

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Росси

(Составляется республиканским органом культуры)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ашбар с погребом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало II века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл. Каргопольского р-на
(СССР, арбл. область, район, административный центр)Бодитинская с/с деревня Сорожка. Эта деревня на 1 км удалена от тракта
Каргополь-Няндом. Ближайшая автобусная остановка в д.р. Каваково в 5 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не переносим, памятник	культурно-просветит.	туристско-лектурное	диабно-одорожн.-травл.	акции земшестел	хозяйст.-линее	не использ.-руется
+	этно-запов.		бониф. парк, д.р.к.		губернаторский парк, архивная зона	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Гипсовый —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Съемочный план прилегающей территории —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — ист. очерк по материалу д. кс. и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
- б) для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- в) для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Амбар построен крестьянами деревни Середки.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Не перестраивался.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятного змеолога	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятного змеолога	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
в) для памятного змеолога	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада, а в интерьерах: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятного монумент. змеолога	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Амбар — односрубная постройка с двускатным покрытием по слегам. Низкий кубический объем амбара завершается двускатной крышей с высоким фронтоном. Помещение амбара имеет вход через широкие ворота и через дверь с навесом, ведущую в погреб. Помещение амбара темное без окон.

Габариты: 5,2 x 6,3 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет ^{ср. 10 м} интересный тип хозяйственной постройки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника археологии

культурного слоя
наибольших находок

для памятника архитектуры и истории

конструктивный
стен
пол; крыш
построек
под
дворами фасадов
кварталов

в интерьере:

живопись
скульптуры
пробл. техника

для памятников монументального искусства

скульптура
монументы
скульптуры
группы
мозаичного слоя

хорошее	среднее	плохое	завершено

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит

б) дата и № документа в актах под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранных документов

Дата составления паспорта

Составитель: Степановичева Т.А. архитектор

(Ф. И. О., должность и/или профессия)

Степановичева Т.А.
(подпись)

