

13

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

№ 4

2023 002 004

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
История и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором у В.В.Воровского бывал В.И.Ленин. Здесь были арестованы А.И.Желябов и М.Н.Тригони

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец ноября — декабрь 1905 г.; февраль 1881 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, ^{Центральный} Куйбышевский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Невский пр., дом 66/28 (угол ул.Толмачева)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	аптека+ санат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В 1905-1906 гг. на углу Невского пр. и Караванной ул. (ныне ул. Толмачева) в доме 66/28 находились меблированные комнаты "Париж". Здесь в комнате № 48 поселился в ноябре 1905 г., вернувшись из Женевы в Петербург, В.В.Воровский.

Вацлав Вацлавович ВОРОВСКИЙ (1871-1923) — профессиональный революционер, член большевистской партии с 1894 г., а в 1894-1897 гг. один из руководителей Московского "Рабочего союза", а в 1904 г. — Южного бюро ЦК РСДРП, агент ленинской "Искры", активно работает в Петербургской организации большевиков, в большевистской печати.

В газете "Новая жизнь", редактором которой был В.И. Ленин, В.В.Воровский ведет иностранный отдел и часто выступает как публицист. Так, 2 декабря 1905 г. в газете появляется его статья за подписью Ю.Адамовича "Севастопольское одоление" о восстании матросов под руководством П.Шмидта.

В ноябре-декабре 1905 г. В.И. ЛЕНИН часто посещал В.В.Воровского по партийным и редакционным делам (редакция находилась рядом на Невском пр. 68).

В декабре 1905 г. В.И. Ленин часто использует комнату В.В.Воровского и для ночевок.

Интересно отметить, что в этом же доме в меблированных комнатах вдовы унтер-офицера М.О.Мессюро поселился в феврале 1881 г. член исполнительного комитета "Народной воли" Михаил Николаевич ТРИГОНИ. В течение нескольких дней, которые он прожил здесь, Тригони участвовал в работах по прорытию подкопа под М.Садовую ул. из сырной лавки "Кобозевых", который устраивался с целью покушения на Александра II. Сюда к нему приходили народовольцы.

27 февраля 1881 г. агенты охраны произвели арест М.Н.Тригони и находящегося у него Андрея Ивановича ЖЕЛЯБОВА — одного из руководителей организации.

Оба были помещены в Дом предварительного заключения. А.И.Желябов был повешен по делу первоапрельцев, хотя не принимал непосредственного участия в покушении на Александра II. М.Н.Тригони был приговорен к 20 годам каторги.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Фасад дома сохранил исторический вид за исключением перебивки окон и дверей I этажа. Внутри в результате капитального ремонта 1976-1977 гг. почти полностью перепланирован.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

По заказу потомственного почетного гражданина П.И.Лихачева по проекту, утвержденному 7 июля 1877 г. архитектора А.Иванова на участке между Невским пр., Караванной ул. (ныне ул.Толмачева) и наб. р.Фонтанки; 1) капитально перестраивается и надстраивается двумя этажами существующий лицевой трехэтажный флигель по Невскому пр., Караванной ул. и наб.р.Фонтанки; 2) перестраивается и также надстраивается двумя этажами двухэтажный дворовый флигель.

В 1908 г. со стороны Караванной ул. (ныне ул.Толмачева) было произведено переустройство магазина с обращением двух дверей в окна.

В 1910 г. в лицевом флигеле устанавливается лифт.

Фасад дома сохранил до нашего времени исторический вид: пятиэтажный, кирпичный, оштукатуренный. Фасадами выходит на ул.Толмачева, Невский пр. и наб.р.Фонтанки. 1-2 этажи — обработаны „под шубу“, 3-5 — рустованы. По фасаду Невского пр. на уровне 3-5 этажей и на углах — открытые балконы на кронштейнах. По всем фасадам аркеры на уровне 3-4 этажей, заканчивающиеся тоже открытыми балконами. Весь фасад пышно декорирован лепниной в виде гирлянд, поясков. Над окнами 3 этажа — сандрики, 2 — гирлянды, 5 — медальоны. С улицы Толмачева арочный проезд во двор. Фасад дома венчает решетка красивого рисунка на тумбах, перемежающаяся надстройками мансардного типа.

Установить точное местоположение комнат В.Воровского и М.Тригони ввиду отсутствия точных архивных данных не представляется возможным.

Мемориальной доски нет.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Историко-революционный памятник связан с жизнью и деятельностью В.И.Ленина в период первой русской революции и с деятельностью народолюбивой организации "Народная воля".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ленин В.И. Полн. собр. соч., т.10, с.520.

Владимир Ильич Ленин. Биографическая хроника. М., 1971, т.2, с.206, 213.

Бондаревская Т.П. и др. Ленин в Петербурге-Петрограде. Л., 1977, с.138-139.

Пияшев Н. Воровский. М., 1959, с.96.

"Былое", 1918, № 4-5, с.14-16.

Сборник "1 марта 1881", 1931, с.7.

ЛГИЛ, ф.513, оп.2, д.9820

ЦГАОР, ф.112, оп.1, д.507.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану
№ 624 от 4 декабря 1974 г.

Постановление Совета Министров РСФСР

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону (Центральный район).

(Решение Ленгорисполкома № 120 от 12.02.1969)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Куйбышевское РЖУ. ЖПЭТ № 6.

Жилой дом. Магазины (книжный, кондитерский), аптека.

д) дата и № охранного документа

10 мая 1978 г.

Дата составления паспорта

1 февраля 1979 г.

Составитель

Макарова А.В., историк
(Ф.и.О. должность или профессия)

Макарова
(подпись)

Ст. архитектор Фауны Кирилина Р.А.
Инспектор по охране памятников

Кирилина Р.А.

Кирилина
(подпись)





Дом, в котором у В. В. Варовского
была В. И. Ленин. Здесь были
арестованы А. И. Мелехов и
М. К. Третьяков.
(1905; 1881)

Ленинград.

Невский пр., Куйбышевский р-н,
дом 66/28. Общий вид.

Фото 1978 г. Автор Емельянов С. В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.3...-I.29.I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, ГИОИ истории и культуры (индекс)
 Адрес Ленинград, Куйбышевский р-н, Невский пр. 66/28 (угол ул. Толмачева)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом, в котором обывал В.И. Ленин. Здесь был арестован А.И. Желябов и М.Н. Тригони

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец ноября - декабрь 1905; февраль 1881

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-журское	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+		+	+		+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки
 1 февраля 1979

Составитель Макарова А.В., историк

Ст. архитектор Грунина по охране памятников

Кирилина Р.А.



(Ф. и. о., подпись)
 Кирилина

Фото или схематический план



Краткое описание

По проекту 1877 г. арх. А. Иванова капитально перестраивается и надстраивается двумя этажами существующий трехэтажный дом и перестраивается и надстраивается до четырех дворовый флигель.

Дом дошел до нашего времени без существенных изменений за исключением перебивки окон и дверей в 1 этаже. Дом пятиэтажный, кирпичный, оштукатуренный, выходит фасадами на Невский пр., ул. Толмачева и наб. р. Фонтанки. 1-й этаж - подсобный, 3-5 - рустованы. По фасаду Невского пр. на уровне 3-5 этажей и на углах открытые балконы на кронштейнах. По всем фасадам эркеры на уровне 3-4 этажей, заканчивающиеся открытыми балконами. Фасад пышно декорирован лепниной, медальонами и т.п. Дом венчается решеткой красивого рисунка на тумбах, перемежающихся надстройками мансардного типа.

Мемориальной доски нет.