

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников Министерства Культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Урна с прахом писателя

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Давицкого Валерия Иоильевича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5,8		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1957г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
вал, 50, Новодевичье кладбище, секция 114

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
*	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учрежденне торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Язвицкий Валерий Иоильевич -12/25/.1.1883-21.10.1957гг.
Русский советский писатель. Член РСДРП /1903-1912гг/.
В 1905г. студентом первого курса Казанского университета участвовал в революционных событиях, был арестован и выслан.
В 1907г. бежал из ссылки и эмигрировал в Швейцарию. В 1910г. окончил естественный факультет Женевского университета.
В 1911-17гг. с некоторыми перерывами Язвицкий был специальным корреспондентом на Балканах от газеты "Утро России", сотрудничал также в газете "Речь".
В 1917г. Язвицкий вернулся в Россию. Здесь с 1920 по 1923гг. он заведовал различными отделами в системе Наркомпроса. Был членом литературных организаций "Кузница" и "Мастерская коммунистической драматургии". За научную работу "Кто был Кирджали, герой повести Пушкина" Язвицкий в 1922г. был избран действительным членом Академии художественных наук.
В 1930-х гг. В.И. Язвицкий работал в издательстве "Молодая гвардия" /1931-1933гг./ и в Наркомфине, в издательстве Госплана СССР /1933-1934гг/.
В.И. Язвицкий - автор ряда пьес: "Болезнь духа" /1904г./, "Храм солнца" /1922г./; научно-фантастических произведений: "Гора лунного духа" /"Побеждённые боги", 1924г./, "Остров Тасмир" /1927г./, "Аппарат Джона Инглиса" /1930г./ и др., стихов и рассказов.
Наиболее плодотворна была деятельность Язвицкого как исторического романиста. Историческим событиям и героям посвящены его романы: "Непобежденный пленник" /1933г./ - о жизни и деятельности революционера-народника И.Н. Мышкина; "Сквозь дым костров" /1943г./ - об испанской инквизиции 18в.
Самое крупное произведение Язвицкого в этом жанре - роман в пяти книгах "Иван III-государь всея Руси" /1946-55гг./.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Урна с прахом писателя находится в восточной стене колумбария на "старой" территории кладбища и закрыта плитой из тёмно-серого полированного гранита /80x40см/.

На лицевой стороне плиты, в центре, вмонтирован овальный фотопортрет на керамике /18x12см/.

Слева и справа от портрета, техникой врезки, нанесены даты жизни:

"18 $\frac{25}{I}$ 88 19 $\frac{21}{X}$ 57"

Ниже, в "кованом" прямоугольном поле, рельефными полированными буквами — текст:

"Писатель
Валерий Иоильевич
Язвицкий"

Под плитой проходит карниз из белого полированного мрамора /80x2,5x2,5см/.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем участника революционного движения и писателя В.И. Язвицкого, внесшего вклад в развитие жанра исторического романа.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Краткая литературная энциклопедия, т. 8, М., 1975 г.
Русские советские писатели-прозаики. Биобиблиографический указатель, т. 6, ч. 2, М., 1969 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

для памятников архитек-
туры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Новодевичье бюро похоронного обслуживания Управления коммунальных объектов Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

3 " 09 октября 1979 г.

Составитель _____

Т.Минина

(ф. и. о., должность или профессия)

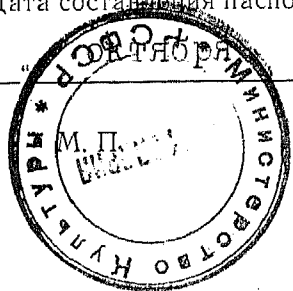
Минина

(подпись)

Т.Чуринова

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)





18²⁵₁83

19²¹_X57

ПИСАТЕЛЬ
ВАЛЕРИЙ ИОИЛЬЕВИЧ
ЯЗВИЦКИЙ

2.5,3.....1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР и ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников (шагек)

Адрес Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал, 50, Новодевичье кл., сек. 114
(АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Урна с прахом писателя Язвицкого В.И.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5,3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1957г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просвет. цели	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровител.н.	жилое помещенн	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов
 дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные	
+	+	+			

3 октября 1978

М. П.

Составитель Т. Минина Минина

Инспектор по охране памятников

Т. Чуринова



(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Урна с прахом находится в восточной стене колумбария на "старой" территории кладбища и закрыта плитой из тёмно-серого полированного гранита (30x40см). На лицевой стороне плиты - овальный фотопортрет на керамике, слева и справа от него - даты жизни:

"18 $\frac{25}{I}$ 83 19 $\frac{21}{X}$ 57"

ниже, в "кованом" поле, рельефными полированными буквами - текст:

" Писатель

Валерий ~~Иоильевич~~ Иоильевич
Язвицкий"

Под плитой проходит карниз из белого полированного мрамора (30x2,5x2,5см).