

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры
Управление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больница губернская земская. Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1894 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Петрозаводск,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул.Федосовой, д.21

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венног.	не исполь- зуется
музей бюбл. клуб			больн. санит. д/ница.		учреждение детров. промышлен. школа	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 7
Фото фрагментов— 4
Генплан—
Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
Схематический план
охранной зоны

ВКЛАДЫШ—1

для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Построена в 1894 г. как часовня для комплекса губернской земской больницы. Проектно-сметные работы по ряду объектов и надзор за их возведением осуществляли техники ^{земской} Управы Ратьков и Прушевич.

Часовня имела парадный вход в виде крыльца под двухскатной кровлей на столбах, расположенного в центральной части ризалита южного фасада. Объем собственно часовни был акцентирован главкой с крестом на невысоком шатре. Южная часть здания использовалась в медицинских целях, имела одну проходную комнату и две с самостоятельными входами с улицы. Здесь размещались патологический и анатомический кабинеты.

В советское время, до начала 1980-х годов, в здании был морг республиканской психиатрической больницы.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

При реставрации 1990–1996 гг. изменена планировка помещений с целью переоборудования здания под церковь. Проектом не предусмотрено восстановление парадного входа. На его месте в центре ризалита южного фасада устроено окно.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1990 г. начаты реставрационные работы методом полной переборки сруба. К 1996 г. общестроительные работы закончены за исключением внутренней отделки и инженерных сетей. От первоначальной постройки были использованы только стропила. Автор проекта Каурова В.А. Документация хранится в проектно бюро АО "Лад", арх. № 493-КМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена в глубине квартала бывших больничных корпусов со значительным удалением от красной линии, на берегу р.Неглинки. Церковь одноэтажная, деревянная. Композиционно-пространственная структура состоит из разношироких и разновысоких объемов, расположенных со сдвижкой относительно продольной оси восток-запад. Прямоугольный в плане алтарь покрыт наиболее высокой трехскатной вальмовой стропильной крышей, увенчанной главкой с крестом на шатровом основании. Алтарь незначительно выступает из плоскости главного южного фасада, образуя на нем ризалит. С запада к нему примыкает прямоугольный в плане объем храмового помещения, выступающий на северную сторону. Здесь, с востока, к нему пристроено односкатное крыльцо с навесом на кронштейнах над дверью служебного входа. Храмовый объем покрыт трехскатной стропильной крышей. С запада от него расположен вытянутый в поперечном направлении узкий сруб, разделенный перегородкой на небольшие сени и хозяйственный блок, включающий бойлерную и санузел. Козблок покрыт еще более плоской трехскатной крышей, чем моделельня. Сени покрыты самостоятельной кровлей на два ската в уровне карниза основного объема здания. Крыльцо главного входа расположено со стороны южного фасада, решено в виде открытой, отлитой в бетоне одномаршевой лестницы.

Стены здания рублены из круглого леса "в обло", поставлены на ленточном бетонном фундаменте с облицовкой цоколя блоками тесанного камня. Наружная обшивка выполнена из профилированного теса, углы оформлены пилястрами из накладных элементов. В уровне подоконников см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Единственный сохранившийся в Петрозаводске образец часовни конца XIX в., входившей в состав больничного городка и отличающейся своеобразием архитектурного решения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦГА Карелии. Журнал Олонецкого губернского собрания. 1894, с.25.
2. Проект реставрации часовни по ул.Федосовой, 21 в г.Петрозаводске. Архив ПБ АО "Лад", арх. № 493-КМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя и желейных находок конструкций
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры фронта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зон регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



0000027660

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Госкомимущества, находится в реставрации.д) дата и № охранного документа Договор на использование между ИИЦ по охране памятников и музеем-заповедником "Клеши" № 293 от 13.11.1995г.

Дата составления паспорта

Составитель Копнин В.Г. - архитектор
(ф. и. о. должность или профессия)

15.11.1996г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.
(подпись)

ВКЛАДЫ I

Карелия
г.Петрозаводск
ул.Федосовой, 2I

Больница губернская земская
Часовня
1894 г.

К п.УП а)

и под карнизом по всем фасадам проходят два горизонтальных пояска из профилированной доски. Свесы кровли подшиты коробчатый карнизом, окна обрамлены рамочными наличниками.

Главный фасад - южный. Выступающий с востока алтарный ризалит имеет треугольный фронтон с вертикальной обшивкой. В центре ризалита - окно, во фронтоне - дощатая дверь на чердак. Причелины выполнены двухъярусной выемчатой резьбой с четырьмя "капельками" на концах.

Нижний ряд - чередующиеся кресты, разделенные кружками, верхний - треугольный орнамент. Стена храмового объема - с тремя симметрично расположенными окнами, дверь главного входа - двустворчатая, филенчатая. На западном фасаде широкое окно хозяйственных помещений и окно сеней расположены симметрично относительно их разновысоких кровель.

На северный фасад обращены два окна храмового помещения и одно - бойлерной. Вдоль глухой стены алтаря, проходящей уступом, расположено обшитое досками рубленое крыльцо с ограждением из поручня и балясинами из строганных брусков. На крыше, над объемом алтаря, устроено слуховое окно с полуциркульным верхом. В центре восточного фасада расположено одно широкое окно алтаря. Крыша, шатер и главка с крестом покрыты оцинкованным железом. Воронки водосточных труб резные. Главка над алтарем смещена к южному фасаду.

Стены изнутри тесаны, обшиты гладкостроганными досками. Полы и потолки плоские, дощатые по балкам, перед алтарем - солея.

Царские врата филенчатые с навершием в форме руковичной главки. По сторонам - два пономарских проема. Вдоль стен проходят декоративные панели, закрывающие отопительные приборы. Иконостас - не установлен, инженерные сети не подведены.

Габариты плана в осях 12,8x8,75 м.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые) ^{3.4} - I.61.II
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия (индекс)
 Адрес Карелия, г. Петрозаводск, ул. Федосовой, 21 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больница губернская земская. Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1894 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
						+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по исполн. _____

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

собственная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов _____
 Дата составления карточки 12 января 1996 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	РНИИ искусств.

Составитель Коллин В.Г. - архитектор Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
 (Ф., и. о., должность или профессия, подпись) (Ф., и. о., подпись)

Handwritten signature of V.G. Kollin

Handwritten signature of V.M. Markova

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Бывшая часовня после реставрации преобразована в церковь. Здание одноэтажное, деревянное. Стены рублены в "обло", крыше вальмовая, стропильная с покрытием железом. Композиционно-пространственная структура состоит из наиболее высокого, прямоугольного в плане объема алтаря под трехскатной кровлей, увенчанного главкой с крестом на шатровом основании, с запада к которому примыкает храмовое помещение, выступая в плане на северную сторону и покрытое более низкой трехскатной кровлей. В образованном выступе - вход в виде крыльца под навесом. С запада к молельне пристроен сруб с разновысокими помещениями сеней и бойлерной с туалетом. Стены обшиты тесом с пилястрами на углах и горизонтальными тягами. На главном южном фасаде ризалит алтаря имеет треугольный фронтон с резными двухъярусными причелинами. В центре ризалита - окно. Храмовая стена с тремя симметрично расположенными окнами. С запада - главный вход в виде бетонированной лестницы. Размеры в плане 12,8x8,75м.

Характерная часовня кон. XIX в., входящая в состав больничного городка со своеобразным архитектурным решением.