

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ.

Министерство культуры. Отдел охраны культурного наследия.

(исполнительная республиканская служба охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

типологическая категория	наименование историко-культурного памятника	типология архитектуры	даты начала строительства, год-год
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Первая половина XIX века, конец XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл. г. Каргополь,(СССР, прок. область, район, административная обл.)д. Калинина, 8/12.

исполнительная служба, исполнительный орган, орган государственной охраны

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

назначение, категория	культурно-просветит.	художественно-историческое	мемориально-историческое	для нужд промышленности	культурно-образовательное	на использование
дом жилой			бюльв. объект, д.памят.	+	этнографический музей, архивная база	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — экстерьера — 7.

Фото фрагментов —

Генплан —

Очерки: план — 3

разрез —

фасады —

Специальный план

картосъемки —

Вкладыш — I стр. к разделу УП/а.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, архитектор, история создания.

Дом, судя по характеру конструктивных и строительных приемов, а также особенностям фасадного декора, построен в первой половине XIX века. По-видимому, в конце XIX века здание было приспособлено для сдачи внаем. В связи с этим внутри была произведена частичная перепланировка, а с стороны дворового /восточного/ фасада для отдельного входа на второй этаж сооружен небольшой тамбур с лестницей.

б) рестройка и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Заколочено два окна первого этажа на северном фасаде, а также, по-видимому, заменена наружняя тесовая обшивка. В интерьере сложены новые русские печи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, выявляются находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников искусства, исх.вз	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажный с более низким первым этажом деревянный жилой дом стоит на углу при пересечении двух улиц. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло", и обшито снаружи гладким тесом на кованых гвоздях, скрывающим выступающие хвосты венцов сруба. Продольным западным фасадом дом обращен к ул. Калинина, торцевым, южным — к ул. Акулова. Крупный прямоугольный в плане объем, покрытый четырехскатной крышей, в центре дворового /восточного/ фасада усложнен двухэтажными с мезонином сенями. С юга к сеням примыкает небольшой каркасной конструкции тамбур, в котором находится второй вход с лестницей, ведущей на второй этаж.

Безордерные классицистические формы фасадного декора здания характерны для застройки Каргополя на всем протяжении XIX века. Вертикальные членения фасадов отмечены профилированными венчающим и междуэтажным карнизом. Венчающий карниз дополнен поясами мутул и мелких зубчиков. Главный, западный фасад получил симметричное композиционное решение в семь оконных осей. Трехосевая центральная часть фасада отделена от флангов более широкими простенками. Боковые/северный и южный/ фасады также симметричны

а) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

/см. вкладки № I/

Пример одного из характерных для застройки Каргополя первой половины XIX века типов жилого дома с классицистическим декором, приспособленного в конце XIX ст.летия для сдачи внаем.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для капитальной реконструкции

культуры с/х  
владельцев участка

защита	градная	красная	зеленые
+			
+			
+			
+			
+			
+			

для выполнения архитек-  
туры и истории

интерьеров  
стен  
потолков  
внутренних  
пол  
двери, фасады  
интерьера

в интерьере:

железные  
экраны  
проем. дверей

для капитальной рекон-  
струкции и реставрации

фасады  
реставрация  
экраны  
ружья  
красочный слой

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

охраняется	реконст.	вместе	не состоит
			+

б) дата и № документа и название под охрану Нет.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки левобережья Каргоса  
разработан в 1976 г. в институте "Ленгипрогор"/автор ГАП В. Кулаков/, ут-  
вержден решением Архангельского облисполкома 12.05.78 г. № 421.

г) фактическая принадлежность и состояние использования Используется под жилье.

д) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления плана

Составитель: Шармин П.Н. искусствовед.

И. П. Ш., архитектор или профессионал

*Шармин П.Н.*  
ОБРАЗЛОЖ

Инспектор по охране памятников

(подпись)



\*0000019948\*

Вкладыш № I к паспорту  
 Дом жилой, пер. пол. XIX в., кон. XIX в.  
 Архангельская обл. г. Каргополь,  
 ул. Калинина, 8/12.

к разделу УП/а.

и имеет по четыре оконных оси, сгруппированных попарно. Прямоугольные окна обрамлены ремочными наличниками, украшенными на втором этаже профилированными сандриками — фронтончиками на кронштейнах. В юго-восточном углу сеней на втором этаже в конце XIX века была сделана небольшая веранда с двумя широкими окнами. Мезонин имеет три ~~двери~~ окна — два на западном фасаде, одно — на южном.

Одинаковая на обоих этажах планировка состоит из пяти комнат, группирующихся вокруг прихожей. Все помещения первоначально объединялись между собой круговым обходом. В конце XIX века, когда здание приспособили для сдачи внаем, внутри была произведена частичная перепланировка, в результате которой на обоих этажах было образовано по три квартиры — две двухкомнатных и одна однокомнатная. В прихожей на втором этаже установлена лестница, ведущая на мезонин. В мезонине расположена одна большая комната. Перекрытия плоские.

Потолки на первом и втором этажах обработаны тянутыми карнизами и круглыми плафонами. Двери в интерьере дупольные с прямоугольными и ромбовидными филенками. На первом этаже имеется несколько дверей с застеклением в верхней части. В сенях на втором этаже сохранилось старое ограждение лестницы, обработанное панелями.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ. М.К. Отдел охраны культурного наследия (индекс)  
 Адрес Архангельская обл. г. Каргополь, ул. Калинина, 8/12.  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

**Дом жилой,**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**Первая половина XIX века, конец XIX века.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов  
 Дата составления кн  
 Составитель

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

**Павел П.Н. искусствовед.**

Инспектор по охране памятников

и. о. должность или профессия, подпись)  


(ф. и. о. подпись)

Фото или схематический план



## Краткое описание

Двухэтажный с более низким первым этажем деревянный жилой дом стоит на углу квартала при пересечении двух улиц. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло", и обшито снаружи тесом. Прямоугольный в плане объем западным фасадом обращен к ул. Калинина, южным — к ул. Акулова. Дом покрыт четырехскатной крышей. Со стороны дворового/восточного/фасада к нему примыкают двухэтажные с мезонином сени. В кон. XIX в. с юга к сеням был пристроен небольшой тамбур с лестницей для второго входа на второй этаж. Фасады дома решены симметрично. По периметру объема проходят венчающий и междуэтажный карнизы. Окна обрамлены рамочными наличниками, завершены на втором этаже треугольными сандриками. Одинаковая на обоих этажах планировка состоит из пяти комнат, группирующихся вокруг прихожей. Перекрытия плоские. В интерьере сохранились потолочные карнизы и старые двери.

Пример одного из характерных для застройки Каргополя пер. пол. XIX в. типов жилого дома в классицистическом декором, приспособленного в кон. XIX в. для сдачи внаем.