

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия
Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс жилых домов по переулку Щеглова
Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
1947-1949 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер. Щеглова, 14
национальный округ; населенный пункт; пути сообщения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библиотека			большая спальня и ванная	+	учреждение приватизации дома	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 2

Планы - 3

Фото фрагментов - 2

Схема фотофиксации - 1

Генплан - 1

Объемы: план - 1

фискал -

рипорт -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Проект застройки в границах ул.Севостопольская – ул.Молодогвардейская - Аллея Труда - Октябрьский проспект разработан в 1945-1946 гг. архитектором Иваном Дмитриевичем Тимохиным. Жилые дома 15-го квартала предназначались для работников судостроительного завода. В планировочную композицию квартала была включена внутренняя улица (переулок Щеглова), застроенная с двух сторон шестнадцатью малоэтажными зданиями с приусадебными участками. Дома на внутренней улице были запроектированы трех типов: одноэтажный 2-х квартирный, двухэтажный 4-х квартирный, прямоугольный в плане и двухэтажный 4-х квартирный квадратный в плане.

Авторами 2-х квартирного жилого дома выступили архитекторы А.П.Великанов, С.А.Козлов и П.Н.Аранович. Проект застройки квартала был выставлен на Всероссийский конкурс лучших жилых и гражданских зданий, выстроенных в городах и ^{Ан.С.С.}поселках РСФСР в 1948г. Жюри конкурса под председательством академика ^{А.С.С.}Щусева А.В. присудило проекту застройки внутриквартальной улицы первую премию в размере 15 000 рублей, в том числе по 1000 рублей каждому из архитекторов проекта 2-х квартирного дома.

Комплекс из 29 зданий в квартале № 15, включая 16 малоэтажных домов был построен за два года с 1947-1949гг.

Здание по пер.Щеглова,14 со дня своей постройки использовалось под жилье, находилось в ведении жилищно-коммунальных служб города.

б) реставрации и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В целом здание сохранило свой первоначальный облик за исключением отдельных перестроек и утрат. Защиты доской арочные проемы угловых веранд, в них на главном фасаде установлены окна, а на торцевом юго-восточном фасаде - двери входа. Деревянные балюстрады ограждения веранд обшиты доской с внутренней стороны. На торцевом юго-восточном фасаде под венчающим карнизом на металлических кронштейнах установлен протяженный навес.

(См. вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Одноэтажный жилой дом входит в архитектурно-градостроительный комплекс застройки переулка Щеглова. Расположен с отступом на 6 метров в глубину квартала от линии застройки, образованной двухэтажными коттеджами. Главным юго-западным фасадом обращен на пер.Щеглова. Архитектура здания выполнена в стиле довоенного неоклассицизма.

Дом размещен на земельном участке, имеющем вытянутую форму с северо-востока на юго-запад. Участок огорожен, со стороны улицы ограда проходит вдоль фасада здания. На внутридворовой территории находится огород и надворные постройки.

План дома прямоугольный (10,6 x 8,1 м.), стены выложены из кирпича, оштукатурены и окрашены водными красками. Основной цвет фасадов желтый, детали выделены белым цветом. Слабовыступающий цоколь высотой около 0,5 м. окрашен в серый цвет, в нем выполнены продухи. Крыша чердачная, четырехскатная, стропильная система деревянная, обрешетка дощатая, кровля металлическая, окрашена суриком. Небольшой выступ протяженной средней части главного фасада акцентирован на кровле слабовыступающим треугольным скатом, две ендовы по его сторонам сходятся на коньке крыши. Свес скатов поддерживается выносной плитой карниза в основании которого - тяга, профилированная гуськом и узкой полкой. В центре треугольного ската устроено полукруглое слуховое окно, оформленное полуфронтоном. Отрезки карниза полуфронтона установлены на коротких лопатках, фланкирующих окно. Остекление чердачного окна разбито на шесть секторов, расходящимися от центра тонкими торцами. Такое же слуховое окно находится в центре юго-западного, дворового ската крыши.

(См. вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшой жилой дом, выполненный в стиле довоенного неоклассицизма. Является частью архитектурно-градостроительного ансамбля внутриквартальной

(См. вкладыш № 3)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Комсомольский Городской Краеведческий Музей. План застройки и благоустройства квартала № 15 г.Комсомольска-на-Амуре, 1945г. Автор: архитектор Тимохин И. Д.

(См. вкладыш № 3)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов
в интерьере:	интерьеров живописи скульптуры прикл. искусства
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану
Хабаровского края от 11.02.98 г. № 46.

Постановление Законодательной Думы

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
ремонтно-эксплуатационный трест № 1»

МУП «Производственный жилищный

д) дата и № охранного документа Не имеется.

Составитель Яшевич М.К., архитектор
ф.и.о., должность или профессия

Дата составления паспорта

"15" октября 2004 г.

Инспектор по охране памятников

Шокурова Л.Б.
подпись

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова,14
 Комплекс жилых домов по переулку Щеглова
 Дом жилой, 1948 г.
 Вкладыш № 1

V1 б)

Первоначальная стальная кровля из мелкоштучного квадратного листа, уложенного на скатах крыши по диагонали позже заменена на асбестоцементный волнистый лист. Утрачено первоначальное деревянное ограждение, расположенное с двух сторон здания вдоль главного фасада. Взамен установлено дощатое, не соответствующее историческому виду. Произведенные перестройки отрицательно сказались на архитектурном облике здания.

V11 а)

Фундамент здания бутобетонный, чердачное перекрытие деревянное, балочное, с подшивным потолком из досок, оштукатуренных по дражке, полы дощатые на столбиках по грунту. Первоначальные столярные заполнения деревянные, окна с раздельными переплетами и не открываемыми фрамугами, двери глухие, филенчатые. Рисунок первоначальных оконных переплетов состоит из шести квадратных частей: фрамуга разбита на два квадрата вертикальным импостом, остекление двух створок разделено тонкими горизонтальными импостами на четыре квадрата.

Планировка дома симметричная. Две квартиры отделены друг от друга поперечной несущей стеной. Продольная стена так же проходит по центру дома. В дворовой части перегородками выгорожены кухня, совмещенный с ванной комнатой санузел и прямоугольная в плане комната, связанные между собой небольшим коридором. Часть квартиры, обращенная на улицу имеет большую квадратную гостиную и, выгороженную несущими стенами, квадратную прихожую с торца здания. Прихожая и ванная комната освещается снаружи через маленькие окошки. Входы в квартиры расположены на уличной стороне дома, осуществляются через встроенные с углов веранды, первоначально открытые с двух сторон при помощи арочных проемов. Существующая внутренняя отделка интерьеров простая. Стены и потолки оштукатурены. Потолки побелены, стены окрашены масляной краской, либо оклеены обоями. Здание оборудовано канализацией, водопроводом, центральным отоплением, газоснабжением, электроснабжением, радио- и телефонизацией.

Главный фасад здания имеет симметричную композицию, состоит из широкой центральной части и двух узких слабозападающих фланговых частей. Центральная прорезана четырьмя прямоугольными оконными проемами, фланговые – сквозными арочными проемами. В простенках между окнами по одной рустованной лопатке на высоту оконного проема. В лопатках, флангирующих крайние проемы, два из четырех рустов: нижний и верхний имеют несколько вытянутую по горизонтали форму по направлению к флангам фасада. В уровне верха проемов лопатки завершены двухступенчатыми карнизами. Над окнами

(См. вкладыш № 2)

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова,14
 Комплеке жилых домов по переулку Щеглова
 Дом жилой, 1948 г.
 Вкладыш № 2

поверхность стены декорирована четырехпропной аркатурой с акцентированным замковым камнем в архивольтях. Основанием ^{АРКАТУРЫ} служат карнизы лопаток. Такой декоративный прием имитирует четырехпропную аркаду, украшенную архивольтами. Низ оконных проемов подчеркнут единой подоконной покой, опоясывающей здание по всему периметру. Между полкой и цоколем установлено пять плоских лопаток, являющихся вертикальными продолжениями межоконных и фланговых рустованных лопаток. Между лопатками, по оси каждого оконного проема - по одной квадратной накладке с круглой выемкой в центре. Арочные проемы западающих частей фасада так же фланкированы рустованными огибающими лопатками с двухступенчатыми карнизами и обведены архивольтами без замков. Первоначально каждый из арочных проемов оформлял встроенную в здание угловую веранду. В пролете арки, на высоту до уровня подоконного пояса имелось ограждение из деревянных двойных балясин с перехватом пояском, а в глубине за ней, в сильно западающей плоскости фасада - осевой прямоугольный дверной проем входа в квартиру. Позднее обе арки получили одинаковое заполнение проемов: нижняя верхняя полукруглая часть и нижняя часть за балюстрадой ограждения были зашиты досками, а в образованный между ними проем вставлено широкое окно.

Дворовой фасад дома так же основан на центрально-симметричной композиции, оформлен по аналогии с главным фасадом. Его плоскость прорезана четырьмя прямоугольными оконными проемами, сгруппированными по два в каждой половине фасада и двумя маленькими квадратными окошками, отнесенными к краям фасада. Верх всех оконных проемов совпадает между собой по горизонтали. Каждая пара прямоугольных оконных проемов декорирована по аналогии с окнами главного фасада: рустованными лопатками, начинающимися немного выше основания окон, завершенных двухступенчатыми карнизами, профилированными дугами, имитирующими архивольты, плоскими лопатками и квадратными накладками с круглыми выемками ниже подоконной полки. Как и на главном фасаде, в лопатках, фланкирующих проемы, два из четырех рустов: нижний и верхний имеют несколько вытянутую по горизонтали форму, расходящуюся от окон. Маленькие квадратные окошки без декоративного оформления.

Торцевые фасады одинаковые. Их композиция асимметрична. На фланге, расположенном ближе к главному фасаду находится арочный проем входа в здание, в центре, между аркой и краем фасада прорезан прямоугольный оконный проем. С двух сторон от оконного проема, на равном расстоянии от него устроено по одному маленькому квадратному окошку. Верх всех оконных проемов находится на одном уровне. Оформление сквозного арочного и прямоугольного оконных проемов продолжает тему декорирования главного и дворового фасада здания. Арочный

(См. вкладыш № 3)

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова,14
 Комплекс жилых домов по переулку Щеглова
 Дом жилой, 1948 г.
 Вкладыш № 3

проем, как и на главном фасаде первоначально был сквозным. В глубине за ним располагалась плоскость стены без декоративного оформления. В более позднее время арочный проем юго-западного торцевого фасада был зашит доской и получил дверь входа в квартиру. Перед арочными проемами устроены двухступенные крыльца.

VII б)

улицы. В сочетании с другими одно- и двухэтажными домами придает улице особое своеобразие, сомасштабную, комфортную для проживания среду.

Предметами охраны являются: общее объемно-пространственное решение здания, форма крыши и его слуховых окон, расположение дверных и оконных проемов на фасадах, первоначальное членение оконных проемов, внешняя декоративная отделка фасадов с выделением цоколя, подоконного пояса и венчающего карниза, декоративное оформление оконных проемов и угловых открытых веранд, балюстрады ограждений веранд.

VIII

2. РГИА ДВ Приказ Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР «Об итогах конкурса на лучшие жилые и гражданские здания, выстроенные в городах и поселках РСФСР в 1948г.» от 23.04.1949г. № 153.
3. // “ Сталинский Комсомольск “, г. Комсомольск-на-Амуре, 30.10.1949г., стр.2
4. // “ Сталинский Комсомольск “, г. Комсомольск-на-Амуре, 24.10.1949г., стр.3
5. // “ Сталинский Комсомольск “, г. Комсомольск-на-Амуре, 19.11.1949г., стр.2
6. // «Архитектура и строительство», г.Москва, 1949г. № 10, обложка
7. // “ Сталинский Комсомольск “, г. Комсомольск-на-Амуре, 15.06.1951г., стр.4
8. // «Дальневосточный Комсомольск», г. Комсомольск-на-Амуре, 30.04.1957г., стр.2
9. Строители трех городов. Документы, очерки, статьи, воспоминания первостроителей. Хабаровское книжное издательство, 1967 год. стр.55, 152





2





Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ.
Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия

Наименование республиканского органа охраны

Адрес: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер. Щеглова, 14

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Комплекс жилых домов по переулку Щеглова. Дом жилой.

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1948 г.

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
Наличие утвержденной охранной зоны		Да	Нет
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Местонахождение документов

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы		
+	+	+			
Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	Местные	
	+	+			

Дата составления карточки

25 октября 2004г.

М.П.

Составитель Янкевич М.К.

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Одноэтажный 2-х квартирный жилой дом, выполненный в стиле довоенного неоклассицизма. Входит в состав архитектурно-градостроительного комплекса малоэтажной застройки пер.Щеглова. Прямоугольный в плане (10,6 x 8,1 м.), кирпичный, с оштукатуренными и окрашенными стенами. Небольшой, простой формы объем усложнен за счет выделения плоскостей кровли и фасадов. Главный и дворовой фасады решены на основе центрально-симметричной композиции. Акцентом главного фасада является средняя, протяженная слабовыступающая плоскость, выделенная на кровле треугольным скатом, в центре которого устроено полукруглое слуховое окно, оформленное полуфронтоном

Четыре прямоугольных окна в центре фасада имеют декоративное оформление, имитирующее четырехпролетную аркаду, украшенную архивольтами. На флангах расположены встроенные в здание угловые веранды с арочными сквозными проемами, обведенными архивольтом. Вдоль главного фасада в пролете арки установлено ограждение из деревянных балясин. Планировка дома симметричная. Две квартиры отделены друг от друга поперечной несущей стеной. Продольная стена так же проходит по центру дома. Во двор обращены кухня, совмещенный с ванной комнатой санузел и прямоугольная в плане комната, связанные между собой небольшим коридором. Часть квартиры, обращенная на улицу имеет большую квадратную гостиную и, выгороженную несущими стенами, квадратную прихожую с торца здания. Прихожая и ванная комната освещается снаружи через маленькие окошки. Входы в квартиры расположены на уличной стороне дома, осуществляются через встроенные с углов веранды.