

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСРМинистерство культуры, Государственная инспекция
(наименование республиканского органа охраны памятников)
по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Алибаср хлебныйII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника—для памятников истории)XVIII - XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Медвежьегор-
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
ский р-н, дер. Красная Сельга, в 12 км от Алибас-
национальный округ, населенный пункт, путь, улица)
рурья и в 30 км от Великой Губы.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей бюб. клуб		больн. санит. д/зд.		учреждение торгов. производ. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель, заказчик неизвестны

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

*Алибар хмельной. Стены рублены "вобло".
Крыша по слегам, врубленными в каждый
самец фронтонов. Сруб прямоугольный.
Крыша безвоздевая "по курицам" и потокам.
Вход на юго-западном торце
постройки смещен к югу по отношению к
продольной оси постройки.*

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потоков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прик. иск-ва

для памятников монументального искусства: покосы
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Кремль и постройки Соц. Сов. в 1989 г. № 199 1986

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Нет



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Склад химлесхоз

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

1970 г.

Составитель Кегун В.Ф.

(п. и. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Вашова

(подпись)

