МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

34. -1.8.18.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование государственного органа охраны памятников)

2900590000

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АНСАМБЛЬ ЦЕРКВЕЙ СЕЛЬЦОГО ПРИХОДА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

ц.Воскресенская, 1673г. ц.Введенская, 1845г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Вологорский р-н, д.Сельцо /Автобусы Архангельск - Емецк и Емецк - Сельцо/

(Республика, край, область, район, населенный пункт, его подъезд)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсионн.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санат., дома		учреждение торгов., промышл., склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
Фото фрагмента —
Генплан —
Обмеры: план — 1
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, планировка селищ.
	для памятников истории	— существующая памятника, надписи, знаки и время установления мемориальных знаков.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочных, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные размеры.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и пластического решения; материал, техника, размеры.

Погост расположен в центре села, главная улица которого проходит с запада от храма.

Воскресенская церковь построена ближе к реке Нохрешу, на высоком ее берегу. Весенние воды заливают противоположный более пологий берег. Здесь дом на гладких кручах, видны горящие на солнце обвалы глины среди зубчатой зеленой стены деревьев. Стройная, высокая церковь [illegible] серебристыми лемеховыми покрытиями. Многоярусная, многоголовая ее композиция меняется при каждом изменении ракурса. Перетекающие, округлые грани бочек, повышаясь, ведут к малым шатрам придела, а их главки – к основному шатру, мощно вздымающемуся ввысь. Огромная высота храма /около 40 метров/ не давит, перетекающие его формы не дают по настоящему охватить его огромных размеров.

Входящая церковь – вариант Воскресенской. Ее объемы расчленяются, особенно сарайная часть, скрывающая от реки четверик церкви. Восьмерик несколько приплющен, и это сжатие усиливает как бы идущий вдоль шатра купол. Канелюр шатровый барабан с шатровой главой.

Колокольня с открытым "ярусом звона" несколько уравновешивает композицию, хотя и является слишком крупной рядом с массивом церкви.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Уникальный ансамбль среди погостов Архангельской области. В художественном отношении – редкий образец сочетания церквей XVII и XIX веков, включенного в финуют трехшатровое завершение.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии". Архангельск, 1894. с.248-251

"Описание памятников Архангельской губернии". – "Известия императорской археологической комиссии. Вып.41 /Вопросы реставрации. Вып.6/" СПб, 1911. с.163-164

История русской архитектуры. М., 1954. с.10 и 96

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
а)	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Приход образован в XVI - начале XVII веков. Первый Воскресенский храм сгорел в середине XVII века. В 1873 году построена ныне существующая церковь. В 1884 году она была отремонтирована.
В 1845 году вместо сгоревшей Введенской церкви построена новая.
В 1872 году была сделана ограда.
В 1875 году возведена колокольня.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены два шатра и главы приделов Воскресенской церкви. Шатер, барабан и глава центрального восьмерика покрыты железом. Введенская церковь сохранив свой силуэт, находится в аварийном состоянии и предлагается из-за опасности обвала ее разобрать. Ограда почти не сохранилась.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
параллелистика общего состояния:					
для памятников правоохраны	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола лесов фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры группы красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

	сознания	республ	местная	не состоит
На охране Воскресенская церковь, 1675г.		х		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое пояснение со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеет.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используются

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта 4 декабря 1975г.

Составитель Порошина Т.А., историк
(ф. и. о., должность как проектанта)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

Тел.

Министерство культуры СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4-I.8.I8
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл, Холмогорский р-н, с. Сельцо
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль церквей быв. Седецкого прихода

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА ц. Воскресенская, 1673г. ц. Введенская, 1845г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					X	X

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			X

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	X		+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	X	X			

Дата составления карточки 8 дек. 1976 г.

М. П.

Составитель Корюкина Т.А. историк
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Погост расположен в центре села, главная улица которого проходит с запада от храмов. Воскресенская церковь поставлена ближе к реке Мехренге. Многоярусная, многоплановая ее композиция неожиданна при каждом изменении ракурса. Перетекающие округлые грани бочек, повышаясь вели к нижним шатрикам приделов, а их главки к основному шатру, мощно вздымающемуся ввысь. Введенская церковь - антипод Воскресенской. Ее объемы расплываются особенно широка апсида, скрывающая от реки четверик церкви. Восьмерик несколько приплющен и это ощущение усиливает как бы сдавленный купол с малюсенькой главкой.

Уникальный ансамбль среди погостов Архангельской области. В художественном отношении - редкий образец сочетания церквей 17 и 19 веков.

Тип. им. Склепина, 1973 г., зак. 6607