

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)
РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использо-

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОКУМЕНТАЦИИ ПАМЯТНИКОВ
ВАНКИ ПАМЯТНИКОВ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Хутор Това. Часовня Николая Угодника
Промышленного.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1912 год.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
Алкангельская обл., Приморский р-он,
с. Нижняя Золотая, хутор Това. От Нижней Золотой до хутора 15 км.

национальный объект, охраняемый законом, кута подкласса

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по зерно- вую, возна- чицию	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровит. телам.	жилищ- помещенк.	экологич- еское	не исполь- зуется
	музей забл. культ		бальн. санит. завед.		учреждение просв. экономич. школ +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Общегородской план —
 фискал —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

I
2
I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Построена в 1912 году на средства рыбаков Золотицы плотником Точловым Титаном Егоровичем в честь Николая Угодника Промыслового весеннего. Поставлена на высоком берегу реки Тосы недалеко от впадения ее в Белое море. Рядом, на расстоянии полкилометра, была расположена рыбацкая тень с извоём по черному / не сохранилась/. По сведениям местных жителей, это единственная сохранившаяся рыбацкая часовня на Белом море.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Тесовая обшивка частично нарушена. Не сохранилась половина луковичной главки. Внутреннее убранство отсутствует.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников артезианн	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Часовня поставлена на высоком берегу реки Товн. Западная сторона ее со входом обращена к реке.

Четверик часовни завершен четырехскатной кровлей, увенчанной небольшой луковичной главой.

Сруб пятистенный, рублен из бревен в лапу, снаружи обшит толстыми тесовыми досками. В нижней части стен выделен цоколь. Вынос кровли и верхи стен обработаны как карниз. Западная стена прорезана дверным проемом, южная и северная — оконными проемами, смещенными к восточному углу. Проемы имеют профилированные прямоугольные обрамления. Дверь выполнена из досок, соединенных накладками. Кровля из двух слоев теса. Луковичная глава покрыта лемехом.

Изнутри бревна стесаны. Поверхку стен поперек помещения часовни проходит массивная балка, на которую опираются доски потолка, уложенные в разных уровнях через одну.

Часовня прямоугольная в плане. Состоит из двух помещений: сеней и квадратной в плане собственно часовни, соединенных входным проемом с дверью.

Изнутри окна закрываются ставнями. Пол выполнен из широких досок.

Основные габариты в плане: 3,53 x 5,27 м .

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Поморская часовня в виде четверика, завершенного четырехскатной кровлей, увенчанной луковичной главой. Оформление фасадов выполнено с применением приемов, характерных для решения жилых построек региона в конце XIX — начале XX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника архитек-
турыкультурном слое
использованы материалыдля памятника архитек-
туры и историиконструктив-
ная
интерьер
интерьер
интерьер

в интерьере:

интерьер
интерьер
интерьер

для памятника монументального искусства

интерьер
интерьер
интерьер

хорошо	средне	плохо	аварийно
+	+		
+	+		
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
-------------	-----------------	---------	------------

Нет.

б) дата и № документа о проекте/под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены.



0000017990

Используется Садунова Искандер

Семеновичем как склад.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

дата и № охранного документа

дата и № документа

7 сентября

6

198 г.

Составитель

архитектор Л.Н. Анискина

И. А. С. Анискина, архитектор

Инспектор по охране памятников

Искандер





11PK 117



3.4.18 1.8.16.

Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР Министерство культуры, Главные органы памятников,

Адрес

Архангельская обл., Приморский р-он, с. Ивонья Золотца.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Хутор Това. Часовня Николая Угодника Промышленного.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1912 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ +
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		+		

Дата составления карточки

7 сентября 1978 г.

Составитель

архитектор Л. И. Андрица

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)



Handwritten signature of L. I. Andrica.

ИИИИ + Министерство культуры РСФСР

Фото или схематический план



Краткое описание

Часовня поставлена на высоком берегу реки Тovy, недалеко от ее впадения в Белое море.

Четверик часовни завершен четырехскатной кровлей, увенчанной небольшой луковичной главкой.

Сруб рублен в лапу, снаружи обшит толстыми тесовыми досками. В нижней части стен выделен цоколь. Вынос кровли и верх стен обработан как карниз. Западная стена прорезана дверным проемом, а северная и южная — оконными проемами, смещенными к восточному углу. Проемы обрамлены прямоугольными профилированными наличниками. Кровля из двух слоев теса, главка покрыта лемехом.

Часовня прямоугольная в плане. Состоит из двух помещений: сеней и квадратной в плане собственно часовни, соединенными входным проемом с дверью.

Изнутри бревна стесаны, потолок гребенчатый.

Тип посорской часовни. Четверик, завершенный четырехскатной кровлей, увенчанной луковичной главкой. Оформление фасадов выполнено в приемах, характерных для решения жилых построек региона конца XIX в. — начала XX в.