МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.3.№ I.64 02
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые) 1300073000 (15)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Земская управа с интерьером

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1902 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР, г.Ардатов,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
Комсомольская ул., дом
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
Фото фрагментов — 7 } II. фото. 1 фотография год съемки где хранится
Генплан —
Обмеры: план — 2
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание земской управы было построено в 1902 году.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание сохранило свой объем и декор без утрат.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное кирпичное здание расположено на пересечении Комсомольской улицы и переулка Луначарского. Это местоположение определило Г-образный план здания, внешний угол которого срезан, а длина уличных фасадов одинакова. Планировка в боковых частях здания в первом и втором этаже идентична. В крыле, выходящем в переулок Луначарского, в центре проходит узкий коридор, из которого двери ведут в помещения, расположенные вдоль фасадов. В крыле, идущем по Комсомольской улице, только часть помещений, примыкающих к центру, имеет выходы в центральный коридор, а другая, в три оси, отсекается поперечной стеной и членится двумя продольными перегородками на три помещения. В центральной части здания в первом этаже расположен вестибюль, а во втором шестиугольный зал заседаний.

Здание завершено стропильной крышей со скатами. Центральная часть его несколько повышена по отношению к остальным частям объема, скошенный угол завершается аттиком со щипцовым завершением, как и крайние ризалиты уличных фасадов. Кровля железная. Фундамент бутовый ленточный. В интерьере все перекрытия плоские, за исключением лестничного помещения, завершенного сводами Монье, ориентированными параллельно срезанному углу фасада.

Строгий плоскостный фасадный декор использует сдержанные мо-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

См. вкладыш.

Здание представляет собой интересный пример провинциальной архитектуры модерна. Его фасады отличаются хорошими пропорциями и отобранностью мотивов декора. Скромное фасадное убранство придает зданию строгий деловой облик, хорошо отвечающий характеру использования.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану пост. С.М. МАССР N128 от 20.3.81.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не устанавливались.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Учреждение

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Троскина Н.Д., искусствовед
(ф., и. о., должность или профессия)

«I» УI 1977 г.

(подпись)

Инспекто

М. П.

(подпись)

Вкладыш № I

к паспорту "Земская управа"
г.Ардатова Мордовской АССР,Комсомольская ул.,д.

к пункту:

УП а) тины архитектуры модерна. В центре скошенного угла здания в I-м этаже расположен главный вход,который фланкируется узкими окнами и оформлен четырьмя плоскими укороченными пилястрами,нижняя часть которых канеллирована. Над пилястрами проходит тяжелый,развитый антаблемент. Во 2-м этаже расположено тройное окно. Рисунок уличных фасадов здания одинаков, он асимметричен, имеет восемь осей,общих для I-го и 2-го этажей, и два ризалита. Крайние ризалиты имеют одну ось,а примыкающие к центру - три. Все оконные проемы имеют прямые перемычки, за исключением маленьких арочных окон 2-го света во 2-м этаже ризалитов,примыкающих к скошенному углу. В основании окон I-го этажа проходит общая горизонтальная тяга, проемы в средней части фасадов украшены гребенками с замковыми камнями,а в широких ризалитах-тонкими вертикальными тягами и обрамлениями верхней части со щипцовым завершением. Во 2-м этаже окна отмечены только тягой в основании, горизонтально вытянутыми плоскими филенками,проходящими под проемами, и разделены плоскими пилястрами.

В интерьере сохранилась первоначальная отделка: потолочные и карнизные тяги, филенчатые двери, простые паркетные полы. Вестибюль отделен от парадной лестницы двумя колоннами. Рисунок металлического ограждения парадной каменной лестницы сделан в традициях стиля модерн. В вестибюле и коридоре в I-м этаже полы выложены метлахской плиткой.

Габариты плана: 30,0 x 30,0 м

Городъ Ардатовъ. Земскій домъ.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3.№ I.64.02. (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ~~РСФСР~~ Гос.инспекция по охране памятников истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Мордовская АССР,г.Ардатов,ул.Консомольская. (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Земская управа.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1902г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документации

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки «2» ПАМЯТНИКИ 1977 г.

Составил Горюнова Н.Д.искусствовед (фр., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф., и., о., подпись)

Н.Горюн

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание расположено на пересечении Комсомольской улицы и переулка Луначарского. Это местоположение определило Г-образный план здания. Здание завершено стропильной крышей, его центральная часть повышена по отношению к боковым. Во втором этаже расположен двусветный шестиугольный зал заседаний. Строгий плоскостный декор фасадов использует сдержанные мотивы архитектуры модерна. В интерьере хорошо сохранилась первоначалная отделка /потолочные и карнизные тяги, полы из метлахской плитки, металлические ограждения лестницы/.

Здание представляет собой интересный пример провинциального модерна. Его фасады отличаются хорошими пропорциями, продуманностью мотивов декора. Скромное фасадное убранство придает зданию строгий облик, хорошо отвечающий характеру использования.

Ф-ка «Картолитография». Зак. 2717 Тир. 2000