

33/0090001

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.2. -1.12.11

ИДЕНТ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Келейный корпус Троицкого монастыря

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование	наименование	количество	наименование
зданий	зданий	зданий	зданий
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым теснейшим образом связано возникновение памятника — для объектов истории)

П пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., г. Муром, ул. ПушкинскаяАвтотрасса "Владимир - Муром"

наименование улицы, названия площади, дома (если есть)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использу- ется, каже- годно	культурно- просветит.	историко- музейный	архитектурно- памятник	защита	защита	использу- ется
иногда				+		

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов — 2
 План —
 Обмерный план — 2
 План —
 Разрез —
 Схематический или
 обмерный план —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	<ul style="list-style-type: none"> — для каменных сооружений — для каменных изделий — для каменной структуры и архитектурных приемов 	<ul style="list-style-type: none"> — история возникновения, вид и форма первоначально — рисунок и размер, место хранения коллекции. — история возникновения, материал, характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — виды, структура, значение, история создания.
----	---	---

Каменный двухэтажный дом для послушниц упоминается в документах в 1852г. Из указа Владимирской духовной консистории от 26 мая 1852г. "... слушави доновенки вице с сестрами о дозволенки в оном монастыре по прилагаемому при сем плану в фасаду, вместо деревянного корпуса, где проживавт послушницы, выстроить новый на собираемую от добродетельных суму"....
/БОГА, ф. 570, оп. 2, л. 186, л. 187/.

В "Ведомости с состоянии Муромского Троицкого женского монастыря за 1917г." /БОГА, ф. 556, оп. 1, д. 5037, л. 1/ об/:
"... каменный двухэтажный корпус для сестер, покрыт железом, длина корпуса 18 арш, ширина 12 арш, при нем каменный сарай для дров".

В реставрацию и работу включены первоначальные планы 1852г.

Реставрация не выявлено.

В реставрационные работы включены первоначальные планы, черт. и др. материалы документов.

Реставрационных работ не производилось.

	<p>для окантовки арочного для окантовки восточной для окантовки апсиды для окантовки полуколонн, порталов</p>	<p>— характеру конструктивных элементов: окантовка — разнообразию элементов: порталов, порталов, порталов и порталов — разнообразию элементов: порталов, порталов, порталов и порталов — разнообразию элементов: порталов, порталов, порталов и порталов</p>
--	---	--

Дом поставлен западнее с внешней линией восточной стороны ограды. Расположен между колокольней и трапезным корпусом. Является как бы одним из звеньев ограды. Вместе с двумя другими двухэтажными домами и вертикальными постройками колокольни и Надиратной церкви составляет лицевой восточный фасад монастыря. Несколько отступает от линии колокольни и Надиратной церкви в глубину монастыря.

Восточный лицевым фасадом дом обращен на околомонастырскую территорию. Дом кирпичный/размер кирпича 215x65x105мм/, двухэтажный, прямоугольный в плане под двускатной вальмовой кровлей, с коридорной системой расположения комнат.

Средняя часть лицевого фасада выделена пилястрами, спаренными полуколоннами и тройным железным парапетом.

Средняя часть восточного фасада выделена ризалитом, здесь устроен вход. Междуетажный пояс состоит из трех горизонтальных тяг.

К низу такого же профиля добавлена полоса сухариков. Углы здания закреплены плоскими пилястрами в первом этаже и спаренными полуколоннами во втором.

/ См. продолжение /.

4) объект внесен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Элемент монастырского ансамбля, поздняя постройка монастыря, построенная в стиле эклектики с характерной для этого времени коридорной планировкой помещения и мотивами декора, в которых использованы элементы культовой архитектуры.

Участок в границах памятника, архивные источники, фотографические материалы.

1. Л.В. Дудорова. Материалы по истории Троицкого монастыря в г. Муроме. Рукопись. Архив ВСЭНПИМ, отг. 192, 309
2. Фотографии 1964, 1970х годов, Архив ВСЭНПИМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

техническое состояние объектов:

для памятников архитектуры	конструкций	каркасов	стен	перекрытий	подвалов	лестничных площадок	фасадов	интерьеров
для памятников архитектуры и истории	конструкций	каркасов	стен	перекрытий	подвалов	лестничных площадок	фасадов	интерьеров
для памятников архитектуры и истории	конструкций	каркасов	стен	перекрытий	подвалов	лестничных площадок	фасадов	интерьеров

каркасы	стен	перекрытия	подвалы	лестничные площадки	фасады	интерьеры

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

на территории охраняемой территории

охрана	режиссура	инспекция	и др.

на дату и № документа и ориентирной карты

границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки территории указаны на прилагаемой карте

Границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки дома совпадают с границами охраняемой зоны и зоны регулирования застройки ансамбля Троицкого монастыря.

/ См. паспорт "Ансамбль Троицкого Монастыря" /



0000029731

на территории охраняемой территории и территории регулирования застройки

Горкилогдек

Имя помещика.

на дату и № документа и ориентирной карты

Дата документа

Составитель: Гладкая И.С. - и/или сотрудник.



ВСЕМИ

Имя и фамилия сотрудника

Смирнова Г.Н.





3.2. -1.12.11

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (неданжимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Инт. музей гос. исп. по охр. памят. ист. и культ.**
(наименование республиканского органа (органа))Адрес **Владимирская обл., г. Муром**
(наименование области, краевой, областной, республиканский округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Белая гора Троицкого монастыря**
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
памятник истории архитектуры памятник монумент. иск-ва
археологии истории архитектуры монумент. иск-ваIII. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **в под. XIX в.**IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
по первоначальному назначению культурно-просветительное туристское экскурсионное мемориально-оформительское жилищное помещение хозяйственное не используетсяV. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
прелож. по исполз.
хорошее среднее плохое аварийноеVI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ
наличие утвержденной охранной зоны
совхозная республик. местная не состоит
да нетVII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
паспорт фотографии обмеры реставрационные материалыVIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
место хранения документов
Дата составления карточки **1977 г.**
М. П.
IX. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
органы охраны реставрационные мастерские музей, артл. III-IV
совхозная республиканск. местная республиканск. местныеСоставитель **Гладкая Н.С. -п/сотрудн.** Инспектор по охране памятников **Синилова Г.Н.**
(Ф.И.О., должность, для профессии, подпись) (Ф.И.О., подпись)*Гладкая Н.С.**Синилова Г.Н.*

Краткое описание

Дом поставлен западнее с внешней лицевой южной стороны монастырской ограды. Лицевым южным фасадом выходит на омоло- монастырскую территорию.

Дом кирпичный, двухэтажный, прямоугольный в плане, с коридорной системой расположения комнат, под двускатной вальмовой кровлей, имеет цокольный этаж с небольшим лучевыми окнами.

Декорирован междуэтажными и карнизными профилированными поясами, арочными и ионическими кокошниками окон, пилястрами и опреченными полуколоннами по углам. Средняя часть лицевого и дворового фасадов выделена: на дворовом фасаде ризалитом, на лицевом пилястрами, полуколоннами и парадитом.

По плану элементная постройка монастыря с коридорной системой расположения комнат и декором, в котором использованы элементы культовой архитектуры.