

4800000046

4.I ... I.29.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Надгробие М.К. СКАФРОНСКОГО**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1770-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Смольнинский район,(АССР, край, область, район, автономная обл.,**пл. Александра Невского, 1. Некрополь XVIII века - Благовещенская**национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)**церковь, "палатка".**

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	— + библ. клуб	+	больн. санат. д отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

СКАВРОНСКИЙ Мартын Карлович (24.08.1714 - 28.06.1776) - сын старшего брата Екатерины I.

Похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невского монастыря (ныне Некрополь XVIII века).

Автор надгробия (барельефа-оковки) - ск. Иоганн Проузенбергер, 1770-е гг.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1954 г. медное покрытие надгробия перенесено в "палатку" Благовещенской церкви (экспозиция Музея городской скульптуры).

Утрачена решетка, окружавшая могилу.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрация надгробия не проводилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Надгробие в виде плиты с золоченым медным покрытием (оковкой) сложного чеканного орнамента. Над овалом с надписью изображен герб под графской короной. Надпись и герб обрамлены растительным орнаментом.

Надпись: "1776^{го} года июля 4 дня на сем месте погребено тело покойного генерала аншефа двора Её Императорского Величества действительного камергера и обер гофмейстера, сенатора и обоих российских орденов и белого орла кавалера графа Мартина Карловича Скавронского. День его рождения июня 24^{го} числа 1714^{го} года, а кончины июля 28^{го} числа сего 1776 года. Всего жития его было 62 года и 4 дня."

Подпись: " *Johan Rosenberger* "

(Старая орфография)

Материал, техника: медь, выколотка, чеканка, плитняк, позолота.

Размеры: 105 x 202.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Надгробие имеет художественную ценность как произведение мемориального искусства, исполненное на высоком профессиональном уровне в технике "русской биты" XVIII века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Ермонская В.В., Нетунажина Г.Д., Попова Т.Ф. Русская мемориальная скульптура, с.59.
Дело на памятник М.К.Скавронского (архив ГИМС).
Памятники истории и культуры Ленинграда. Каталог. Выпуск II. Л., 1975, с.30.
Петербургский некрополь. СПб., 1912. Т.4, с.84.
Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т.59, с.157.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытый потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	плита постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Входит в объединенную охранную зону Смольнинского района
(в границах Некрополя XVIII века Александро-Невской лавры).**

Решение Ленгорисполкома от 12 февраля 1969 г., № 120.



г) балансовая принадлежность и конкретное использование Государственный музей городской скульптуры

д) дата и № охранного документа БД инв. № 70
 Дата составления паспорта 28 сентября 1977 г.
 Составитель Линникова Н.Я., ст.методист
 (ф. и. о., должность или профессия) ГМГС
 (подпись) Линникова

Зам. начальника группы инспектор по охране памятников Нетунахина Г.Д.
 М. П. (подпись) Кар



IN NOMINE DOMINI AMEN
CONSTITUIMUS TIBI
HABERE IN TUA
DIGNITATE
HABERE IN TUA
DIGNITATE
HABERE IN TUA
DIGNITATE

Ленинград
Смолянинский р-н
Александровский
лавра
Б. Тимовцевская у.

Надгробие
Скаврянского
Мартына Карловича
1714-1776

Работ В. И. Куримовца
1978 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Мин. культуры, Гос. инспекция по охране памятников (индекс)
 Адрес Ленинград, Смольнинский район, пл. А.С. Пушкина, 1.
 Благовещенская церковь (наименование, адрес, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

ИСТОРИИ
И КУЛЬ-
ТУРЫ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Надгробие М. К. СКАВРОНСКОГО

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1770-е гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- журналист- ское	лечебно- оздорови- тельные.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	+	+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, и т.п.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	и т.п.
+	+	+			+

Дата составления карточки
15 ноября 1977 г.
М. П.

Составитель

Линникова Н. Я.

(Ф. о. должности или профессии подписавшего)

Зам. начальника
Грудики по охране памятниковНетувакина Г. Д.
(Ф. и. о., подпись)

Koz

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Плита с медным золоченым покрытием ("оковка") сложного рельефного орнамента.

Автор - ск. Иоганн Проузенбергер.

Материал, техника: медь вызолотная, чеканная, позолота, плитняк.

Размеры: 202 x 105.