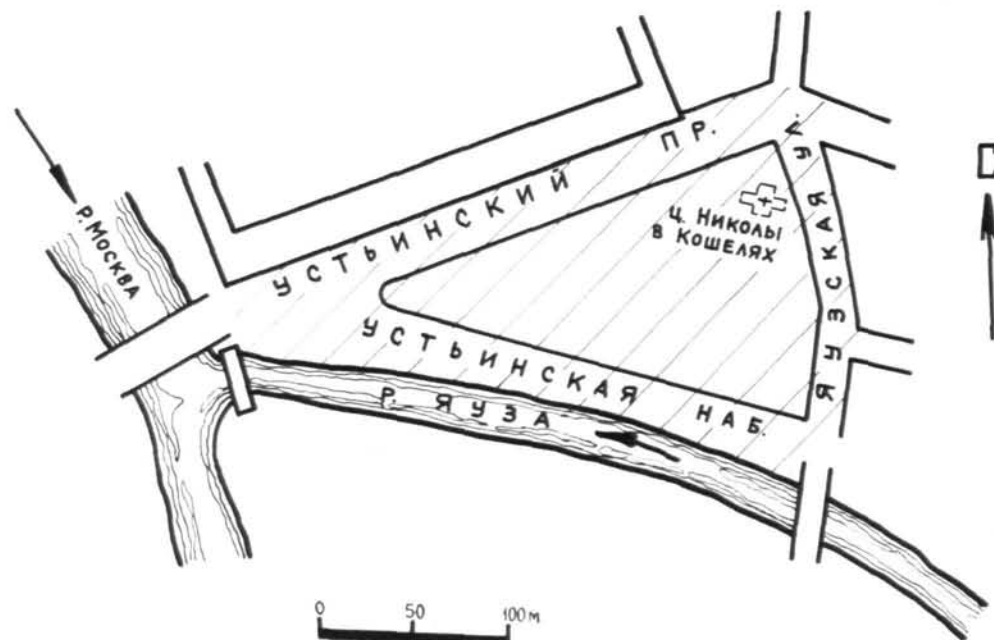
(ф., и. о., должность или профессия)

Р. Розенфельдт
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

КОШЕЛЬНАЯ СЛОБОДА



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



РАСПРОСТРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО
СЛОЯ