

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2910009006

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР~~Министерство культуры, Главное управление по охране памятников культуры и~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнографии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX — начало XX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,
(наименование области, края, республики, края автономии)Театральный пер., 7.
(наименование улицы, площади, парка, сквера)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рию запове- дника	культурно- просветит.	туристско- искусствен.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилая домовленн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. зуб	КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ			учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 5
 Фото фрагмента — 20
 Гипсиза —
 Обмеры: план — 4
 фасада —
 разреза —

Схематический план
окрестной зоны —

Всего листов к разделу У11а/ — 2 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место археологических находок.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание судя по характеру кирпичной кладки и форма наружного декора, построено в конце XIX — начале XX века. Внутренняя планировка позволяет предположить, что это был жилой дом с жилыми помещениями/магaziн, контора, место, скал/в первом этаже.

б) реставрация и утраты, имеющие территориальный объект памятника.

Здание находится в процессе капитального ремонта. Оконная столярка на большинстве проемов вынута, тонкие перегородки внутри разобраны, уничтожены угловые со скрепками зеркала печи в обоих этажах.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено вдоль красной линии переулка, на котором выходит главный/восточный/фасад. Стоит в ряду кирпичной застройке XIX века.

Двухэтажное кирпичное на беломраммерном цоколе здание, выстроенное в флюгелях (архив эмекцины, тиготендей и позднему классицизму, образует прямоугольную форму здания. Ориентированной по оси "запад-восток" план условно небольшой выступом с западной стороны, который придает композиции ассиметричный характер.

Фасады дома решены очень лаконично. Главный фасад с симметричной композицией в шесть световых осей несколько выделяется по своему декору. Нижний его этаж целиком покрыт ленточным рустом, причём над кирпичными прямоугольными окнами и входами рустом руст имитирует клинчатые перемычки. Во втором этаже, отделённом от нижнего двумя поясами междуэтажного карниза, прямоугольные окна более строгих пропорций обрамлены простыми наличниками с примитивными сандринками. Наружное убранство дополняют угловые пилостры, подоконные фальшники и венчающий карниз, в котором нижняя планка выполнена из белого камня/остальной декор - кирпичный/. Боковые фасады практически декора не имеют. Плотность стены снижена лишь междуэтажными и венчающим карнизами. Окна, в отличие от главного

б) с. Для плана общественной, научно-исторической и художественной /см. вкладки / значимости памятника.

Образец скромного жилого дома рубежа XIX-XX веков, в адекватных объективных формах которого сказывается традиция архитектуры позднего классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиография, архивных источников, иконографического материала не обнаружено.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культуриной само высококачественный материал			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков полы двери фасады интерьеров	+		
в интерьере	живопись скульптуры прим. декор			
для памятников монументального искусства	школа востановки скульптуры грунта применения камня			

качество	структура	материал	использование
	+		
+			
+			
		+	
		+	
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

своими	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление горкома КПСС и горисполме от 25.04.79 г. № 170.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и текущее использование Здание находится в процессе капитального ремонта.д) дата и № оградного документа Нет

Дата составления паспорта

Составитель: искусствовед Г.К.Смирнов

(Ф.И.О., должность или профессия)

ноябрь 197 42

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Вкладыш к паспорту "Дом жилой.

Архангельская обл., г. Архангельск, Театральный пер, 7."

К разделу VIIa/ /Продолжение/:

Фасады завершены лучковыми перемычками. Композиции фасадов построены несимметрично.

Внутренняя планировка обоих этажей, образованная капитальными стенами, одинаковая. Вокруг двух лестничных клеток в центральной части здания группируются помещения, соединённые друг с другом проёмами. Двухмаршевые каменные лестницы с одинаковыми металлическими перилами и деревянными поручнями различаются в характере соединения двух маршей. Парадная/восточная/лестница имеет междуэтажную площадку. В "чёрной" лестнице место последней занимают "забежные" ступени. В интерьере второго этажа сохранились тиснутые карнизы и круглые розетки, двустворчатые флёрчатые двери.

Система перевязки кирпичной кладки - "верстовая", раствор-сложный, с примесью цемента, обработка шва-расшивка валиком, размеры кирпича: 25,5/25/ x 13 x 7/6,5/см. На тычках имеются клейма "ВВ" без рамки. Фасады здания не оштукатурены, побелены.







































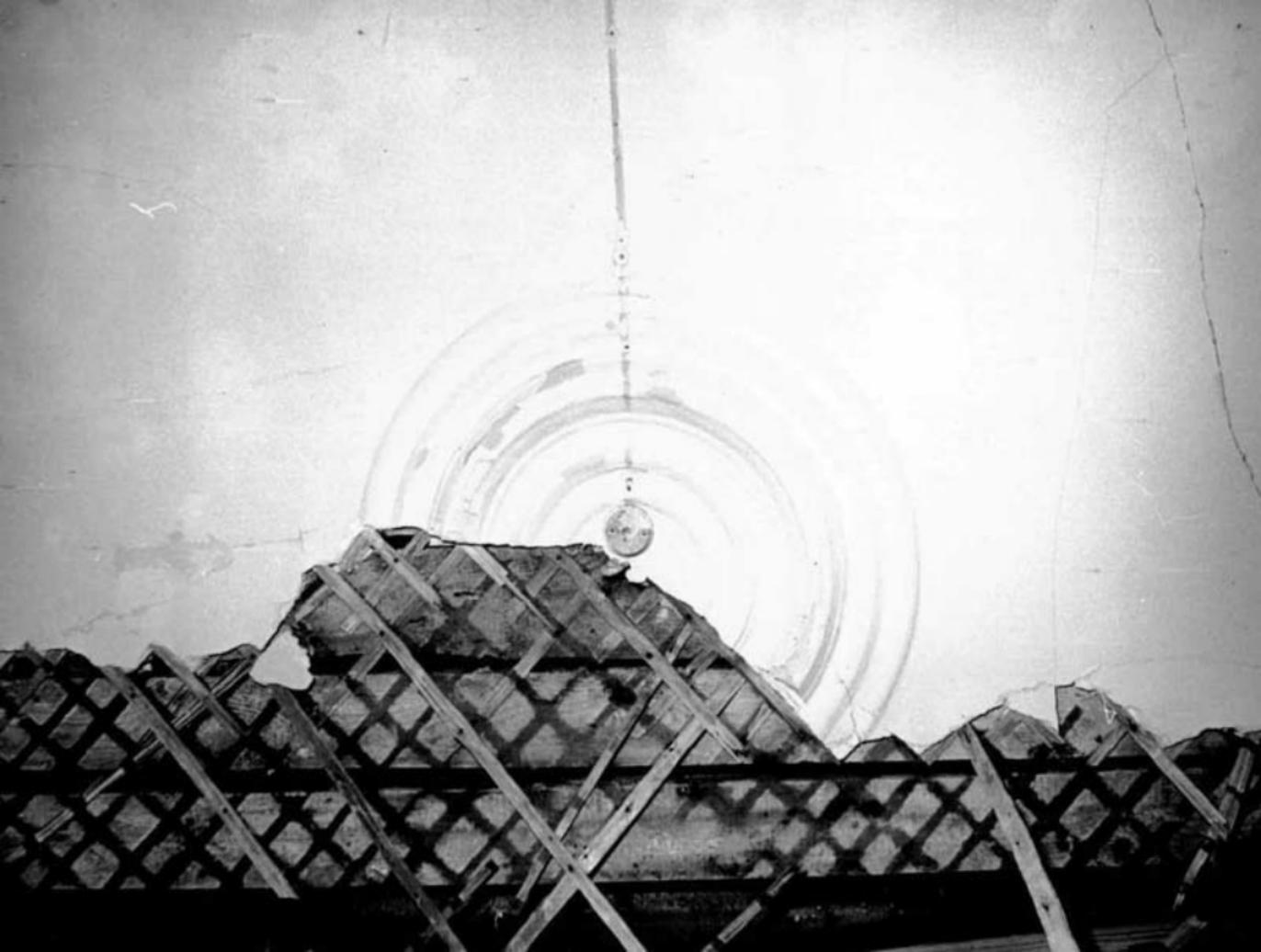












СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК ГД УИР по ОКР. НОМ. КОД. КОТ. И КУЛЬТ. (наименование республикан. органа охраны)

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, Троицкий пер. 7. (АССР, край, область, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-па
---------------------	------------------	----------------------	-------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 2

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещения	хозяйст-венное	не ис-пользуютс
--------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------	----------------	-----------------

капитальный ремонт

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	авар-бное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны	союзная	республик.	местная	не состоит
			+	
		да	н-т	
			+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов органы охраны реставрационные мастер. музей, архив, НИИ

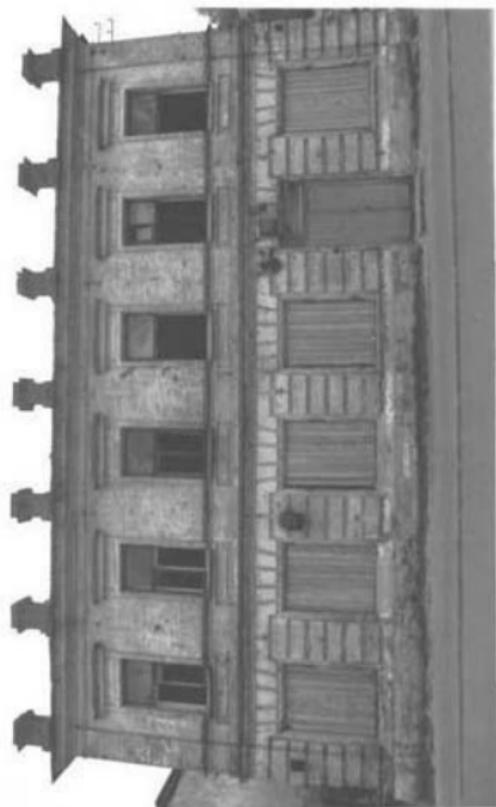
Дата составления карточки союзный республикан. местный республикан. местные

ноябрь 1982

Составитель покусотворед Г.К. Смирнов Инспектор по охране памятников (ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание в стиле эклектики стоит на красной линии переулка. Прямоугольный план его усложнен небольшим выступом со двора. Фасады решены очень лаконично. Лишь главный фасад выделяется своим декором. Нижний этаж обработан рустом, окна второго этажа украшены простыми наличниками с антритами. Боковые фасады ещё более сдержанны. Интерьеры планировка образована капитальными стенами. Помещения расположены вокруг двух лестничных клеток.

Пример скромного здания в стиле эклектики, тяготеющей к формам позднего классицизма.