

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госкомиссия по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

031043025028

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник мосту, где летом 1942 года был партизанский аэродром

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-куств
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Партизанский аэродром был в июле 1942 годаIV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА Брянская область, Климовский район, в четырех километрах западнее села Сухини

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культуры просвет.	туристско-экскурсион.	летне-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	защитное	не использо-уется
	музей, библиот., клуб		бани, санит., д-отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —  
фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

для памятных археологов

— история возникновения, кем и когда производилась, размеры и раскопки, место хранения коллекции.

для памятных историй

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц и связи с объектом приобрел значение памятного.

для памятных архитектур и монументального искусства

— автор, строитель, значение, история создания.

Бронзовую лису дали мне многие партизанские отряды и соединения. В Клязьминских лесах в трудные времена делопроизводство партизаны соседней Черногольской области под командованием Героя Советского Союза А. С. Оврова, а затем Н. Н. Бонуренко, а мне моему в лесу, в урочище Вереск, между болотом Соловьевым, Бронничным и Сухожием был оборудован партизанский аэродром, принимавший самолеты с Большой земли, которые доставляли партизанам боеприпасы, оружие, литературу, медикаменты, питание.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**НО ПРОИЗВОДИЛСЯ**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**НО ПРОИЗВОДИЛСЯ**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, наличие захорон.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и архитектур. характер фасадов и интерьеров; наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные табареты.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тематика, материал, техника, размер.

Памятник расположен, где летом 1943 года был партизанский аэродром, является полем, расположенным в четырех километрах от села Сушани. В 1957 году на ней установлен двухметровый монумент пирамидальной формы двухступенчатой обелиск, изготовленный из кирпича. На вертикальной мемориальной доске текст:

"Здесь в мае 1943 года находился партизанский аэродром, из которого приземлялись самолеты с Большой земли с грузами для партизан."

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

### Памятник исторического воспитания

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Партизаны Брянщины, Брянск-1959, стр. 337-352
2. А. Собошкин, Е. Кошлов "760 дней и ночей во тылу врага", газета "Авангард /Клязьмо Брянской области/, 1<sup>й</sup> июля - 3<sup>й</sup> августа 1968 года.
3. В. Митков, А. Усладов "Интересный поход", газета "Авангард /Клязьмо Брянской области/, 2<sup>й</sup> августа 1968 года.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика الفنية состояние:	серебря	резьба	эмаль	золото
для памятников археологического значения памятников культуры				
для памятников архитектуры текстуры и историч. стили	+			
в интерьере:				
для памятников монументального искусства постамента скульптуры руста красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: \_\_\_\_\_

б) дата и № документа о передаче под охрану: Решение Казанского облисполкома № 10  
07-15 октября 1971 года

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):  
**НЕ УКАЗАНЫ**

г) балансировка и оперативное обслуживание: \_\_\_\_\_

д) дата и № ордера на документ: \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта: \_\_\_\_\_

Составитель: И. П. Черныш, специалист 1-го разряда  
(подпись)

Проверил: А. А. Солнцев  
(подпись)

Инспектор по охране памятников: \_\_\_\_\_

